1875
May 31
MuMoK

1875
May 31
MuMoK

CATALOG

der

höchst bedeutenden Sammlung

von

Kupferstichen, Radirungen, Holzschnitten, Zeichnungen und Büchern

aus dem Nachlasse des

Rentners Wilhelm te Kloot

in Hamburg,

welche

Montag den 31. Mai 1875 – June 1

und folgende Tage von 9 — 12 Uhr Vormittags und von 3 Uhr Nachmittags bis 6 Uhr Abends

zu

MÜNCHEN

L 35721

im Auctions-Locale der

Montmorillon'schen Kunst- & Antiquitäten-Handlung

(Jos. Maillinger)

gegen Baarzahlung in süddeutscher Währung versteigert wird.

München 1875.

Druck der F. S. Hübschmann'schen Buchdruckerei (E. Lintner).

Zur gef. Beachtung.

Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Baarzahlung** in süddeutscher Währung unter Zuschlag von fünf Prozent Aufgeld.

Aufträge übernimmt Herr **Joseph Maillinger**, welcher die Auction leitet und das Recht Nummern zusammen zu nehmen sich vorbehält, gegen Berechnung einer Povision von nur zehn Prozent.

Nach beendigter Auction wird eine gedruckte Preis-Liste jedem Käufer gratis verabreicht.

Begründete Reclamationen von der Auction nicht persönlich anwohnenden Käufern werden bis vier Wochen nach Schluss der Versteigerung angenommen und gewürdigt.

Der Catalog ist durch alle Buch- und Kunsthandlungen gratis zu beziehen.

Vorausgehend dieser Auction wird das reichhaltige Sortimentslager von modernen Kupferstichen, Aqua-tinta-Blättern, Lithographien, Farbendrucken etc. etc. aus dem Nachlass des Kunsthändlers **Max Ravizza** hier versteigert. Der Catalog kommt in circa acht Tagen zur Versendung und ist gleichfalls durch alle Buch- und Kunsthandlungen gratis zu beziehen.

München den 15. April 1875.

Vorwort.

Die hier dem Verkaufe unterstellte Sammlung wurde in einer langen Reihe von Jahren von dem verstorbenen Rentner und früheren Kaufmann Wilhelm te Kloot mit grossem Eifer gesammelt, welcher als Mitglied der Vorstandschaft des dortigen Kunstvereins in den weitesten Kreisen bekannt war und namentlich mit Künstlern und Kunstfreunden einen steten regen Verkehr unterhielt. Welch ein enthusiastischer Verehrer der Kunst derselbe gewesen, dürfte auch hervorgehen einmal aus dem Umstande, dass er selbst zum Pinsel und zur Radirnadel griff, dann aus der Art und Weise wie derselbe seine Sammlung anlegte und behandelte.

Der Anlage nach sollte dieselbe ein Bild der Kunstthätigkeit aller Zeiten und Länder geben, wobei die Erzeugnisse Hamburgs speziell berücksichtigt wurden. Ursprünglich war dieselbe nach Malerschulen geordnet, wir haben jedoch die den Liebhabern mehr geläufige Ordnung nach Stechern in alphabetischer Reihenfolge adoptirt, und nur die Werke einiger Maler, wie Michel-Angelo, Raphael, van Dyck, Rembrandt, Rubens und N. Poussin, welche am umfangreichsten vertreten waren, beisammen gelassen; letztere finden sich in der zweiten Abtheilung des Cataloges. Ueberdiess mussten wir eine Menge von Blättern, welche ganz gut zu nennen sind, die aber alle einzeln aufzuführen den Catalog unverhältnissmässig dickleibig gemacht haben würde, ausscheiden und in Convoluten vereinigen, welche demgemäss manche bessere Blätter enthalten und im Ganzen von besserer Qualität sind, als sonst; in gleicher Weise verfuhren wir bei den Zeichnungen; Alles Mindere wurde ausgeschieden, so dass die einzeln aufgeführten Blätter fast ausschliesslich nur gute und einer jeden Sammlung würdige genannt werden dürfen.

Was die Schönheit der Abdrücke und ihre Erhaltung anlangt, so lässt erstere in der Regel nichts zu wünschen übrig; fast durchgehends sind die Blätter lose auf Cartons befestigt und fast jedem Carton ein geschriebener Zettel angefügt, worauf sowohl chalcographische sowie historische, d. i. die Darstellung erläuternde höchst interessante Notizen vermerkt sind, welche der verstorbene Sammler theils aus dem reichen Schatze seines Wissens theils aus der einschlägigen Literatur schöpfte. Diese ist in seiner Bibliothek, welche die letzte Abtheilung des Cataloges bildet, ziemlich gut vertreten; sie enthält die bekannten Werke von Bartsch, Nagler, Heller, Blanc, le Blanc, Laborde etc. und dann auch Kupferwerke, von welch letzteren wir nur das schöne Portraitwerk von Dreux du Radier nennen, welches circa 600 Bildnisse enthält, so alle von den hervorragendsten Stechern, wie G. Fr. Schmidt, Wille, Ficquet, Edelinck, Daullé, Nanteuil, de Leu, Mellan etc. gestochen sind.

J. M.

Inhalt.

Pag.

I. Kupferstiche, Radirungen etc. nach den Namen der Stecher geordnet. Nro. 1—2251 1

II. Kupferstiche, Radirungen etc. nach Malern geordnet. Nro. 2252—2516 103

III. Kupferstiche, Radirungen etc. in Convoluten. Nro. 2517 bis 2547 114

IV. Zeichnungen, Aquarellen und Oelskizzen. Nro. 2548 bis 2688 116

V. Bibliothek:

a) Kunstphilosophie, Lexica, Monographien. Nro. 2689—2792 . 126

b) Auctions- und Galeriekataloge. Nro. 2793—2840 131

c) Kupferwerke. Nro. 2841—2872 133

VI. Anhang: Kupferstiche u. Radirungen (Doubletten eines Kunstsammlers 135

I. Kupferstiche, Radirungen etc.

(nach den Namen der Stecher geordnet.)

Wilhelm von **Abbema.**

1. Der Dom zu Köln vor dem Wiederbeginn des Fortbaues im Jahre 1842. Gr. imp. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Heinr. **Adam.**

2. Pferderennen am Oktober-Fest zu München. Qu. Fol.

Jan van **Aken.**

3. 2 Bl. Rheinlandschaften. B. 18 u. 20. Gute Abdr. mit Vischer's Adr.

Cherubino **Alberti.**

4. Auszug der Israeliten aus Aegypten, n. Caravaggio. B. 5. Sehr schöner Adr. vor Auschleifung der Dedikation u. vor der Adr. v. van Elst.
5. Die Marter des heil. Stephanus. B. 51. Guter Abdr. ohne Unterrand.
6. 2 Bl. Perseus bestraft den Atlas, n. Polidoro. B. 108 u. 109. Vorzügliche Abdr.
7. 3 Bl. Die Musen, Perseus und der Raub der Sabinerinen. Frise n. Polidoro. B. 110—112. Sehr schöne Abdr.

Heinr. **Aldegrever.**

8. 4 Bl. Die Geschichte des Loth. B. 14 - 17. Zieml. gute Abdr.
9. 4 Bl. Die Geschichte der Susanna. B. 30—33. Gute Abdr. mit Rand.
10. Der Tod des bösen Reichen. B. 46. Schöner Abdr.
11. David zerreisst sein Kleid. B. 28. Sehr schöner Abdr.
12. Das Urtheil Davids. B. 32. Ebenso, etwas ausgebessert.
13. Maria auf dem Halbmond. B. 50. Guter Abdr. etwas beschädigt.
14. 2 Bl. Jupiter und Saturn. B. 78 u. 80. Schöne Abdr. etwas beschädigt.
15. Diana. B. 81. Ebenso.

16. 11 Bl. aus der Folge der Thaten des Hercules. B. 83—95. Gemischte Abdr. einige beschädigt.
17. Pyramus und Thisbe, 1553. B. 102. Herrliche Abdr. (Coll. Gavet).
18. 4 Bl. Tugenden. B. 120—123. Zieml. gute Abdr.
19. Der Brautzug-Führer. B. 160. Schöner Abdr.
20. Die zwei Fackelträger. B. 161. Vorzüglicher Abdr. scharf beschnitten.
21. Das Tänzerpaar Nro. 3. B. 162. Sehr schöner Abdr. mit etwas Rand.
22. Das Tänzerpaar Nro. 5. B. 164. Sehr schöner Abdr.
23. Tänzerpaar Nro. 6. B. 165. Vorzüglicher Abdr.
24. Tänzerpaar Nro. 9. B. 168. Sehr schöner Abdr.
25. Tänzerpaar Nro. 10. B. 169. Vorzüglicher Abdr.
26. Drei Musikanten. B. 171. Ebenso.
27. Die Vertreibung aus dem Paradies. B. 137. Sehr schöner Abdr.
28. 6 Bl. Verschiedene Darstellungen, spätere Abdr.

Joh. Carol. **Allet.**

29. Ananias gibt dem Paulus das Gesicht wieder, n. Cortona. Qu. Fol.

François Germain **Aliamet.**

30. Die Verkündigung, n. Lemoine. Gr. Fol. Schöner Abdr.
31. Sacrifice to Pan, n. Sacchi. Gr. qu. Fol. Vor der Schrift.

Jacques **Aliamet.**

32. 2 Bl. Vues du Levant, n. J. Vernet. Gr. qu. Fol.
33. 2 Bl. Seehäfen n. demselben. Ebenso.
34. 16 Bl. Die Folge der chines. Schlachten, n. Cochin gemeinschaftlich mit Le Bas, St. Aubin und anderen gest. Gr. roy. qu. Fol. Schöne Abdr. vor der Schrift mit Rand.

P. M. **Alix.**

35. 13 Bl. Bailly, — Bossuet, — Bruyère, — Buffon, — Condillac, — Descartes, — Boileau, — Fenelon, — Fontenelle, — Lavoisier, — Mably, — Rousseau, — Raynal; color. Brustb. in Ov. nach Vivien, Garnerey u. And. Fol. Selten
36. 4 Bl. Brutus, Lycurgus u. Solon ebenso und der Herz. v. Wellington in ganzer Fig. Aquatinta.

Hugo **Allardt** excudit.

37. Der Admiral Corneille Tromp, Kniest. m. Wappen, im Hintergrunde eine Seeschlacht. Gr. Fol. Schön u. selten.
38. Das Familienconzert, n. Jordaens. Gr. qu. Fol.

Jul. **Allgeyer.**

39. Christus als Vergelter, n. Ary Scheffer. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Jan **Almeloveen.**

40. 6 Bl. Folge von Landschaften. B. 21—26. Gute Abdr.
41. 2 Bl. ders. Folge; ebenso.

Alb. **Altdorfer.**

42. Der heil. Georg. B. 20. Sehr schöner Abdr. mit Rand.
43. Mutius Scaevola. B. 40. Ebenso.
44. Die geflügelte Frau. B. 58. Guter Abdr.
45. 9 Bl. aus der Geschichte des Sündenfalles. B. 1—40. Holzchn.

Gust. **Ambling.**

46. 11 Bl. aus der bair. Geschichte, n. Candit. Fol.
47. 2 Bl. Pelckofen und Madonna, n. Wolf. Gr. Fol. beschädigt.

Jost **Amman.**

48. 4 Bl. aus der Folge der bair. Fürsten. Andr. 15. Vorzügliche Abdr.
49. Vogelfang und Falkenjagd. Andr. 89. Sehr schöner Abdr.

Andrea **Andreani.**

50. Eva, n. Beccafumi. B. 1. Holzschn. in Helldunkel.

J. B. **Angeli,** gen. Torbido del Moro.

51. Reich compon. Landschaft, rad. Kl. qu. Fol. Wgl. Lager-Cat. 5523. Sehr selten.

Anonyme Meister.

52. Allegorie: Das Glaubenschiff nach einem in der Jesuitenkirche zu Bitton aufgefundenen Gemälde, rad. Sehr gr. qu. Fol.
53. These: Carl VI., K. v. Spanien von allegor. Fig. umgeben in Wolken, unten die Wappen der ihm untergebenen Länder, rad. im Geschm. des R. d. Hooghe. Gr. Fol. Schön und selten.
54. Petr. Bargelino, Cardinal u. Nuntius bei Ludwig XIV. Brustb. in Ov mit Wappen. Gr. Fol.

Jean Louis **Anselin.**

55. Le siège de Calais, n. Berthélemy. Gr. qu. Fol.

Pietro **Aquila.**

56. Moses schlägt Wasser aus dem Felsen, n. C. Ferri. Gr. qu. Fol. Sehr schöner Abdr.
57. 3 Bl. Religiöse Darstellungen. Gr. u. kl. Fol.
58. 4 Bl. Mythol. Darstellungen. Gr. qu. Fol.

Mich. **Aubert.**

59. Laban, n. Jeaurat. Qu. Fol.

Rob. van **Andenaerde.**

60. 8 Bl. Religiöse Darstellungen, n. C. Maratti. Fol. u. gr. Fol. Sehr schöne Abdr.
61. 4 Bl. Desgleichen, n. Caracci u. Anderen.

Gérard **Audran**

62. 4 Bl. Esther, Judith, David u. Salomon, n. Dominichino. Rund Fol.
63. Die Marter des h. Laurentius, n. Lesueur. Gr. Fol.
64. Ulysses entdeckt den Achilles, n. Caracci. Gr. Fol.

Jean **Audran.**

65. 3 Bl. Relig. Darstellungen. Fol.
66. Max Emanuel vor seinem Zelt, n. Vivien. Gr. Fol. ohne Unterrand.
67. Anton Coyzevox, n. Rigaud. Fol. etwas befleckt.

J. **Aumont.**

68. Venus, n. Titian. Gr. qu. Fol.

Pierre **Aveline.**

69. Der Tod des Seneca, n. Giordano. Gr. qu. Fol.
70. 2 Bl. Scenen der Aeneide, n. Deshayes.

J. J. **Avril.**

71. 2 Bl. Cornelie, mère des Gracques et la Lacedémonne héroïque, n. le Barbier. Gr. Fol. Sehr schöne Abdr.
72. L'étude et le temps, n. Menageot. Ebenso.
73. Gewitterlandschaft, n. Vernet. Gr. qu. Fol. Ebenso.

Jacques **Bacheley.**

74. Vue du Tibre, n. Breenberg. Gr. qu. Fol.

Ferdin. **Bahmann.**

75. Der heil. Johannes, n. Dominichino. Gr. Fol. Sehr schöner Abdr. mit Rand.

Pieter de **Bailliu.**

76. 7 Bl. Christus und 6 Heilige, n. van Thulden. Kl. Fol. Schöne Abdr.

Jean Jos. **Baléchou.**

77. St. Geneviève, n. van Loo. Gr. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
78. Auguste III., roi de Pologne, n. Rigaud. Sehr gr. Fol. Schöner Abdr. mit einem kleinen Einriss und stockfleckig.
79. Henri, comte de Bruhl, n. Sylvestre. Gr. Fol.

Pierre Louis **Baltard.**

80. Le loisir du pâtre, n. P. de Laar. (Bild im Louvre). Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Joh. **Balzer.**

81. 19 Bl. Portraits mährischer Gelehrter, Künstler etc. 8.

Alexander **Bannerman.**

82. Josephs Traumdeutung, n. Ribera. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Francis **Barlow.**

83. 12 Bl. Aesop. Fabeln. Kl. qu. 4. Schöne Abdr. Selten.

Federico **Barocci.**

84. Der heil. Franziskus. B. 3. Schöner Abdr.
85. Christus erscheint dem heil. Franziskus. B. 4. Sehr schöner Abdr.
86. Idem; etwas späterer Abdr.

Dominique **Barrière.**

87. 8 Bl. Landschaften und Ansichten. Kl. qu. Fol.

Jean **Baron.**

88. 12 Bl. Portraits italienischer Künstler. Kl. 4.

Nic. **Barthelmess.**

89. Der blinde Knabe, n. Salentin. Gr. Fol. (Hamburger Kunstverein pro 1861). Sehr schöner Abdr. mit Rand.
90. Der Gesang in der Kirche, n. Vautier. Gr. Fol. (Hamb. Kunstv. pro 1865). Vorzüglicher Abdr. vor der Schrift auf chines. Papier mit Rand.

Pietro Santi **Bartoli.**

91. 8 Bl. Histor. Darstellungen, Frise n. G. Romano. Qu. Fol. u. schm. qu. Fol. Schöne Abdr.

Francesco **Bartolozzi.**

92. Georg Aug. Elliot, Gouverneur v. Gibraltar. A. Boggi px. Gr. Fol. Schöner Abdr.
93. The Earl of Mansfield, Kniest. n. Reynolds. Gr. Fol.
94. Die Apotheose Ludwig des XIV. gem. von Will. Hamilton. Roy. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
95. 6 Bl. Histor. u. mythol. Darstellungen. Qu. Fol.
96. 10 Bl. Relig. u. mythol. Darstellungen, n. Zeichn. von Quercino, G. Reni, Testa und Anderen. Fol. u. kl. 4.

Adam von **Bartsch.**

97. Ferd. Bol, Hüftb. Kl. 4. Schöner Abdr.
98. 6 Bl. Thierstücke v. H. Roos, v. d. Velde, v. Blömen u. Vandermeer Fol. Schöne Abdr. mit Rand.
99. 5 Bl. Thierst. n. Berghem, van Blömen u. Anderen. Qu. Fol. u. 8.

François **Basan.**

100. Le reniement de St. Pierre, n. Valentin. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.
101. Tarquin et Lucrèce, n. Jordaens. Qu. Fol.
102. L'atelier du peintre, n. Lalemand. Gr. qu. Fol.
103. Le Roupilleur, n. Craesbeck. Fol. Schöner Abdr.
104. La méridienne hollandaise, n. Mieris. Ebenso.
105. Le déjeuner hollandais n. demselben. Ebenso.
106. Le lever hollandais. Ebenso.
107. L'opération inutile, n. Teniers. Kl. 4.

Adrien Franç. **Baudouins.**

108. 3 Bl. Waldlandschaft mit Jägern, n. Van der Meulen. Gr. qu. Fol. Schöne Abdr.
109. 3 Bl. Parkansichten, n. Goenels. Gr. Fol. Ebenso.
110. Le roi à la chasse du cerf, n. Van der Meulen. Roy. qu. Fol. Schöner Abdr. aufgezogen.
111. Idem. Ebenso.
112. Ansicht von Tournay, n. demselben aus 2 Platten gr. qu. Fol. bestehend.
113. 3 Bl. Landschaften und Ansichten, n. demselben. Sehr gr. qu. Fol.

Joh. Wilh. **Baur.**

114. 18 Bl. Costüme der verschiedenen Nationen. Kl. qu. 16. Aeusserst seltene Folge in superben Abdr.
115. 8 Bl. Livre nouveau des diverses nations. Schm. qu. 4. Schöne Abdr. mit der Adr. v. Mariette u. Ciartres.

Geo. Wilh. **Baurenfeind.**

116. Moses vor dem brennenden Busche. Gr. Fol. Schöner Abdr. selten.

Joh. Friedr. **Bause.**

117. Des Künstlers Portrait, gem. v. Graf, gest. v. Gregori. 8.
118. 2 Bl. Abrahams Brandopfer und Abraham auf Moria, n. Oeser, Keil 2 u. 3.
119. 2 Bl. Isaac und Esau und der Samariter, n. dems. K. 4 u. 10.
120. Artemisia, n. G. Reni. K. 15.
121. Der Orientale, n. Dietrich. K. 32.
122. 2 Bl. Der Perser, n. Mieris und die fleissige Hausfrau, n. G. Dow. K. 33 u. 35.
123. Idris, n. Ramberg. K. 65.
124. Der Sommerabend, n. Bach. K. 111.
125. 2 Bl. Friedrich August v. Sachsen und Min. Gr. v. Hoym. K. 135 u. 148.
126. 3 Bl. Domhardt, Werder u. Dittmer, Staatsmänner. K. 150, 154 u. 155.
127. 4 Bl. Ernesti, Jerusalem, Spalding u. Zollikofer, Theologen. K. 162, 163, 165 u. 166.
128. 10 Bl. Wille, Ferg, Thümmel, Gellert, Gärtner, Koch, Weisse, Ramler, Mendelsohn u. Uz, Gelehrte, Dichter u. Künstler. K. 175 — 178. 187, 188, 191, 194, 196 u. 197.
129. 15 Bl. Uz, Schubart, Sulzer, Hagedorn, Böhme nebst Gattin, Wieland, Hommel, Bodmer, Hanna Dorner, Visscher, Angelica Kaufmann, C. W. Müller, Bauer u. Winckler. K. 198, 199, 200, 202, 207; 208, 210—14, 219—21 u. 225.
130. 9 Bl. Richter, Mauri, Thom. Richter, Küstner, Kees, Frege, Quandt, Otto u. Wilhelmi, Kaufleute. K. 229, 230, 232—236, 240 u. 243.
131. 5 Bl. Doubletten. K. 4, 225, 229, 230 u. 243.

Nicol. **Beatrizet.**

132. Der Tod des Meleager, n. P. del Vaga. B. 41. Sehr schöner Abdr.
133. Iphigeniens Opferung, n. Bandinelli. B. 43. Zweiter Abdr.
134. Die Reiterstatue Marc Aurels. B. 87. Superber Abdr. mit Rand.
135. Der Triumphzug Marc Aurels. B. 88. Guter Abdr.
136. Die Amazonenschlacht, n. einem Relief aus zwei Platten best. B. 98. Schöner Abdr. mit der Adr. v. van Schoel.
137. Das Pantheon des Agrippa. B. 100. Copie.

Jacques Firmin **Beauvarlet.**

138. Toilette d'Esther, n. de Troy. Gr. qu. Fol. Guter Abdr. mit Rand.
139. Repas donné par Esther à Assuerus, n. dems. Schöner Abdr. mit Rand.
140. Evanouissement d'Esther. Ebenso.
141. Aman arreté par ordre d'Assuerus. Ebenso.
142. Triomphe de Mardochée, n. dems. Sehr gr. qu. Fol. Schöner Abdr. ohne Papierrand aufgezogen.
143. Madem. Clairon dans le rôle de Medee, n. van Loo. Gr. Fol. besch.
144. L'arrivée du Courrier: Boucher Gr. Fol. Schöner Abdr. mit ausgebessertem Riss.
145. L'Amour en repos: Vanloo. Fol. Guter Abdr.

Domen. **Beccafumi.**

146. Die Anbetung der Hirten. B. 1. (XV. p. 461). Superber erster Abdr. vor d. Retouche und vor dem F. im Monogr. Aeusserst selten.

Corn. **Bega.**

147. Der Mann im Mantel. B. 10. Guter Abdr.
148. Der Raucher. B. 20. Ebenso.
149. Das Liebespaar. B. 25. Ebenso.
150. Der Ausrufer. B. 27. Guter, alter Abdr.
151. Die 3 Trinker. B. 29. Guter Abdr.
152. Die Mutter in der Schenke. B. 31. Ebenso.
153. Die junge Wirthin. B. 34. Ebenso.

Barthel **Beham.**

154. Amor als Postillon. B. 32. Guter Abdr. mit Rand.

Hans Seb. **Beham.**

155. Des Meisters Brustb. v. M. Sommer. Kl. 4.
156. Judith. B. 11, aufgezogen.
157. Idem. Vorzüglicher erster Abdr. mit Rand; selten.
158. Madonna. B. 18. Leidlicher Abdr.
159. Der verlorne Sohn als Schweinhirt. B. 35. Vorzüglicher Abdr.
160. 8 Bl. Apostel. B. 43, 45, 46, 49, 50, 52, 53 u. 54. Vorzügliche Abdr. Bestens erhalten.
161. Cleopatra. B. 77. Zieml. guter Abdr.
162. Trajan. B. 78. Schöner Abdr. mit kl. Ausbesserung.
163. Idem. Ebenso, etwas beschädigt.
164. Hercules bekämpft die Centauren. B. 96 Schöner Abdr.

165. Die Geometrie. B. 126. Ebenso.
166. Die Caritas. B. 131. Vorzüglicher Abdr.
167. 4 Bl. Hochzeits-Tänzer. B. 155. 156, 157 u. 159. Schöne Abdr.
168. Aus derselben Folge. B. 157. Sehr schöner Abdr.
169. Aus derselben Folge. B. 158. Vorzüglicher Abdr.
170. Die Marktbäuerin. B. 192. Guter Abdr.
171. Der Eierverkäufer. B. 193. Sehr schöner Abdr.
172. Der Bauer u. seine Neuvermählte. B. 194. Ebenso.
173. Der Alte und sein Diener mit dem Sack. B. 206, radirt. Sehr schöner Abdr. selten.
174. Der Hirt. B. 216. Guter Abdr.
175. Das latein. Alphabet. B. 229. Superber erster Abdr. vor der Retouche.
176. Der kleine Naar. B. 230. Sehr schöner Abdr.
177. Vignette mit zwei Genien. B. 236. Guter Abdr.
178. Reich ornament. Vase. B. 242. Sehr schöner Abdr., selten.
179. 12 Bl. theils Copien, theils spätere Abdr., darunter 2 Bl. aus der Holzschnitt-Passion.

Franz Joach. **Beich.**

180. 6 Bl. Gebirgslandschaften. Kl. Fol. Gute Abdr.
181. 13 Bl. desgleichen. Ebenso.

Stef. della **Bella.**

182. 12 Bl. Nouvelles inventions de cartouches. Kl. 4. Le Bl. 419—430. Vollständige Folge in superben Abdr. bestens erh.; äusserst selten.
183. 6 Bl. Raccolta di vasi diversi. Schm. qu. 4. Lebl. 431—436. Vollständige Folge in superben Abdr.; sehr selten.
184. 12 Bl. Ornamenti o grotesche. Schm. 4. Lebl. 437—448. Vollständige Folge in sehr schönen Abdr.; selten.
185. 2 Bl. Kinder-Bachanale Rund 4. Lebl. 46 u. 47. Superbe Abdr.
186. Die Entführung. Fol. Lebl. 974. Superber Abdr.; sehr selten.
187. 8 Bl. diverse figure e paesi. Schm. qu. 4. Lebl 1091—1106. Schöne Abdr.; selten.
188. 15 Bl. livre de paysages. Rund kl. 4. Lebl. 1082—1094. Schöne Abdr.
189. 26 Bl. verschied. Darstellungen. Fol. u. 8. Ebenso.

Jacques **Bellange.**

190. Die Verkündigung. R.-D. 1. Guter Abdr. mit Falte.

Marc-Ant. **Bellavia.**

191. 18 Bl. relig. u. mythol. Darstellungen. Kl. 8. Gute Abdr.

J. Belli.

192. 13 Bl. mythol. Darstellungen: Ann. Caracci (Gall. Farnese). Qu. Fol Schöne Abdr.

Giamb. Benaschi.

193. Die heil. Familie: Cerrini. B. 1. Schöner Abdr.

Thom. Benedetti.

194. Das Dachstübchen: Fendi. Gr. qu. Fol. (Wiener Kunstverein 1844). Schöner Abdr mit Rand.

Fabio Berardi.

195. 6 Bl. Alttestamentl. Darstellungen: Varana, Pittoni u. Varrotti. Gr. qu. Fol. Schöne Abdr. mit Rand.

Gius. Beretta.

196. Magdalena: Correggio. Gr. qu. Fol. Sehr schöner Abdr. vor der Schrift mit Rand.

Pet. van den Berghe.

197. Frère Jacques de Beaulieu, operateur fameux, Hüftb. in Ov., unten holl. Verse. Kl. Fol. Sehr schöner Abdr.; sehr selten.

Dan. Berger.

198. König Lear: B. West. Qu. Fol.
199. 26 Bl. Portraits meist berühmter Staatsmänner. 8 u. Fol.

Nic. Berghem.

200. Die Kuhtränke. B. 1. Superber Abdr. mit Vischers Adr. vor jener von Schenk
201. Idem. Schöner Abdr. nach d. Adr. v. Schenk; etwas befleckt.
202. Die pissende Kuh. B. 2. Guter späterer Abdr.
203. Der Dudelsackbläser. B. 4. Gen. d. Diamant, Copie.
204. Die Heerde durch den Bach gehend. B. 9. Schöner alter Abdr. auf Foliopap.; etwas befleckt.
205. 6 Bl. Thierstudien mit der singenden Frau. B. 29—34. Gemischte Abdr.
206. 6 Bl. Thierstudien mit d. Hirten. B. 35—40. Gute Abdr. ohne Nummern.
207. 8 Bl. Die Thierstudien mit d. Schafhirtin. B. 41—48. Ebenso.

P. Bernard.

208. 2 Bl. Epaminondas et Bayard: B. West. Gr. Fol.
209. Epaminondas. Ebenso.

Joh. Mart. **Berningeroth.**

210. 13 Bl. Portraits meist sächsicher Gelehrter. Eol.

Bern. **Bellotti.**

211. Vue de la place de la ville neuve de Dresden. Roy. qu. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
212. Perspective de la façade de la galerie royale de Dresden. Ebenso.

Orazio **Bertelli.**

213. 10 Bl. Christus, Maria und 8 Apostel. Kl. 8. Sehr schöne Abdr.; selten.

Pietro **Bettelini.**

214. Belisar: Rehberg. Gr. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
215. Ugolino: Sabatelli. Kl. Fol. Ebenso.

P. A. de **Beurs.**

216. 6 Bl. Hamburger Ansichten, rad. Qu. Fol.

F. C. **Bierweiler.**

217. 4 Bl. Portraits in Schabman. Fol.

Joh. Lor. **Billwiller.**

218. 6 Bl. Portraits Wiener Künstler: Merz. Fol.

Jac. **Binck.**

219. Judith. B. 7. Sehr schöner Abdr.; sehr selten.
220. Die Weinlese der Kinder. B. 35. (p. 311). Superber Abdr; stark beschnitten.
221. Mutius Scävola. Pass. 200 (IV p. 283). Superber Abdr.; äusserst selten.
222. Zwei Kinder mit einem Hunde, 1521. Kl. 32. Superber Abdr. eines unbeschrieb. Bl. (Cat. Possonyi 700).

G. L. **Biosse** (Beausse).

223. La bergère des Alpes: Gandat. Sehr gr. qu. Fol.

A. **Birrwell.**

224. Caractaqus at the tribunal of Claudius: Fuseli. Sehr gr. qu. Fol.

Aug. J. B. Marie **Blanchard.**

225. Jeunesse de Voltaire (Ninon): Steuben. Gr. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Sam. **Blesendorf.**

226. 4 Bl. Portraits etc. Gr. qu. Fol. u. Fol.

Fr. van **Bleyswyck.**

227. Jac. Denys, Chirurg in Leyden: Toornvliet. 4. Schöner Abdr.; selten

Benj. **Block.**

228. Leopold I., Kaiser von Oesterreich. Fol. Schabkunstblatt aus der frühesten Zeit. Sehr schöner Abdr.; sehr selten.

Cornel **Bloemaert.**

229. 2 Bl. Christus am Kreuz und die heil. Magdalena, n. An. Carracci. Schöne Abdr.

230. Petrus erweckt Tabitha: Guercino. Gr. qu. Fol. Guter Abdr.

Abrah. **Blooteling.**

231. G. Flinck: G. van Zyll. Wess 11. Schöner Abdr.

232. Gerard Joan. Vossius: Sandrart. W. 47. Ebenso.

233. 2 Bl. Löwen: Rubens. W. 99 u. 100. Sehr schöne Abdr.

234. Henr. van Born: Maes. W. 5. Schabkunstblatt wie die folgenden. Schöner Abdr.

235. Der heil. Petrus: Moreelse. W. 64.

236. Der Flötenspieler: G. Flinck. W. 120. Guter Abdr.

Thom. **Bockman.**

237. Will. Ch. Friso, prince of Orange: van Dyck. Fol. Schabk. Schöner Abdr. mit Rand.

238. Rob. Walpole: Gibson. Ebenso.

Jean Jacq. de **Boissieu.**

239. Der Hufschmid. Rigal 15. Vor d. Adr. v. Frauenholz.

240. Die botan. Vorlesung. R. 20. Sehr schöner Abdr. mit Rand.

241. Vue de l'île Barbe. R. 37. Vor d. Adr. v. Frauenholz.

242. Der Wasserfall. R. 62. Guter Abdr. mit Rand.

243. Das alte Schloss. R. 67. Vor d. Adr. v. Frauenholz.

244. Landschaft mit Mühle. R. 68. Ebenso.

245. Kleine Landschaft. R. 93. Alter Abdr.

246. Der Sibyllen-Tempel zu Tivoli. R. 30. Guter Abdr.
247. Die Arbeiter im Walde. R. 55. Hauptbl. in schönem Abdr.
248. Grosse Waldlandschaft: Ruysdael. R. 134. Capitalbatt in sehr schönem Abdr. mit Rand, mit d. Adr. v. Artaria vor jener des Grafen v. Schönborn.
249. Vue de la montagne de Bons yeux près St. Chaumont, n. B., rad. v. J. P. Schweyer. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Nicolo **Boldrini.**

250. Die Vermählung der heil. Catharina: Titian. Gr. qu. Fol. Späterer Abdr.
251. Die 6 Heiligen n. dems. Ebenso.
252. Die Stigmatisirung d. heil. Eranziscus, n. dems. Ebenso.

F. W. **Bollinger.**

253. 6 Bl. Fürstl. Personen u. Feldherren. Kl. Fol.

Boëtius a **Bolswert.**

254. 24 Bl. Die Folge der Einsiedler: Bloemaert. Gr. 8. Sehr schöne Abdr.; selten.
255. 2 Bl. Landschaften mit biblischer Staffage: Coninxlo u. Vinckenbooms. Gr. qu. Fol.; aufgezogen.

Schelte à **Bolswert.**

256. Das Familien-Concert: Jordaens. Gr. qu. Fol. Guter Abdr. mit Rand.
257. Pan die Flöte blasend, n. dems. Schöner alter Abdr. ohne Unterrand.
258. Maria mit dem Kind: Quellinus. Gr. Fol. Späterer Abdr.

Giulio **Bonasone.**

259. Silène u. König Midas. B. 89. Superber Abdr. von erster Schönheit; äusserst selten.
260. Jupiter, Neptun und Pluto: G. Romano. B. 93. Späterer Abdr.
261. Jupiter und Juno. B. 94. Sehr schöner, alter Abdr.

Pietro **Bonato.**

262. Die heil. Familie: Correggio. Gr. Fol.

Jan **Both.**

263. 3 Bl. Landschaften in die Höhe. B. 1, 3 u. 4. Gute, spätere Abdr.
264. 5 Bl Landschaften in die Breite. B. 5, 6, 8—10. Ebenso.

265. 5 Bl. Die fünf Sinne. B. 11—15. Gute Abdr. mit d. Adr. v. F. de Wit; etwas befleckt und das letzte Blatt ausgeb.
266. Das Gesicht. B. 11. Schöner Abdr. mit ders. Adr.

Seb. **Bourdon.**

267. Jacobs Rückkehr. R. D. 1. Sehr schöner zweiter Abdr.
268. 3 Bl. Werke der Barmherzigkeit. R. D. 2, 4 u. 6. Schöne erste Abdr.
269. 1 Bl. ders. Folge. D. 7. Ebenso ohne Unterrand.
270. 3 Bl. allegor. Figuren: n. Bourdon, Drevet exc. 4.

Mar. **Bovi.**

271. 5 Bl. Geschichte Ludwig XVI. Gr. qu. Fol. Punctirmanier.

John **Boydell.**

272. The Finding of Cyrus: Castiglione. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.

Ambrosio **Brambilla.**

273. Die päpstl. Segenspendung zu Rom. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.; selten.
274. Der Circus Flaminius zu Rom. Qu. Fol. Ebenso.

Pierre **Brebiette.**

275. Bachanalien. Qu. Fol. u. schm. qu. 4. Sehr schöne Abdr.

Franc. **Briccio.**

276. 3 Bl. heil. Familien, n Carracci. Gr. Fol. u. Fol.

Carl Graf v. **Brühl,** Gener.-Intendant.

277. Götz v. Berlichingens Burg Jaxthausen. Kl. qu. Fol.; rad.

Nic. de **Bruyn.**

278. 7 Bl. Biblische Scenen, z. Th. in Landschaften. Sehr gr. qu. Fol Gute Abdr.; einige beschädigt.
279. 8 Bl. Volksscenen im Geschm. v. Br. Kl. 4. Gute Abdr.

Hans **Brosamer.**

280. Der Lautenspieler. B. 17. Schöner Abdr.; selten.

Hem. van **Brüssel.**

281. 2 Bl. Landschaften mit Eichen. Kl. qu. Fol.; rad.

Theod. de **Bry.**

282. Der Triumph Christi: Titian. Schmal qu. Fol. Späterer Abdr.; etwas beschäd. u. aufgez.
283. Das goldene Zeitalter: Bloemaert. Rund kl. 4. Ebenso.
284. Das Dorffest: Seb. Beham. Schm. qu. Fol. Schöner Abdr.; befleckt.
285. Dasselbe. Superber Abdr.; der Unterrand abgeschnitten; selten.
286. 2 Bl. Symbol. Darstellungen in Ornamentrahmen. Kl. 4. Schöne Abdr.

Louis **Bugey.**

287. Vict. Franc. Duc. de Broglie zu Pferd: Loire. Gr. Fol. Schöner Abdr.

H. **Bültemeyer.**

288. Vorhang für die comische Oper in Wien: Laufberger. Qu. Fol.

Conr. **Buno.**

289. 22 Bl. einzelne Capitel der Bibel durch Scenen mit Beischriften in Fig. dargestellt (memnotechnische Curiosität). Qu. Fol. Gute Abdr. mit Rand; sehr selten.

L. **Businck.**

290. Judith. Kl. Fol. Clair obscur. Guter Abdr.
291. 12 Bl. Christus u. die Apostel: Lallemand. Kl. Fol. Ebenso.

J. **Burnet.**

292. Schlacht v. Waterloo: Atkinson. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. mit gerissener Schrift u. mit Rand, nebst Erklär. bl., unbedeutend brüchig.

Marc de **Bye.**

293. 34 Bl. Schafe, Schweine und Rindvieh: Potter, aus versch. Folgen. Gute Abdr.
294. 8 Bl. Löwen und wilde Thiere, nach dems. Ebenso.

W. **Byrne.**

295. Der Parnass: Ph. Lauri. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.
296. 2 Bl. Vues des environs de Coblenz: Schütz. Qu. Fol. Sehr schöne Abdr.

Adrian van der **Cabel.**

297. 2 Bl. Landschaften. B. 17 u. 26. Sehr schöne Abdr.

Jacq. **Callot.**

298. Das Tischgebet. Meaume 65. Schöner erster Abdr. vor der Adr.
299. Die heil. Familie: Andr. del Sarto. M. 66. Schöner erster Abdr.; die beiden untern Ecken etwas abgeschnitten.
300. Die japanes. Martyrer. M. 155. Schöner zweiter Abdr.
301. Soliman, Titel-Vign. M. 434. Guter Abdr.
302. 18 Bl. die grossen Kriegsübel. M. 564—581. Schöne Abdr. mit Israels Adr.; die Unterränder abgeschnitten.
303. Die Todesstrafen. M. 665. Guter Abdr. mit der Adr. der Mad. Vincent.
304. 2 Bl. Die grossen Ansichten v. Paris. M. 713 u. 714. Gute Abdr.
305. 168 Bl. Verschied. Darstellungen, z. Th. aus Folgen, z. Th. Originale und z. Th. Copien.

Jos. **Camerata.**

306. 4 Bl. Testamentl. Darstellungen, n. Carracci, Procaccini u. Anderen. Gr. Fol. u. Fol.

P. Ch. **Canot.**

307. Sonnenaufgang: Claude Lorrain. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.
308. 5 Bl. Landschaften u. Marinen: Paton u. Pillment.

Simone **Cantarini.**

309. 4 Bl. Heil. Familie und Johannes. B. 2, 6, 18 u. 23.
310. Das Quos ego. B. 29. Superber erster Abdr.
311. Idem. Guter dritter Abdr. mit ausgeschliffenem Wappen.

Gio. Jac. **Caraglio.**

312. Die Verkündigung: Titian. B. 3. Guter Abdr.
313. Mars. B. 32. Ebenso.
314. Hercules tödtet den Cerberus. B. 44. Schöner Abdr. vor der Adr.

Hugo da **Carpi.**

315. Philippus und Mathias. B. IV, 24. Schöner erster Abdr. vor Andreanis Monogr. Clair obscur.
316. Pan: Parmeggiano. B. VII, 24. Guter zweiter Abdr.
317. Circe, n. dems. B. 8. Schöner erster Abdr.

Laurent **Cars.**

318. Mich. Anguier, sculpteur: Revel. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
319. Fr. Boucher, Med.-Büste: Cochin. Kl. 4.
320. Mich. Aug. Slodtz, n. dems. Ebenso.
321. Mariens Verkündigung: Lemoine. Gr. Fol.
322. Die Zeit entführt die Wahrheit, n. dems. Fol.

Aug. Carracci.

323. Die h. Jungfrau, B. 35, guter Abdr.
324. Die h. Familie, B. 43, ebenso.
325. Die h. Familie mit Catharina und Antonius: Paul Veronese, B. 99. guter, später Abdr.
326. Die Vermählung der h. Catharina n. dems. B. 97, neuer Abdr.
327. Dieselbe Darstellung n. dems. B. 98, guter Abdr.
328. Idem, ebenso.
329. Die Versuchung des Antonius: Tintoretto, B. 63, ebenso.
330. Der h. Hieronymus, B. 75. Superber erst. Abdr. der unvollendeten Platte, befleckt.
331. Idem. Schöner Abdr. der von Bricci vollendeten Pl.
332. Der h. Hieronymus: Tintoretto. B. 79, guter, späterer Abdr.
333. Amor bändigt den Pan. B. 116. Sehr schöner Abdr., selten.
334. Mercur und die Grazien. B. 117. Späterer Abdr.
335. 21 Bl. zu Tassos Jerusalem, gemeinsch. mit Franco u. Castelli rad, B. 182—191, gute spätere Abdr.

Annibale Carracci.

336. Susanna. B. 1. Sehr schöner Abdr. ohne Unterr.
337. Der Christus v. Caprarola, B. 4 guter Abdr. scharf beschn.
338. Die h. Jungfrau mit der Schale, B. 9, — Sehr schöne alte Copie in superbem Abdr. nebst einer späteren Copie.

Lodov. Carracci.

339. Die heil. Jungfrau v. 1604. B. 3. Guter Dr.

Carlo Carlone.

340. Die unbefleckte Maria. Gr. 8. Sehr schöner Abdr.
341. Der h. Carl Borromäus. Fol. Ebenso.

Abrah. Casembrodt.

342. Ein Seehafen. Kl. qu. 4. Schöner Abdr. selten.

Bened. Castiglione.

343. 19 Bl. Allegor. u. mythol. Darstellungen, Fol. u. 4.; schöne Abdr.

Louis Jacq. Cathelin.

344. Jean Paris de Monmartel, fameux financier; ganze Fig. nach de la Tour u. Cochin. Gr. Fol., sehr schöner Abdr.
345. J. M. Terray, abbé n. Roslin, Fol. Schöner Abdr.

346. Landschaft mit Soldaten: J. Vernet. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
347. Abendlandschaft, n. dems. Gr. qu. Fol. Guter Druck.

Comte de **Caylus.**

348. 4 Bl. Relig. u. mythol. Darstellungen n. ital. Meistern, Fol.

Nic. **Cavalli.**

349. 7 Bl. Halbfig. n. Maggiotto u. Anderen.

Carlo **Cesio.**

350. 25 Bl. mytholog. Darstellungen n. Carracci u. Anderen; sehr gr. Fol. und kl. Fol.

Pierre **Chenu.**

351. Le curieux et le peintre: Bega. Gr. Fol. Schöner Abdr. m. Rand.

Franc. **Chereau.**

352. Nic. Boileau: Rigaud, kl. Fol. Sehr schöner Abdr.
353. Ben. Bossuet n. dems. Kl. Fol. Guter Abdr.
354. Louis de Boullongne peint par lui-même, Fol. Schöner Abdr. m. Rand.
355. Conr. Detlev a Dehn, Kniest. n. Rigaud. Gr. Fol. Sehr schöner Abdr. vor der Bezeichnung als Ordensritter.
356. Idem. Schöner zweiter Abdr. mit dieser Bezeichnung mit Rand.
357. Pardaillan de Gondrin: Rigaud. Gr. Fol. Schöner Abdr., etwas beschädigt.
358. Louis Pecour: Tournière. Gr. Fol. Guter Abdr.
359. Melchior, cardinal de Polignac: Rigaud. Ebenso.

Dan. **Chodowiecki.**

360. Das Portrait d. Künstlers, gest. v. Schule. Engelmann 5. Schöner Abdr. wie alle folgenden.
361. Dasselbe, nach Zing gest. in Punkt. man. v. Dizög. E. 15.
361 a. Dasselbe, unten das Bibliothekzeichen nebst Palette mit Pinseln. gest. v. F. Arnold, 8., nicht bei E. (Es ist dasselbe Portrait, welches von Geiser gest., von E. unter Nr. 7 aufgeführt wird).
362. Der Künstler bei sechs Damen. E. 14, II. Selten.
363. Die schlafende Frau: Rembrandt; mit der Caravane auf einem Blatt. E. 17 u. 50, II.
364. Drei Damen am Fenster. E. 35.
365. Die Vermählung des Prinzen Wilhelm von Oranien. E. 46.

366. Der Abschied des Calas. E. 48. Copie.
367. Idem. Copie v. Möglich.
368. Die Gleichheit aller Stände. E. 60.
369. 2 Bl. zu Basedows Elementarwerk. E. 62 u. 63, II.
370. 3 Bl. zu Buffons Naturgeschichte. E. 70, I. vor der Schrift und unzerschnitten.
371. 3 Bl. zu Basedows Agathokrator. E. 71—73.
372. Das Scharmützel. E. 79.
373. Zwei Studien von Reitern. E. 81.
374. A la Charité. E. 72. Dabei eine nicht beschrieb. täuschende Copie.
375. 5 Bl. zu Nicolais S. Nothanker. E. 92—96, I. Unzerschnitten.
376. 5 Bl. zu dems. E. 100—104, II.
377. Basedows Portrait. E. 105.
378. 4 Bl. Berliner Prediger. E. 123, I u. II und 122a I.
379. Kleinjogg's Brustb. E. 123, I.
380. 5 Bl. zu S. Nothanker. E. 129—32 u. 132a I. Vor der Paginirung und unzerschnitten.
381. 4 Bl. idem. E. 129—32, II.
382. Der bankerote Schuster. E. 135.
383. Tellers Portrait. E. 142.
384. 2 Bl. Der Prediger von Wakefield. E. 149, I u. II.
385. 5 Bl. zu S. Nothanker. E. 154—58, I.
386. 5 Bl. idem, zweite Abdr.
387. 12 Bl. zum Landpriester von Wakefield. E. 159, I. Unzerschnitten.
388. 12 Bl. zu Gellerts Fabeln. E. 160, I. Unzerschnitten.
389. 2 Bl. zu Schummels Kinderspielen. E. 173 u. 174.
390. Brückmanns Portrait. E. 180.
391. Portrait von Weitsch. E. 181.
392. Titel zu Menadies Leben. E. 186.
393. 12 Bl. Die Monate. E. 193, I. Vor d. Schrift u. unzerschnitten.
394. Die Parade zu Potsdam. E. 196, III.
395. 6 Bl. zu Stillings Jugend. E. 201 u. 202, 244, 245, 262 u. 263.
396. 6 Bl. zu Voltaires Candide. E. 208—12.
397. 6 Bl. zu Hippels Lebensläufe. E. 246—51, I. Unzerschnitten.
398. 8 Bl. zu denselben. E. 289, 290, 298—303, I. Unzerschnitten.
399. 18 Bl. zu denselben. E. 246—51, 289, 290, 298—303, 407—408, II.
400. 12 Bl. natürl. u. affektirte Handlungen. E. 256, II.
401. 12 Bl. verschied. Inhalts. E. 306, III.
402. Titel zu Robinson. E. 317.
403. 7 Bl. zum latein. Elementarbuch. E. 322—24, I. Vor der Schrift und unzerschnitten; beigegeben 3 Bl. mit d. Schr.
404. Die streitenden Aerzte. E. 332.
405. Wallfahrt nach Buchholz. E. 337.
406. Titel zur Geschichte eines Genius. E. 346.

407. 2 Bl. Titelvignetten. E. 376, I u. 381.
408. 12 Bl. Heirathsanträge. E. 382, II.
409. 12 Bl. zu nur sechs Schüsseln. E. 395, I.
410. Idem. E. 395, III.
411. Titel zu Scarrons Roman. E. 435.
412. 12 Bl. zu Yoricks Reisen. E. 464, II.
413. 12 Bl. zu Siegfried v. Lindenberg. E. 480, II. Unzerschnitten.
414. 12 Bl. zu Peregrine Pickle. E. 533, II. Unzerschnitten nebst Text und Titelportrait. E. 547.
415. Titel zu Rousseaus Heloïse. E. 535.
416. 12 Bl. zu Shakespeares Heinrich IV. E. 549, III.
417. 12 Bl. zu Caroline v. Lichtfield. E. 569. Unzerschnitten.
418. 12 Bl. zu Shakespeares Coriolan. E. 571, II.
419. Verbesserung der Sitten. E. 572.
420. 12 Bl. zu Camille. E. 582, III nebst Text.
421. Idem. Unzerschnitten.
422. 12 Bl. Modethorheiten. E. 599, II.
423. 6 Bl. zur Geschichte d. Wenden. E. 615.
424. 12 Bl. zur Bartholomäusnacht. E. 630, II.
425. 4 Bl. zur Geschichte Brandenburgs. E. 633. Unzerschnitten.
426. 4 Bl. für Aufklärer. E. 634—37, II. Unzerschnitten.
427. 4 Bl. zu Harlekin Patriot. E. 639—42. Unzerschnitten.
428. Die Colonie. E. 664.
429. Die Verhältnisslehre. E. 665.
430. 4 Bl. zur Verhältnisslehre. E. 672—75.
431. 4 Bl. zu Storchs Gemälde von Petersburg. E. 699—702, I, mit Einfällen und unzerschnitten.
432. 2 Bl. Der Mann mit der Silhouette. E. 722, I u. II.
433. 12 Bl. Eine Heirathsgeschichte. E. 760, II mit Einfällen und unzerschnitten.
434. 6 Bl. Zur Geschichte von Polen. E. 779, II.
435. Höpfners Portrait. E. 784, I b. mit Einfällen.
436. 4 Bl. zu Langs Almanach. E. 787, I b u. II, 788, I b u. II, die beiden ersten unzerschnitten und mit Einfällen.
437. 2 Bl. zu demselben. E. 789, I a u. c, 790, I a u. c. mit Einfällen.
438. 9 Bl. zur deutschen Geschichte. E. 794—96 u. 835—37, II, 861 u. 63.
439. 16 Bl. zu Beckers Almanach. E. 838—45, I u. II. Die ersten Abdr. mit Einfällen u. unzerschnitten.
440. 4 Bl. zu Langs Almanach. E. 851 u. 52, I u. II mit Einfällen.
441. 20 Bl. zu Beckers Almanach. E. 865—72, I mit Einfällen, und II. Nr. 865—68 sind auch vor den Num., äusserst selten.
442. 4 Bl. zu Langs Taschenbuch. E. 897—900, I mit Einfällen und unzerschnitten.
443. 4 Bl. idem. Zweite Abdr.

444. 3 Bl. zu Lafontaines Lange. E. 907—9, I mit Einfällen u. unzerschnitten.
445. 3 Bl. idem. Zweite Abdr.
446. 3 Bl. zu Neuffers Braut. E. 910—12, I mit Einfällen u. unzerschnitten
447. Clerys Kinder. E. 919, I mit Einfällen.
448. 4 Bl. zur Charakteristik Friedrich II. E. 944, II. Unzerschn.
449. 12 Bl. zur Geschichte des ersten Kreuzzuges. E. 945.
450. Die Neujahrwunschverkäuferin. E. 946, I mit Einfällen.
451. 90 Bl. Doubletten und einzelne Bl. aus Folgen.
452. 46 Bl. Diverse Copien.

Joh. Fr. **Clemens.**

453. Andr. Pet. Gr. v. Bernstorf: J. Yuel, Fol. Schöner Abdr.
454. Joh. Just. v. Berger, dänischer Leibarzt, n. dems. Kl. Fol.
455. Joh. Sam. Augustin v. Oldenswort. 8.
456. Joh. Ewald v. Copenhagen. Ebenso.

Nic. **Cochin.**

457. Ch. Duclos, historiogr. Büste. Kl. 4.
458. J. B. Masset, peintre. Ebenso.
459. J. Restou, peintre. Ebenso.
460. Jacq. Sarrazin, sculpteur. Fol.
461. Eust. Lesueur, peintre. Ebenso.
462. Ant. René, min. Kl. 4.
463. Das Grabmal d. Gr. Lusace v. Pigalle. Gr. Fol.
464. Die Hochzeit zu Canaan: P. Veronèse. Qu. Fol.
465. 2 Bl. Laban u. Jacob: Restou u. Lemoine. Gr. Fol.
466. Le mort d'Hyppolite: de Troy. Gr. qu. Fol.
467. L'arsenal de Toulon: J. Vernet. Roy. qu. Fol.
468. Le port vieux de Toulon. Ebenso.

Hieron. **Cock.**

469. 25 Bl. Ruinen Roms. Gr. qu. Fol. u. qu. Fol.
470. 12 Bl. Landschaft m. Ruinen etc.: Hans Bol, Breughel u. Anderen. Qu. Fol.
471. 9 Bl. Bibl. Darstellungen.

Jac. **Coelemans.**

472. P. J. Bayer: Colloni. Fol.
473. 5 Bl. Verschied. Darstellgn. n. Milet u. Anderen. Gr. qu. Fol. u. kl. Fol.

Nic. **Collibert.**

474. L'instruction paternelle; — Prière pour l'heureux retour; 2 Bl. Gr. Fol.
475. Campagne de Flandres: Poelemburg. Qu. Fol.

Adr. **Collaert.**

476. Amphyon in einem Kreis von Seethieren, runde Schalenverzierung im Geschm. des de Bry. Kl. 4. Superber Abdr. Aeusserst selten.
477. 12 Bl. Bibl. Landsch. mit Ornam.-Titel: H. Bol. Kl. qu. Fol. Schöne Abdrücke.

Hans **Collaert.**

478. 2 Bl. Friese mit Vögeln; Vorlagen für Goldschmiede; Schm. qu. 4. Superbe Abdr. vor den Nummern u. vor der Adr. Selten.
479. Aehnlicher Fries. Abdr. Nr. 9 u. mit Stefanonis Adr.

Rich. **Collin.**

480. Des Künstlers Portrait, gest. von P. Cordier. 8.
481. Joh. Bolland, Jesuit, Herausgeber der Acta Sanctorum, Brustbild in Ov. Fol. Superb. Abdr. vor aller Schrift, äusserst selten.
482. Joach. v. Sandart, Brustb. in Ov. Fol.

P. Ch. **Coqueret.**

483. Betail s'abreuvant: Cuyp. Gr. qu. Fol. Aqua tinta.
484. Le combat de chiens. Gr. Fol. Vor der Schrift.

Bart. **Coriolano.**

485. Eine Sibylle: G. Reni, B. 2 (pag. 87). Clair obscur; schöner Abdr.
486. Eine andere n. dems. B. 4, ebenso.
487. Eine dritte n. dems. B. 5, ebenso.
488. Eine These n. Briccio, B. 17 (pag. 188), ebenso, aufgezogen.

Corn. **Cort.**

489. 7 Bl. Relig. Darstellungen. Gr. Fol. u. Fol.

Guill. **Courtois.**

490. Die Auferweckung des Lazarus: Tintoretto, R. D. 3; schöner Abdr. Selten.

Elis. **Cousinet.**

491. 2 Bl. Marinen: Vernet. Gr. qu. Fol.

Ant. **Coypel.**

492. Die Taufe Christi. D. 4.
493. Der Triumph der Galathea. D. 8.
494. J. A. de Maroulle v. Ch. C. D. 22.

P. de **Colle.**

495. 5 Bl. Thierstücke: Londonio. Qu. Fol. Schöne Abdr.

Luc. **Cranach.**

496. Die hl. Familie. B. 4. Späterer Abdr.
497. Der hl. Christoph. B. 58. Ebenso.
498. Johannes predigend. B. 60. Ebenso.
499. 19 Bl. Verschied. religiös. Darstellungen. Desgl.
500. Joh. Forster, P. 40. Schöner Abdr. mit Text.

Mich. **Crechi** gen. Lucchese.

501. Auszug zu einem Opfer. Qu. Fol. Superber Abdr. eines nicht beschriebenen und mit den Init. bez. Bl. Aeusserst selten.

Don. **Creti.**

502. Portrait des Arztes Sbaragli. Kl. Fol. Schön u. selten.

Theod. **Crüger.**

503. 4 Bl. Evangelisten, Halbfig. Fol. Schöne Abdr.

Dom. **Cunego.**

504. Die Beschneidung: Dominichino. Gr. Fol. Guter Abdr. m. Rand.
505. 2 Bl. Mariens Himmelfahrt u. Mariens Krönung, n. dems. Gr. qu. Fol.
506. Tamerlan enferme Bajazet dans une cage de fer: Celesti. Roy. qu. Fol. Schöner Abdr., etwas eingerissen.
507. 6 Bl. Verschied. Darstellungen. Fol.

Dom. **Custodis.**

508. Helena Antonia, geb. in Lüttich, erzogen zu Grätz, 18 J. alt, mit einem Vollbart, ganze Fig. Kl. Fol. Sehr schöner Abdr. Aeusserst selten.
509. Alex. Farnese, Herzog v. Parma. Fol. Schöner Abdr.
510. M. Bragadino: van Achen. 8. Schöner Abdr.

C. van **Dalen.**

511. Joh. Boccaccio: Titian. Gr. Fol. Schöner Abdr., etwas berieben.
512. Jac. Cats: Mirevelt. Kl. Fol. Guter Abdr.
513. Franc. Deleboe, Med. Doct. Bstb. Fol. Schöner Abdr.
514. Idem, etwas beschädigt u. beschnitten.
515. Girgione da Castel-Franco: Titian. Gr. Fol. Schöner Abdruck mit Blotelings Adr.

516. Seb. del Piombo n. dems. Gr. Fol. Sehr schöner Abdr. ohne Unterr.
517. Andr. Rivetus, Theol. Fol. Guter Abdr.
518. Madonna: G. Flinck. Gr. Fol. Schöner Abdr. mit Papierfalte.

Corn. **Dankerts.**

519. 4 Bl. Die Elemente: Holsteyn. Kl. Fol. Gute Abdr.

Jacq. **Dassonville.**

520. Die Mutter unter Rauchern. D. 26. Superber erst. Abdr. m. Rand.
521. 4 Bl. Familienscenen. Kl. 8. Schöne Abdr., etwas befleckt.

Rob. **Daudet.**

522. Joh. Launoius, Theol. Fol. Sehr schöner Abdr.

Jean **Daullé.**

523. Marie Josephe reine de Pologne, ganze Fig.: Silvestre. Sehr gr. Fol. Sehr schöner Abdr.
524. Idem, etwas gebräunt u. eingerissen.
525. Cochin fils, Med. Büste. Kl. 4.
526. La vengeance de Latone: Jouvenet. Gr. Fol.
527. Le repas flamand: Teniers. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.
528. Le chirurgien flamand, n. dems. Ebenso mit Rand.

Leo **Davent.**

529. Die Fischer: Primaticcio. B. 65. Sehr schöner Abdr., aufgezogen.

Corn. **David.**

530. 8 Bl. Die Thaten des Hercules: Fr. Floris. Qu. Fol.
531. 7 Al. Alttestamentl. Schlachten: Tempesta. Ebenso.

F. A. **David.**

532. Le marchand d'orviétan: Dujardin. Gr. qu. Fol.
533. Le chasseur hollandais: Metzu. Kl. Fol.

Ph. **Dawe.**

534. The letter woman: Morland. Fol. Schabk. Sehr schöner Abdr.

J. B. **Delafosse.**

535. La malheureuse famille Calas: Carmontel. Gr. qu. Fol.

W. Jac. **Delff.**

536. Pfalzgr. Friedrich, König v. Böhmen. Brustb. in Ov. Gr. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
537. Christian, Herzog v. Braunschweig, Bischof v. Halberstadt: Mirevelt. Gr. Fol. Sehr schöner Abdr., etwas beschädigt.
538. Hugo Grotius n. demselben. Kl. Fol. Sehr schöner Abdr.
539. Lubbert Gerritsz n. dems. Kl. 4.
540. Hans de Ries, ebenso.

Et. **Delaune.**

541. 10 Bl. der Schöpfungsgeschichte. Dum. 24—32 u. 35. Sehr schöne erste Abdr. vor der Adr. von Mariette.
542. Kampf von Männern gegen wilde Thiere. D. 286. Schm. qu. 4. Superber Abdr., selten.
543. 3 Bl. aus der Geschichte Apollos und der Diana. D. 135—37.
544. Diana und Orion. D. 135. Kl. qu. 8. Schöner Abdr.
545. 2 Bl. Mars und Apollo. Kl. 8. Sehr schöne Abdr.
546. 6 Bl. Planeten. D. 88—94. (Nr. 90 Mercur fehlt). Ov. Kl. 8. Sehr schöne Abdr., selten.
547. Apollo. Ov. Kl. 16. Ebenso.
548. Die Architektur, Ornament auf schwarzem Grund. D. 408. Vorzüglicher Abdr.
549. 2 Bl. Ornamente auf dunklem Grunde in Form von Dolchscheiden. Kl. 8. Superb und äusserst selten.

Ant. Franc. **Dennel.**

550. La peinture chérie des Graces: Lagrénée. Gr. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Ch. Melch. **Descourtis.**

551. 7 Bl. Ansicht. d. Schweiz: Rosenberg u. Wolf. Farbenst. Qu. Fol.
552. 2 Bl. Schweizeransichten. Qu. Fol. Aqua tinta.

Aug. Bouch. **Desnoyers.**

553. Venus désarmant l'amour: Lefevre. Gr. Fol. Schön. Abdr., beschm.
554. Dédale et Icar: Laudon. Gr. Fol. Guter Abdr.
555. Penibles adieux: Hilaire Ledru. Sehr gr. qu. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Louis **Desplaces.**

556. Die Kreuzerhöhung: Jouvenet. Gr. Fol. Schön. Abdr. mit Rand.
557. Der Tod des Prinzen Pallas: Coypel. Gr. qu. Fol. Schön. Abdr.

558. Der Tod des Gervatius und Protatius: Lesueur. Gr. qu. Fol. Schön. Abdruck.
559. Alcestes Rückkehr aus der Unterwelt: Coypel. Gr. Fol.

Etienne **Desrochers.**

560. Chr. Franc. Poerson, peintre: Largillière. Fol. Schöner Abdr.
561. Franc. Verdier, peintre: Ranc. Ebenso.
562. Danae: Correggio. Qu. Fol. Unterr. abgeschnitten.

Mlle. **Destours.**

563. 6 Bl. Vues des environs de Rome: Houel. Kl. qu. Fol. Schöne Abdr. mit Rand.

Albr. Christ. **Dies.**

564. 11 Bl. ital. Ansichten und mythol. Landschaften. Fol. u. kl. qu. Fol. Gute Abdr.

Christ. Wilh. **Dietrich.**

565. Die Anbetung der Hirten. Link 10.
566. 2 Bl. Die Flucht und Ecce Homo. L. 13 u. 22.
567. Die grosse Krankenheilung. L. 21.
568. Die Kreuzabnahme. L. 24.
569. Die Predigt des h. Jacob. L. 30.
570. Die Taufe des Eunuchen. L. 31.
571. Der Satyr beim Bauern. L. 39. Sehr schöner Abdr. vor der Nummer, mit Rand.
572. Dasselbe Sujet in Jordaens Geschm. L. 40. Superber zweiter Abdr. vor der Nummer m. Rand. Sehr selten.
573. Idem. Vierter Abdr.
574. Der Scheerenschleifer. L. 76. Superber zweiter Abdruck mit schwacher Bord. u. m. Grat; selten.
575. 2 Bl. Der Tabulettkrämer u. der Rattengiftverkäufer. L. 76 u. 79.
576. Brustbild des Arcanisten Herold. L. 95. Sehr schöner alter Abdr. Selten.
577. Die Maulthiertreiber-Herberge. L. 123.
578. Der Fluss zwischen hohen Felsenufern. L. 148. Sehr schöner zweiter Abdr. vor der Nummer m. R. Selten.
579. Ponte Molle. L. 149. Ebenso.
580. Landschaft in Poussins Geschm. L. 151. Ebenso.
581. Die Wasserfälle bei Tivoli. L. 153. Superber erster Abdruck. Selten.
582. 30. Bl. meist Landsch. d. Ausg. v. Frauenholz.

Joh. Christ. **Dietzsch.**

583. Folge von Landschaften. Kl. qu. Fol.

John **Dixon.**

584. Ugolino: Reynolds. Gr. qu. Fol. Schabk. aufgezogen.

Eug. **Doby.**

585. Der neue Camerad: Friedr. Friedländer. Qu. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Zach. **Dolendo.**

586. 19 Bl. Die Passion: van Mander. Kl. 4. Gute Abdrücke, sechs davon Doubletten.
587. Scipios Enthaltsamkeit: Bloemaert. Rund. 4. schöner Abdr.

Mich. **Dorigny.**

588. Die Marter des hl. Eustachius. R. Dum. 58. Schöner Abdr.
589. Der Friede zwischen Frankreich u. England. Allegor. D. 71, ebenso.
590. Apollo: Vouet. D. 80.

Nic. **Dorigny.**

591. Die Kreuzabnahme: D. da Volterra. Roy. Fol. Sehr schöner Abdr.

Oliv. **Dofin.**

592. Der betrauerte Leichnam Christi: A. Carracci. R. D. 2. Sehr schöner erster Abdr. m. R.

Mich. **Dossier.**

593. J. B. Colbert: Rigaud. Gr. Fol. Schöner Abdr, etwas gerieben.
594. Christus heilt 2 Blinde: Colombel. Gr. Fol. Schöner Abdr.

Pierre **Drevet.**

595. Leonard Delamette: Rigaud. Gr. Fol. Schöner Abdr., aufgez.
596. Desjardins, sculpteur: Largillière. Gr. Fol. Schöner Abdr. vor dem Titel, nicht ganz gut erhalten.
597. Nic. Boileau-Despreaux: Rigaud. Gr. Fol. Schöner Abdr.
598. Charles, earl of Halifax: Kneller. Fol. Ebenso.
599. Ant. de Noailles, cardinal: Justina. Gr. Fol. Schöner erster Abdr vor d. grossen Pl., mit einem kl. Bruch.
600. Max Titon: Rigaud. Gr. Fol. Schöner Abdr., etw. beschädigt.

601. Maria Serre: Rigaud. Gr. Fol. Schöner Abdr. m. R.
602. Ch. Jer. de Cisternay du Fait: Rigaud. 8. Schöner Abdr., selten.
603. Die Verkündigung: Coypel. Gr. Fol. Schöner Abdr.
604. Idem, ebenso, etwas beschädigt.
605. Le Christ aux anges: Lebrun v. Claude Drevet. Gr. Fol. Guter Abdr. mit Rand.

J. Androuet **Ducerceau.**

606. Groteske aus der v. Schestag S. 25 citirten Folge. Kl. 8. Schön u. selten.

Gasp. **Duchange.**

607. Der blinde Tobias: Coypel. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.
608. Christus erweckt den Jüngling zu Naim: Jouvenet. Gr. Fol. Ebenso.
609. Louis XV., Hüftb. in Ov. Kl. Fol.

Nic. **Dufour.**

610. Le pont de Palerme: Jos. Vernet. Gr. qu. Fol.
611. Seconde vue de la Meuse. Rademaker. Qu. Fol.

K. **Dujardin.**

612. Die Ackerpferde. B. 25. Schöner alter Abdr. auf Foliepapier.
613. Die Bäuerin mit dem Esel. B. 27. Sehr schöner alter Abdr.
614. Das Maulthier mit d. Glocke. B. 29. Ebenso mit etwas R.
615. Der Esel bei den zwei Schafen. B. 32. Sehr schöner Abdr. vor Verkleinerung der Platte.
616. Ziegen u. Schafe. B. 33. Guter Abdr. d. gross. Platte auf Foliepap.
617. Die Viehheerde. B. 34. Sehr schöner Abdr. von der gr. Platte.
618. 12 Bl. Thierst. B. 1, 2, 5, 6, 7, 8, 19, 20, 21, 22, 31 u. 32. Schöne Abdr. mit den Nummern.
619. 2 Bl. B. 19 u. 22. Ebenso.

Alex. Hyac. **Dunouy.**

620. 16 Bl. Folge neapolit. Landschaften. Kl. qu. Fol. Schöne Abdr. m. R.

Pierre **Dupin.**

621. Nic. Coustou, sculpteur: Legros. Fol. Schöner Abdr. m. R.
622. 5 Bl. Lebrun, Delafosse, Desjardins, Girardon und Simmonet. 8. Schöne Abdrücke.
623. Anna Maria Schurman, Kniest. Kl. 4. Ebenso.
624. Amusement de la jeunesse: Eisen. Fol. Schöner Abdr., beschnitten.

Albr. Dürer.

a. Portraite des Meisters.

625. Halbfig., gest. v. Luc. Kilian. Heller 10. Schön. Abdr. ohne Unterr.
626. Dasselbe Portrait in Schabman. v. Haid. H. 12.
627. Hüftb. Cop. n. Hollar. H. 32.
628. Brustb., gest. v. Forster. Fol. Schöner Abdr. m. Rand.
629. In ganz. Fig. vor dem Ehrentempel, gest. v. L. Kilian. H. 1. Schön. Abdruck.
630. Dürers Denkmal, errichtet zu Nürnberg am 21. Mai 1840 zwischen seinem Grab u. s. Wohnhaus. Gr. Fol. gest. von X., Probedr.

b. Kupferstiche.

631. Pilatus wäscht sich die Hände. B. 11. Sehr schöner Abdr. mit etw. Rand.
632. 14 Bl. der Passion, versch. Copien.
633. Der verlorne Sohn. B. 28. Sehr schöner Abdr., etwas restaurirt.
634. Die Madonna am Zaun. B. 34. Ziemlich guter Abdr.
635. Idem, schöne Copie.
636. Die Madonna am Baum. B. 35. Sehr schöner Abdr. m. e. Fleck.
637. Die säugende Madonna. B. 36. Schöner Abdr. m. breit. Rand.
638. Maria mit dem Wickelkind. B. 38. Späterer Abdr.
639. 2 Bl. Dieselbe, Copien.
640. Die Madonna an der Mauer. B. 40. Copie v. Wierx.
641. Madonna mit der Birn. B. 41. Vorzügl. Abdr.
642. Dieselbe. Schöner Abdr. m. breit. Rand., etwas unterlegt.
643. Dieselbe, z. guter Abdr.
644. Dieselbe, Copie a. Vorzügl. Abdr. m. Rand.
645. Die h. Familie mit d. Schmetterling. B. 44. Schöner Abdr., restaur.
646. Der h. Bartolomäus. B. 47. Sehr schöner Abdr., defect.
647. 5 Bl. Die Folge der Apostel. B. 46—50. Copien v. Wierx.
648. Der h. Christoph. B. 51. Guter Abdr.
649. Der h. Christoph. B. 52. Schöner Abdr.
650. Idem. Ebenso, etwas defect.
651. Hl. Sebastian an der Säule. B. 56. Leidlicher Abdr.
652. Hl. Eustachius. B. 57. Schöner Abdr., die Ecke links ob. defect.
653. Der Hieronymus in der Zelle. B. 60. Copie v. Wierx. Schöner Abdr. mit Rand.
654. Hieronymus i. d. Einöde. B. 61. Vorzüglicher Abdr., eine dünne Stelle unterlegt.
655. 9 Bl. Verschied. Heilige, Copien.
656. Die Hexe. B. 67. Späterer Abdr.
657. Apollo und Diana. B. 68. Superber Abdr. mit kl. Restaur., selten.
658. Idem. Späterer Abdr.

659. Die Entführung der Amymone. B. 71. Vorzüglicher Abdr.
660. Die Entführung einer jungen Frau. B. 72. Eisenstich. Superber erster Abdr., selten.
661. Die Melancholie. B. 74. Vorzüglicher Abdr.
662. Die drei Bauern. B. 86. Guter Abdr. m. R.
663. Die Kriegsleute. B. 88. Schöner Abdr., selten.
664. Der Marktbauer. B. 89. Guter Abdruck, beschmutzt u. aufgezogen.
665. Der Tanz. B. 90. Guter, späterer Abdr.
666. Das kleine Pferd. B. 96. Sehr schöner Abdr.
667. Albert v. Mainz, gen. der kleine Cardinal. B. 102. Schöner Abdr. mit d. Holzschn.-Titel auf der Rückseite.
668. Willib. Birckheimer. B. 106. Guter Abdr., etwas defect.
669. Idem. Leidlicher Abdr.
670. 7 Bl. Verschied. Darstellungen, Copien.

c. **Holzschnitte.**

671. Gefangennehmung Christi. B. 7. Sehr schöner Abdr. ohne Text auf der Rückseite.
672. Die Geiselung. B. 8. Ebenso, etwas ausgebessert.
673. Die Grablegung. B. 12. Ebenso.
674. Die Auferstehung. B. 15. Ebenso.
675. 2 Bl der gr. Passion, B. 9 u. 13. Gute Abdr., beschädigt.
676. Der Titel z. kl. Passion. B. 16. Das äusserst seltene Original mit lat. Text, jedoch mit rother Farbe theilweise überschmiert.
677. 30 Bl. d. kl. Passion. B. 16—52 (die Numm. 16, 17, 37, 38, 45, 49 und 51 fehlen). Zieml. gute spät. Abdr. einige Copien.
678. Das Abendmahl. B. 53 A. Guter Abdr.
679. Der Calvarienberg. B. 59. Guter Abdr. m. Rand.
680. 2 Bl. der Apocalypse. B. 65 u. 72. Schöne Abdr., beschädigt
681. Die babylon. Hure. B. 73. Sehr schöner Abdr. m. latein. Text, gut erhalten.
682. Die vier Engel halten die Winde. B. 66. Schöne Copie von Hier. Greff.
683. Joachim u. Anna unter dem gold. Thore. B. 79. Schöner Abdr. mit lat. Text auf d. Rückseite.
684. Die Vermählung Mariens. B. 82. Ebenso.
685. Die Geburt Christi. B. 85. Abdr. ohne Text.
686. Die Darstellung im Tempel. B. 88. Schöner Abdr. ohne Text.
687. Christus unter den Schriftgelehrten. B. 91. Ohne Text.
688. 17 Bl. Das Marienleben, gest. v. Marc. Anton. B. 621—637. Vollständige Folge in guten Abdr. mit den Nummern.
689. Die Geburt Christi. B. 85. Verklein. Copie in Medaillenform vom Monogr. L. Guter Abdr., selten.
690. Die Flucht. B. 89. Desgl.

691. Die hl. Familie. B. 99. Copie v. Marc Anton. B. 639. Schön. Abdr.
692. Die hl. Familie B. 102. Schöner Abdr., etwas beschädigt.
693. Der hl. Christoph, Copie v. Marc Anton. B. 641. Guter Abdr.
694. Die 10000 Martyrer. B. 117. Guter Abdr., beschädigt.
695. Sechs Männer im Bade. B. 128. Guter Abdr., beschädigt.
696. Die Belagerung einer Stadt, 2 Pl. B. 137. Sehr schöner alter Abdr. Selten.
697. Der Triumphwagen Kaiser Max I. B. 139. Copie in Kupferstich von Heinr. Ulrich. Schöner Abdr. m. R.
698. Das erste Stickmuster. B. 140. Sehr schöner Abdr., selten.
699. Das dritte Stickmuster. B. 142. Ebenso.
700. Das vierte Stickmuster. B. 143. Ebenso.
701. Kaiser Max I., Brustb. m. d. Bordüre. B. 243. Schöner Abdr. mit kleinen Ausbesserungen.
702. Dürers Brustb. B. 156. Copie a.
703. Die hl. Barbara. B. app. 14. Schöner Abdr.
704. Die hl. Catharina. B. app. 25. Ebenso.

d. **Nach Dürer.**

705. Die Grablegung. Hell. 2254. Schöner Abdr. vor d. Adr.
706. Der Leichnam Christi im Schosse Mariens. H. 2271. Schöner Abdr.
707. Idem. Superber erster Abdr. vor d. Init. H. S. F. mit R. Selten.
708. Madonna, gest. v. Pitau. H. 2289. Guter Abdr., beschädigt.
709. Der hl. Hieronymus von Lor. Strauch. H. 2309. Guter Abdr.
710. Albr. Dürer, der Vater, lith. v. Strixner. H. 2482. Sehr schöner Abdruck.
711. Dasselbe Portrait von W. Hollar. H. 2483. Sehr schöner Abdr.
712. 10 Bl. Verschiedene Darstellungen n. Dürer.

Pierre Jean **Duret.**

713. La pêche au fanal: Jos. Vernet. Gr. qu. Fol. Guter Abdr.
714. Christian VII., König von Dänemark. Kl. 4. Schöner Abdr.

Joh. **Dürr.**

715. 12 Bl. Portr. v. Reformatoren etc. Kl. 4.

Corn. **Dusart.**

716. Das betrunkene Paar. B. 7. Vorzüglicher Abdr.
717. Der maskirte Tänzer, Schabk. wie d. folgenden. B. 21. Guter Abdr, ohne Unterr.
718. Monat Juni. B. 25. Guter Abdr. m. R.
719. 2 Bl. August u. Dezember. B. 27 u. 31. Gute Abdr. ohne Unterr., etwas beschädigt.
720. Das Gefühl. Weigel 52. Guter Abdr. m. Rand, etwas befleckt.

Ant. van **Dyck.**

721. Ant. Triest, Bisch. v. Gand. Kl. Fol. Schöner alter Abdr. m. R. auf Foliepapier.
722. Paul de Vos. Guter Abdr. ohne Adr.

Rich. **Earlom.**

723. Bethsabee bringt die Abisay dem David: van der Werff. Gr. Fol. Schabk. Schöner Abdr. m. Rand, mit e. kleinen Bruch.
724. Una mit dem treuen Löwen: B. West. Gr. qu. Fol. Sehr schön. Abdr.
725. Die hl. Familie: Quercino. Kl. Fol.
726. 2 Bl. aus dem liber veritatis: Claude. Kl. qu. Fol.

Rob. **Eberle.**

727. Die Ziegen u. die Wäscherinen. Kl. qu. Fol. Chines. Pap.

Ch. **Echard.**

728. 6 Bl. Cahier de ruines et de paysages. Qu. Fol. Schöne Abdr.
729. 2 Bl. ders. Folge. Ebenso.

Gérard **Edelinck.**

730. Des Künstlers Portrait: Tortebat, gest. v. Dupin. 8.
731. Die hl. Familie: C. Maratti. R. D. 5. Guter Abdr.
732. Der hl. C. Boromäus: Lebrun. D. 29. Guter Abdr., beschnitten.
733. Die hl. Magdalena n. dems. R. D. 32. Guter Abdr.
734. Das Zelt des Darius: P. Mignard. D. 43. Schöner Abdr.
735. P. N. Bertin: Largillière. D. 149. Schöner Abdr. m. R.
736. Nic. de Blampignon: Vivien. D. 153. Guter dritt. Abdr. m. R.
737. Jacques Blanchard. D. 154.
738. P. de Carcavy: Testelin. D. 163. Schöner Abdr.
739. Ch. de Hozier: Rigaud. D. 184. Sehr schöner Abdr.
740. Ant. Furetière: de Seue. D. 209. Guter Abdr. m. R.
741. Jean de Gassion, maréchal. D. 213. Ebenso.
742. Chr. Gottvaldt, méd.: Stech. D. 117. Guter Abdr.
743. André Hameau: Vivien. D. 221. Guter Abdr. m. R.
744. A. Le Fort-de-La Morinière: Tortebat. D. 235. Schön. Abdr., etwas befleckt.
745. Chr. Huyghens, physicien. D. 225. Vorzügl. Abdr., der Unterr. abgeschnitten.
746. Nic. Le Fevre. D. 240. Guter Abdr. m. R.
747. Louis XIV.: Corneille. D. 255. Guter erster Abdr. m. klein. Riss.
748. Claude Mellan, graveur. D. 272. Guter Abdr. m. R.

749. Louis Moreri: De Troye. D. 280. Schöner Abdr. m. R., etw. befleckt.
750. Nic. Rigault: Bonet. D. 304.
751. Scév. de Sainte-Marthe, trésorier. D. 309.
752. J. B. Santeuil: Du Metz. Späterer Abdr.
753. Idem. Ebenso.
754. J. Savary: Coypel. D 314. Schöner Abdr.
755. Israel Silvestre: Lebrun. D. 319. Guter Abdr.
756. Paul Tallemant: Coypel. D. 324. Schöner erster Abdr.
757. Jean Varin. D. 333. Guter Abdr. mit R.

J. W. **Edy.**

758. 9 Bl. Ansichten englischer Besitzungen in China: Colebroke. Gr. qu. Fol. Aqua-tinta. Schöner Abdr. mit R.

Eduard **Eichens.**

759 Der betrauerte Leichnam Christi: A. Carracci. Qu. Fol.

W. **Elliot.**

760. Le retour de la pèche: Pillement. Qu. Fol.

J. **Episcopius** (Bisschop).

761. Josephs Getreidekauf: Breenberg. Sehr gr. qu. Fol. Schöner Abdr. etwas beschädigt.
762. Der Tod des Laurentius, n. dems. Ebenso.
763. Die Samariterin: A. Carracci. Gr. Fol.

Joh. Christ. **Erhard.**

764. Des Meisters Portrait in ganz. Fig. auf einer Holzbank, rad. von J. A. Klein. Jahn 255, II.
765. 2 Bl. Auf Rabeneck. Apell 1, II u. III. Schöne Abdr. wie alle folgenden.
766. 6 Bl. Süddeutsche Ansichten. A. 3—8. Vollendete Abdr. m. R.
767. 2 Bl. Bei Buchberg. A. 12, I (Aetzdr.) u. II.
768. 2 Bl. In Buchberg. A. 13, I (Aetzdr.) u. III.
769. 2 Bl. Der Schneeberg vom Klosterthal aus. A. 15, I (Aetzdr.) u. III.
770. 2 Bl. Ruinen von Stahremberg und das Guttensteinerthal. Andr. 11 u. 16, III
771. Dürers Haus in Nürnberg. Andr. 17, III.
772. Radstadt am Tauern. A. 24, II.
773. Kirche zu Wald in Pinzgau. A. 25. Ebenso.
774. Das Gespräch bei der Säule. A. 43, IV.
775. Die Denksäule mit der eisernen Hand. A. 44, II u. III. Selten.
776. 4 Bl. Der Korbträger n. der Reiter im Hohlweg. A. 48 u. 49, I u, II; die Aetzdr. auf einer Platte, noch unzerschnitten.

777. 3 Bl. Der Knabe u. der sitzende Bauer. A. 58, I u. III.; d. Aetzdr. mit jenem Nr. 43 auf einer Platte u. noch unzerschnitten.
778. Die Bauernhütte neben dem Felsen. A. 59, II.
779. 2 Bl. Römische Ansichten. A. 64 u. 65. Alte Abdr.
780. Der am Wege sitzende Greis. A. 75, II.
781. 2 Bl. Die alte Frau neben der Betsäule. A. 76, I u. II.; d. Aetzdr. von der Hand des Künstlers mit Blei retouchirt.
782. 2 Bl. A. 75 u. 76, II. Abdr. auf Pergament.
783. 2 Bl. Landschaften im Geschmacke Molitors. A. 78 u. 79.
784. 2 Bl. Die Landsch. mit den Betsäulen. A. 83, 84 II. Selten.
785. 3 Bl. Der Bauer am Marienbild. A. 83, I, II u. IV.
786. 2 Bl. Die zwei Holzhauer. A. 88, III u. IV; ersteres äusserst selten.
787. 2 Bl. Der ruhende Holzhauer. A. 89, III u. IV; ersteres sehr selten.
788. 2 Bl. A. 88 u. 89, IV.
789. 4 Bl. Die Folge der Salzburger Landsch. A. 91—94, I. Aeusserst seltene Aetzdr. mit den Einfällen auf den beiden ersten Pl.
790. 4 Bl. Dieselbe Folge. Sehr schöne alte vollendete Abdr.
791. Der Künstler mit dem Führer. A. 91, I. Sehr seltener Aetzdr mit Bleistift retouchirt von des Künstlers Hand.
792. 5 Bl. Russisches Militär. A. 100—104. Schöne alte Abdr. m. R.
793. Der Alte und sein Spitzhund. A. 186.

Ald. van **Everdingen.**

794. Die vier Fig. unter dem Baum. B. 5. Schöner alter Abdr.
795. Landsch. mit Hütte. B. 21. Superber erster Abdr. vor vielen Arbeiten, sehr selten.
796. Die Tannen bei der Hütte. B. 67. Superber Abdr. m. schwacher Bordüre u. vor vielen Arbeiten, selten.
797. 6 Bl. Verschied. Landsch. B. 6, 26, 27, 50, 53 u. 57. Noch gute alte Abdr. mit der Retouche.
798. 6 Bl. Desgl. B. 61, 64, 67, 77, 79, 83. Ebenso.
799. Desgl. B. 84, 95, 94, 95, 101. Ebenso.
800. Der Fuchs auf dem Esel. B. 1. Vorzüglicher Abdr., ehe der Unterrand mit den Versen abgeschnitten wurde, selten.

John **Faber.**

801. Jos. Carreras, Halbf, schreibend: Kneller, Fol. Schabk. Vorzügl. Abdr. mit etwas Rand, selten.
802. Ph. Mercier, peintre. Fol. Guter Abdr.
803. J. Thornhill: Highmore. Ebenso.
804. Georg II. von Grossbrittanien. Fol. Ebenso.
805. 2 Bl. mit je 4 Brustb. engl. Regenten. Fol. Ebenso.
806. Georg I. von England: Stevens. Fol. Desgl. colorirt.

G. **Facius.**

807. Christi Himmelfahrt: Benj. West. Roy. Fol.
808. Benj. West u. seine Familie. Roy. qu. Fol. Schöner Abdr.
809. Hector u. Paris: Angel. Kaufmann. Gr. qu. Fol.
810. Achilles u. Ulysses n dems. Ebenso.

Jerem. **Falck.**

811. Die Geburt Christi: L. Lotto. Gr. qu. Fol. Superber Abdr. vor aller Schrift.
812. Die Anbetung der Hirten: Palma. Qu. Fol. Guter Abdr.
813. 12 Bl. Die Monate: Sandrart mit Suyderhoef u. And. gest. Fol. Gute Abdr.
814. Mochinger, Maler, Halbfig.: Boy. Kl. Fol. Sehr schöner Abdr.
815. Das Concert: Quercino. Qu. Fol. Schöner Abdr. mit d. Adr. von F. de Witt.
816. Mann und Frau singend: Lys. Fol. Schöner Abdr. mit einem kleinen Riss.

Theod. **Falckeisen.**

817. Der Tod des General Wolff: B. West. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr., ein kleiner Riss zugemacht.

Ces. **Fantetti.**

818. Der Tod der hl. Anna: Sacchi. Gr. Fol. Schöner Abdr.
819. Agrippinas Landung: F. Rosa. Sehr gr. qu. Fol. Ebenso.

Giov. Batt. **Falda.**

820. Feierlicher Einzug in den Lateran des Papstes Innocenz XI. am 8. Nov. 1676. Gr. qu. Fol. Schön u. selten.

Or. **Farinati.**

821. Pharaos Untergang. B. 1. Schön. Abdr.
822. Idem. Sehr schöner Abdr.
823. Die hl. Familie. B. 3. Sehr schöner Abdr.
824. Idem. Superber Abdr.
825. Die Kreuzabnahme. B. 2. Guter Abdr., aufgez.

Aug. **Fauchery.**

826. Mona Lisa: L. da Vinci. Gr. Fol. Sehr schöner Abdr. vor der Schrift auf chines. Papier m. R.

Guerrit van **Feenaem.**

827. Allegorie auf den Ruhm des gräfl. Hauses v. Königsmarck: Torquat. Gr. qu. Fol. Sehr schön u. selten.

Jac. **Felsing.**

828. Die Gefangennehmung Christi: Hofmann. Gr. qu. Fol. Sehr schöner Abdr. vor der Schrift mit Rand.
829. Genovefa: Steinbrück. Gr. Fol. (Hamb. Kunstv. pro 1854.) Sehr schöner Abdr. m. Rand.

Mich. **Fenitzer.**

830. 26 Bl. Portraits von Nürnbergern. 8. u. kl. Fol. Schabk.-Blätter.

Dietr. **Findorff.**

831. 5 Bl. Ansicht. des Parkes von Ludwigslust. Qu. Fol. u. gr. qu. Fol.

Jam. **Fittler.**

832. 4 Bl. Seeschlachten: Paton. Gr. qu. Fol. Schöne Abdr. m. etwas R.

Alb. **Flamen.**

833. Schnepfen. B. 86. Schöner Abdr.

J. J. **Flipart.**

834. Die hl. Familie: Giul. Romano. Gr. Fol. Schöner Abdr. m. R.

J. **Fiorentino.**

835. Die Hochzeit des Vertumnus u. der Pomona. B. XV. p. 502. Schöner späterer Abdr.

Jac. **Folkema.**

836. Madonna von Heiligen umgeben: Titian. Qu. Fol. Schöner Abdr.
837. Allegorie auf die Familie Doria: Francia. Fol. Ebenso.

Giov. **Folo.**

838. Der Erzengel Michael: G. Reni. Gr. Fol. Guter Abdr., aufgez.
839. 2 Bl. Primavera e Baccante: Tofanelli. Kl. Fol.

Batt. **Fontana.**

840. 8 Bl. der röm. Geschichte aus d. Folge. B. 24—50. Gute Abdr.
841. Der Prophet Ezechiel. B. 1. Guter Abdr., aufgez.

Fouceel.

842. Waldlandsch. mit Reiter zu Pferd u. Piqueur. Kl. Fol. Sehr schöner Abdr. mit Wyngärtes Adr. Sehr selten.

Joh. Jos. **Freidhoff.**

843. Leopold, Fürst zu Anhalt Dessau, ganze Fig.: Pesne. Gr. Fol. Schabk.

Joh. Jac. **Frey.**

844. Die Communion des hl. Hieronymus: Dominichino. Sehr gr. Fol. Schöner Abdr.
845. Aurora: G. Reni. Sehr gr. qu. Fol. Ebenso.
846. Bachus u. Ariadne auf Naxos. Gegenst. Ebenso.
847. 6 Bl. Relig. Darstellungen: Battoni, Maratti u. Anderen. Fol. u. kl. Fol.
848. 5 Bl. Desgleichen n. Reni u. Anderen. Gr. Fol. u. gr. qu. Fol.

J. Jer. **Frezza.**

849. 3 Bl. Mythol. Darstellungen: Maratti u. And. Fol.

Simon **Frisius.**

850. 24 Bl. Landschaften: P. Brill. Kl. qu. 4. Schöne Abdr., selten.

C. F. **Fritsch.**

851. 5 Bl. Portraits. Gr. u. kl. Fol.

Carl **Frommel.**

852. Landschaft mit Ziegenhirten: Claude. Gr. qu. Fol. Sehr schöner Abdr. vor der Schrift m. R.
853. Die Syrenen-Grotte zu Tivoli. Gr. Fol. Schön. Abdr. mit R.
854. L'éducation d'Achille: Regnault. Ebenso.

Jan. **Fyt.**

855. Der Spürhund. B. 16. Superber Abdr., etwas befleckt u. beschäd.

Franz **Gabet.**

856. 19 Bl. Verschied. Landschaften. Qu. Fol.

Corn. **Galle.**

857. Engelb. Taie: v. Dyck. Kl. Fol. Superber erst. Abdr. mit Meyssens Adr. u. mit etwas Rand.
858. Kaiser Ferdinand III. n. dems. Ebenso.
859. Heil. Familie in einer Landschaft: Bourdon. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.

Phil. **Galle.**

860. 18 Bl. Das Leiden Christi: Stradanus. Kl. qu. Fol. Schöne Abdr.
861. 24 Bl. der Apostelgeschichte: Heemskerk u. Stradanus. Qu. Fol. Ebenso.

862. 6 Bl. Die Geschichte d. Seidenbaues: Stradanus. Kl. qu. Fol. Schön. Abdr. mit Rand.
863. 10 Bl. Verschied. Darstellungen. Gr. u. kl. Fol.
864. 14 Bl. Desgl.

J. B. Galestruzzi.

865. 6 Bl. aus der röm. Geschichte. B. 3—8. Gute Abdr.
866. Die Apotheose des Homer. B. 11. Schöner Abdr., etw. ausgebessert. Selten.
867. 6 Bl. Antike Trophäen: Polidoro. B. 41—46. Schöne Abdr.
868. 6 Bl. Trophäen u. Vasen. B. 47—52. Ebenso.
869. Die Vergötterung d. Kaiser Claudius. B 10. Vorzügl. Abdr., äusserst selten.

Jean Ganière.

870. Die Zigeunerin bei den Soldaten: Valentin. Qu. Fol. Schöner Abdr., aufgezogen.

Jac. Gauermann.

871. Heroische Landsch. Gr. qu. Fol. vor aller Schrift m. R.

W. M. Gebhardt.

872. 6 Bl. Folge von Landschaften mit Ruinen. Kl. qu. Fol.

Andr. Geiger.

873. Pieta: van der Werff. Sehr gr. Fol. vor der Schrift.

Claude Gellée, gen. Le Lorrain.

874. Mercur u. Argus. Dum. 17. Vorzüglicher erster Abdr. vor der Retouche ohne Unterr.
875. Sturmlandsch. mit Heerde. D. 18. Guter dritter Abdr.
876. Der Ziegenhirt. D. 19. Superber zweiter Abdr. vor d. Retouche. Selten.

Jacob Gensler.

877. Der Kirchhof zu Elstorf. Qu. Fol. Probedr. vor aller Schrift und vor vielen Arbeiten.
878. Idem, vollendeter Abdr. vor d. Schrift auf chines. Papier.
879. Idem mit der Adr. des Hamb. Kunstv. 1849.
880. Die Matrosen vor der Schenke. Fol. Sehr schöner erster Abdr. vor jeder Adr. mit Rand.
881. Holsteinische Dorfparthie. Kl. Fol. Sehr schöner Abdr. auf chines. Papier. Selten.

Martin Gensler.

882. St. Johanneskloster. Kl. 4. chines. Papier.
883. Illustr. Zecherlied. Fol. Sehr schöner erster Abdr. vor dem Text.

Salom. Gessner.

884. 15 Bl. Landsch. Kl. qu. Fol. u. 8.

Conr. Geyer.

885. Die Dorfkirchenmusik: R. S. Zimmermann. Gr. qu. Fol. Thüringer Kunstv. 1860. Guter Abdr. m. Rand.
886. Der Kindertanz: Loose. Gr. qu. Fol. Leipziger Kunstv. 1854.

C. G. Geyser.

887. Netschers Kinder. Fol. Guter Abdr.
888. 7 Bl. Portraits deutscher Gelehrter.
889. 7 Bl. Landschaften. Kl. qu. Fol. u. 8.

M. Ghandini.

890. Die hl. Familie von Heiligen umgeben: Parmeggiano; Clair-obscur. B. 25. (XII. p. 65). Schöner zweiter Abdr. Selten.

Jac. de Gheyn.

891. Die hl. Magdalena. Pass. 31. Sehr schöner Abdr. Selten.
892. 4 Bl. Die Evangelisten: Goltzius. P. 129—32. Schöne Abdr.
893. Der grosse Tanz: van Mander. P. 199. Sehr schöner Abdr., etwas beschädigt.
894. 11 Bl. Verschiedene Darstellungen n. Gheyn. Kl. Fol. u. 4.

Adamo Ghisi.

895. Hercules tödtet den nemäischen Löwen: G. Romano. B. 21. Guter Abdr.
896. Die Sclaverei: Mantegna. B. 103. Ebenso.

Diana Ghisi.

897. Die Ehebrecherin: G. Romano. B. 4. Schöner erster Abdr., beschäd.
898. Hercules. B. 38. Späterer Abdr.
899. St. Vincentius Levita, Martyr. in ganzer Fig. in einer Landschaft, rechts unten bez. Diana incidebat 1577. Kl. Fol. Vorzügl. Abdr. eines nirgends beschriebenen Bl.

Giorgio **Ghisi.**

900. Das Abendmahl: Lombardus. B. 6. Schöner Abdr.; beschäd.
901. 3 Bl. Die Musen: Primaticcio's Plafonds. B. 36, 38 u. 39. Sehr schöne Abdr.; beschnitten.
902. Diana und Orion. B. 42. Guter Abdr.
903. Venus: L. Penni. B. 40. Späterer Abdr.
904. Psyche und Cupido: G. Romano. B. 45. Ebenso.
905. Der Tod der Procrys n. demselben. B. 61. Zieml. guter Abdr.
906. Das Gefängniss. B. 66. Guter Abdr. mit Loris Adr.
907. Idem. Nach der Adr.
908. Der Traum des Raphael: L. Penni. B. 67. Guter späterer Abdr.

G. B. **Ghisi.**

909. Hercules und Anteus. B. 12. Späterer Abdr.
910. Der Flussgott Po. B. 19. Guter Abdr.

Pomp. **Ghitti.**

911. Die Dornenkrönung: Titian. B. 3. Vorzüglicher Abdr. mit der Adr. v. Steph. Scolari vor jener v. Romagni.

Jam. **Gillry.**

912. Howard besucht das Gefängniss. Roy. qu. Fol.

Jac. **Gimignani.**

913. Die heil. Familie. B. 1. Sehr schöner Abdr.

Ant. **Giraud.**

914. Griechische Prozession: Moro. Gr. qu. Fol. vor d. Schrift.

J. G. **Glauber.**

915. 10 Bl. Landschaften. B. 7—10, 12, 15—17, 23 u. 25. Gute Abdr.

W. Fr. **Gmelin.**

916. 5 Bl. Ital. Ansichten. Qu. Fol. Schöne Abdr. mit Rand.

Jac. **Gole.**

917. Die Kreuzigung: van Dyck. Kl. Fol. Schabk. Guter Abdr. mit Rand.
918. Die Verwandlung des Lyncus: Lairesse. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdr.
919. Wilhelm Heinrich, Prinz v. Oranien. Kl. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

920. Nic. Boileau-Despreaux: Rigaud. Gr. Fol. Schöner Abdr. etwas beschädigt.
921. Ein Mann und eine Frau eine Katze maltraitirend. Kl. Fol.

H. Goltzius.

922. Die Verkündigung. B. 15. Hauptblatt in schönem Abdr. ohne Unterrand.
923. Die heil. Familie. B. 20. Guter Abdr. mit Rand.
924. 6 Bl. Die Passion. B. 27—38. Gemischte Abdr.
925. 13 Bl. Christus und die Apostel. B. 43—56. Nro. 46 fehlt. Schöne Abdr.
926. 7 Bl. Emblemat. Darstellungen auf den christl. Glauben. B. 65—74. (Nro. 2, 6 u. 7 fehlen.) Schöne Abdr. in Einfassungen mit der Adr. v. Hondius auf dem ersten Blatt; eine von B. nicht beschriebene Ausgabe.
927. 6 Bl. Römische Heroen. B. 96—103. (Nro. 3 u. 5 fehlen). Gute Abdr.; 2 Bl. befleckt.
928. Pygmalion. B. 138. Guter später Abdr.
929. Apollo als Sieger über Pan. B. 140. Guter Abdr.
930. J. Boll, Maler. B. 161. Vorzüglicher Abdr. mit etwas Rand.
931. Ph. Galle. B. 170. Sehr schöner Abdr.
932. Ger. Mercator, Geograph. B. 176. Schöner Abdr. mit einem Gedicht in Typendruck unten und einer Dedication auf der Rückseite.
933. Der Sohn des Frisius mit dem Hunde des Goltzius. B. 190. Capitalblatt in gutem Abdr.; selten.
934. Zwei Sibyllen: Caravaggio. B. 248. Superber Abdr.
935. 4 Bl. Die Folge der Herabstürzenden: Cornelis. B. 258—261. Gute spätere Abdr.
936. Der heil. Hieronymus: Palma. B. 266. Befleckt.
937. 7 Bl. Der Metamorphosen Ovids. B. 31—82 (p. 104). Gute Abdr.
938. Männliches Portrait. B. 84 (p. 111).
939. 7 Bl. Die Folge der Laster, n. G. gest. v. Matham. B. 132—138.

Heinr. Goudt.

940. Der kleine Tobias: Elzheimer. Kl. qu. Fol. Vorzüglicher Abdr. mit breitem Rand.
941. Der grosse Tobias, n. demselben. Qu. Fol. Sehr schöner Abdr.
942. Die Flucht nach Aegypten Gr. qu. Fol. Guter Abdr. ohne Unterrand.
943. Jupiter und Mercur bei Philemon und Baucis. Kl. qu. Fol. Guter Abdr.: aufgezogen.
944. Ceres und Stellio. Fol. Vorzüglicher Abdr.
945. Aurora. Kl. qu. 4. Schöner Abdr.
946. Idem. Ebenso mit kleiner Papierfalte.

Val. **Green.**

947. Das Gastmahl des Balthasar: Benj. West. Gr. qu. Fol. Schabkunstblatt wie die folgenden. Schöner Abdr.
948. Venus Anadyomène: Barry. Gr. Fol. Guter Abdr.
949. Das physikalische Cabinet: Wright. Gr. qu. Fol. Etwas beschädigt.
950. Miravan: Wright. Gr. Fol. Schöner Abdr.
951. Glaube und Hoffnung: B. West. Sehr gr. Fol. Ebenso.
952. Bayards Tod, n. demselben. Ebenso.
953. Scene aus Shakspeares Twelfth night: Cosway. Gr. Fol. Beschädigt.
954. W. Thomas. Kl. 4. Guter Abdr. mit Rand.

Lud. Em. **Grimm.**

955. 18 Bl. Studienköpfe und Thiere auf 9 Bl. in Fol. gedr. Schöne Abdr. mit Rand.

Giov. Fr. **Grimaldi.**

956. 4 Bl Landschaften. B. 38, 40, 42 u. 43. Schöne Abdr.

Flor. **Grosspietsch.**

957. Ansicht von Florenz. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.; selten.
958. 2 Bl. Ital. Landschaften, n. Koch. Kl. qu. Fol. Schön u. selten.

B. **Groux,** Consul.

959. 17 Bl. meist landsch. Radirungen. Fol. u. kl. 4. Sehr schöne Abdr.; selten.

Franz **Grundmann.**

960. Die Kätzchen: Meyerheim. Gr. Fol. Leipz. Kunstv. pro 1850. Schöner Abdr. mit Rand.

H. Bald. **Grün.**

961. Der heil Andreas. B. 8. Guter Abdr.
962. Der heil. Philippus. B. 11. Ebenso.
963. Der von den Engeln getragene Leichnam Christi. B. 43. Schöner Abdr.

Fr. W. **Gubitz.**

964. 16 Bl. Verschiedene Darstellungen und Vignetten. Kl. 8 u. 4. Holzsch. Schön und selten.

Raf. **Guidi.**

965. Die Grablegung Christi: Barroci. Gr. Fol. Schöner Abdr.
966. 8 Bl. Griechische Gottheiten: Caravaggio. Fol. Gute Abdr.

Peter van **Gunst.**

967. Nic. Bacon: van der Werff. Fol. Schöner Abdr.
968. Thom. Howard, n. demselben. Ebenso.
969. Latimer, n. demselben. Ebenso.
970. Erzbischof Parker. Ebenso.
971. 4 Bl. Regenten. Brustb., n. demselben. Ebenso.
972. Margareth Smith. G. Fig.: Van Dyck. Gr. Fol. Schöner Abdr.
973. W. Villiers in g. Fig., n. demselben. Ebenso.
974. Friedr. Dekkers, med. Brustb. n. Moor. Fol. Schöner Abdr.
975. Simon, episcop. Brustb. n. Sorg. Kl. Fol. Schöner Abdr.
976. Hugo Grotius: Mirevelt. Ebenso
977. Ph. v. Limborch: Heinr. v. Limborch. Kl. Fol. Schöner Abdr.
978. Hero Sibersma, Theolog: Bottland. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Joh. Meno **Haas.**

979. 3 Bl. Geschichtl. Darstellungen. Gr. u. kl. qu. Fol.

Seb. **Habenschaden.**

980. 4 Bl. Thierstücke. Kl. qu. Fol. Rad.

G. **Hackert.**

981. 6 Bl. Ital. Ansichten, n. Ph. Hackert. Gr. qu. Fol. Schöne Abdr. mit Rand.
982. 2 Bl. desgleichen, n. demselben. Qu. Fol. Ebenso.
983. 2 Bl. Ansichten in Savoyen. Qu. Fol. in Umrissen und colorirt.

Phil. **Hackert.**

984. 4 Bl. Neapolitan. Ansichten. Fol. Schöne Abdr. mit Rand.

Joh. Jac. **Haid.**

985. 23 Bl. Portraits von Künstlern, Schriftstellern, Theologen u. s. w. Fol. u. kl. 4. Schabkunstbl. Schöne Abdr.

Joh. El. **Haid.**

986. Joh. Kupezki. Büste. Gr. Fol. Schöner Abdr.
987. 14 Bl. Portraits v. Luther, Schriftstellern etc. Kl. Fol. u. 8.

El. **Hainzelmann.**

988. 6 Bl. Männl. und weibl. Portraits. Fol. u. kl. Fol.

A. van **Halen.**

989. Jan Somer, Kunstfreund: van Bloemen. Kl. Fol. Schabkunstblatt schön und selten.

Christ. **Haldenwang.**

990. 2 Bl. Schweizeransichten: Birmann. Sehr gr. qu. Fol. Aqua-tinta.
991. 2 Bl. Landschaften, n. Klengel. Kl. qu. Fol.

G. van **Haecht.**

992. Martertod v. christl. Jungfrauen, n. L. Caracci. Fol. Sehr schöner Abdr.; äusserst selten.

John **Hall.**

983. Der Tod des Marschall Schornberg: West.

Ben. **Haller** v. Hallerstein.

994. 2 Bl. Ansichten von Waldshut. Kl. Fol. Schön und selten.

Gerdt **Hardorff.**

995. Der Pferdestall: Potter. Qu. Fol. Schöner Abdr. mit Rand; selten.

Van der **Hartz.**

996. Landschaft n. Ruysdael. Kl. qu. Fol. Schön und selten.

Jean **Haussart.**

997. 4 Bl. Die verschied. Zeitalter: Verdier. Kl. qu. Fol. Schöne Abdr. mit Rand.
998. Apparition de l'ange: demselben. Kl. Fol.

Ch. de la **Haye.**

999. Die hl. Jungfrau v. Heiligen verehrt: C. Ferri. Qu. Fol.
1000. Coriolan n. demselben. Gr. qu. Fol.

Ch. **Heath.**

1001. Portrait eines Cavaliers v. König Carl I.: van Dyck. Fol. Sehr schöner Abdr. vor der Schrift mit Rand.

A. **Hechino.**

1002. 2 Bl. Bacchanalien. Ov. Kl. 16. Schöne Bl. in Delaunes Man. und schöne Abdr.: äusserst selten.

Joh. van den **Hecke.**

1003. 2 Bl. Thierstücke. B. 1 u. 11. Schöne Abdr.

Carl **Heinzmann.**

1004. Christmarktsscene. Kl. qu. 4. Schöner Abdr.

Isid. Stan. **Helman.**

1005. Le médecin clairvoyant: Le Prince. Gr. Fol. Schöner Abdr.

Hier. van **Hensberg.**

1006. General Torstenson zu Pferd. Gr. Fol. Interessantes Costümblatt in sehr schönem Abdr. jedoch beschädigt.

B. L. **Henriquez.**

1007. Louis XVI: Boze. Fol.

Heinr. Joach. **Herterich.**

1008. 7 Bl. Landschaften und Thierstücke n. Potter. Kl. qu. Fol. Schöne Abdr.

1009. 7 Bl. Dieselbe Folge.

Dan. **Herz.**

1010. Grosse Allegorie auf die Reformation in Böhmen. Imp. Fol.

Ant. **Hertzinger.**

1011. Abendlandschaft mit Vieh: H. Roos. Gr. qu. Fol. Aqua-tinta.

Ernst **Hess.**

1012. Madonna: C. Dolce. Gr. Fol. Sehr schöner Abdr. mit angelegter Schrift und mit Rand.

1013. Der heil. Hieronymus: Palma. Gr. Fol. Sehr schöner Abdr. vor aller Schrift.

Eugen **Hess.**

1014. Der Labetruuk der Jäger. Schöner Abdr.

Paul **Hillegaert.**

1015. Die 3 Hunde. B. 10 (I p. 116). Sehr schöner Abdr.

H. **Hogenberg.**

1016. Joh. Adam, Fürstbischof v. Mainz. Brustb. in Ov. Sehr schöner Abdr. mit Rand.

Hans **Holbein.**

1017. 43 Bl. Darstellungen aus der Bibel auf beiden Seiten gedr. Kl. qu. 8. Schöne Abdr.; selten.

1018. 2 Bl. Der Gerichtshof unter dem Vorsitz des Kaisers; — Salomons Urtheil und die Ehebrecherin vor Christus. Schm. qu. 4. Citirt v. Pass. sub Nro. 56. Gute Abdr. selten.

1019. Joh. Schorrer, aetatis suae 69. Bstb. im Unterrande lat. Distich. von Melanchton. Schm. kl. Fol. im Geschm. Holbeins. Selten.

Ambr. **Holbein.**

1020. Die Titelbordure mit Apelles. Pass. I. Schöner Abdruck etwas beschmutzt.

1021. Die Titelbordure mit dem Bilde des Hoflebens. Pass. 3. Ebenso der Titel in der Mitte ausgeschn.

Wenzel **Hollar.**

1022. Esther vor Ahasverus: P. Veronese. Parthey 77. Guter später Abdr. m. Rand.

1023. Idem, schöner Abdr. am Stichrand beschn.

1024. Juno n. Elzheimer, Copie.

1025. 3 Bl. Kinderspiele: Avont, P. 495, 504 und 506. Schöne Abdr.

1026. Der Friede zwischen Spanien und den Niederlanden. P. 561. Schöner zweiter Abdr.

1027. Idem. Copie, wahrscheinl. v. Merian.

1028. Der Bauerntanz: Teniers. P. 598, beschnitten.

1029. Bauernschlägerei: Breughel. P. 599. Schöner Abdr. der Unterrand theilweise abgeschnitten und aufgezogen.

1030. 4 Bl. Strassburger Ansichten als Jahreszeiten. P. 622—25. Schöne Abdr. mit Overadts Adr.

1031. 3 Bl. Deutsche Ansichten. P. 697, 702 u. 714. Gute Abdr.

1032. 6 Bl. Englische Ansichten. P. 723, 25, 913, 937, 940 u. 42. Gute Abdrücke.

1033. 3 Bl. Landschaften n. Artois. P. 1205, 7 u. 12. Später Abdr.

1034. Landschaft n. Breughel. P. 1217. Ebenso.

1035. Der Reiter: Wildens. P. 1226. Ebenso.

1036. Waldgegend. P. 1242. Ebenso.

1037. 3 Bl. holländische Schiffe. P. 1266, 69 u. 71. Gute Abdr.

1038. Thom. v. Arundel an der Säule: van Dyck. P. 3353. Schöner Abdr. mit Meyssens Adr.

1039. Rich. Bernard. P. 1363. Sehr schöner Abdr. mit Rand selten.

1040. Heinr. van der Borgt jun. n. Meyssens. P. 1365. Schöner Abdr.

1041. Herzogin von Lenox: van Dyck. P. 1457. Sehr schöner Abdr. mit Meyssens Adr. m. Rand.

1042. Malderus n. dems. P. 1463. Ebenso.
1043. Graf v. Portland n. dems. P. 1483. Ebenso.
1044. Junger Mann: Holbein. P. 1543. Schöner Abdr. beschädigt.
1045. Idem. Schöner Abdr. ohne Unterrand.
1046. Junge Frau: Holbein. P. 1550. Guter Abdr.
1047. Graf v. Suffolk n. dems. P. 1547.
1048. 5 Bl. Köpfe v. Leon. da Vinci. P. 1576, 1587, 1605 u. 10. Gute Abdr. selten.
1049. 3 Bl. Weibliche Köpfe. P. 1641, 1745, 1923.
1050. Todes Wildpret. P. 2061.
1051. Titel zur Folge der Thiere und Pflanzen. P. 2064. Schöner erster Abdr.
1052. 12 Bl. Folge von Schmetterlingen. P. 2164. Gute Abdr.
1053. 5 Bl. Desgl. P. 2168—71 u. 84. Ebenso.

Corn. **Holsteyn.**

1054. P. Florisz, Admiral v. Holland. Kniest. Im Hintergrunde eine Marine, links oben das Wappen; im Unterr. holländische Verse. Gr. Fol. ohne Künstlernamen n. H., gestochen viell. v. Danckerts. Sehr schöner Abdr. Sehr selten.

H. **Hondius.**

1055. Die neun Musen: Zuccaro. Fol. Beschnitten.
1056. Ansicht eines Schlossgartens: Wildens. Gr. qu. Fol. Schöner Abdruck selten.
1057. 8 Bl. Künstlerportraits. Kl. 4. Gute Abdr.

Rom. de **Hooghe.**

1058. Entrée du roi (Louis XIV) dans Dunkerque: Vandermeulen, aus 2 Pl. gr. qu. Fol. bestehend. Sehr schöner Abdr. m. Rand zusammengelegt.
1059. Ankunft des Prinzen Wilhelm v. Oranien in der Westminster Abtei zu London, 1688. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. m. Rand.
1060. Die Kaiserkrönung Joseph I. von Ungarn zu Augsburg, n. Schronebeck 1690. Gr. qu. Fol. Sehr schöner Abdr.
1061. Der Weg der Tugend zur Glückseligkeit (n. der Philosophie von Zebes). Qu. Fol. Vorzüglicher Abdr Aeusserst selten.

Daniel **Hopfer.**

1062. 6 Bl. Religiöse Darstellungen. B. 4, 11, 13, 14 u. 19. Gute Abdr.
1063. 4 Bl. Parabeln. B. 23, 24, 26 u. 31. Gute Abdr.
1064. 2 Bl. Desgleichen. B. 31 u. 32. Schöne Abdr. m. R.
1065. Die Darstellung Mariens. B. 34. Superber Abdr. m. R.

1066. 3 Bl. Mariendarstellungen. B. 36, 39 u. 44. Gute Abdr.
1067. 3 Bl. Desgleichen. B. 36, 39 u. 45. Ebenso.
1068. 8 Bl. Mythologische Darstellungen und Soldaten. B. 46, 51, 56, 58, 60, 63 u. 66. Gute Abdr.
1069. 4 Bl. Portraits. B. 76, 77, 80 u 86. Schöne Abdr.
1070. Claus Stürtzenbecher. B. 87, m. R.
1071. 2 Bl. aufsteigende Ornamente. B. 90 u. 91. Schöne Abdrücke. Selten.
1072. Ornament von Akantusblättern. B. 93. Sehr schöner Abdr.
1073. Ein cassetirter Plafond. B. 94. Ebenso.
1074. Aufsteigendes Ornament. B. 97. Guter Abdr.
1075. 2 Bl. Ornament mit Seepferd und Vase. B. 104 u. 106. Schöne Abdrücke.
1076. Ornamentirter Plafond. B. 109. Sehr schön.
1077. Friesornamente. B. 113. Ebenso.
1078. Der ornament. Namenszug Jesu. B. 116.
1079. 4 Bl. Zieralphabete. B. 117—20. Sehr schön.
1080. Waschbecken. B. 126. Ebenso.
1081. 3 Bl. Verschiedene Ornamente. B. 127—29. Ebenso.
1082. Eine Waffentrophee. B. 130. Ebenso.
1083. 3 Bl. Verschiedene Ornamente. B. 131—133. Sehr schön.

Hier. **Hopfer.**

1084. St. Christoph. B. 13. Superber Abdr. vor der Nummer.
1085. 4 Bl. mythol. Darstellungen. B. 23 u. 31—33. Gute Abdr.
1086. 3 Bl. Desgleichen. B. 23, 28 u 29.
1087. Hercules zerreisst den Löwen. B. 26. Vorzüglicher Abdr. m. R.
1088. Die Macht der Liebe. B. 35. Schöner Abdr.
1089. Die Schlacht. B. 44. Ebenso.
1090. Carl V. B. 58. Schöner Abdr.
1091. Erasmus v. Rotterdam. B. 62. Ebenso, etwas befleckt.
1092. Brustbild eines Geistlichen. B. 66. Schöner Abdr.
1093. Drei Vasen. B. 67. Schöner Abdr., selten.
1094. Zehn Vasen. B. 68. Ebenso.
1095. Drei Becher. B. 70. Ebenso.
1096. Ein Doppelbecher. B. 71. Desgl.
1097. Zwei Vasen mit Deckeln. B. 72. Ebenso.
1098. 2 Bl. Wappenschilde. B. 76 u. 77. Schön und sehr selten.
1099. 4 Bl. Doubletten.

Lambert **Hopfer.**

1100. Aufsteigendes Ornament. B. 29. Schön u. selten
1101. 2 Bl. Ornamente mit geflügelten Kindern. B. 32 u. 33. Ebenso.

C. B. Hopfer.

1102. Die Begnadigung. B. 2. Guter Abdr.
1103. Carl V. und Ferdinand. B. 3. Superber Abdr. m. Rand.

Jac. Houbraken.

1104. Hier. v. Alphen: Quinkhard. Fol. Schöner Abdr.
1105. Dan. Barbaro: Paul Veronese. Fol. Vorzüglicher Abdr. m. R.
1106. Egid van den Bempen: Wandelaar. Fol.
1107. Joh. Burmann, med.: Quinkhard. Kl. Fol. Vorzüglicher Abdr.
1108. Ferdinand von Braunschweig. Kniest. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdr. vor der Adr.
1109. Derselbe. Schöner Abdr. mit der Adr. v. Gosse u. Pinet.
1110. Cardinal Fleury: Rigaud. Kl. Fol. Sehr schön.
1111. Dan. Gerdes, Theol. Fol. Schöner Abdr. wie alle folgenden.
1112. Joh. de Gorter, med. Fol.
1113. Sigb. Haverkamp, Theol. Fol.
1114. Rom. de Hooghe. Kl. Fol.
1115. Jac. van Hoorn. Kl. Fol.
1116. Wilhelm VIII. v Hessen-Cassel. Fol.
1117. Marie Louise v. Hessen-Cassel. Ebenso.
1118. Gust. Wilh. Bar. von Imhoff. Fol.
1119. Wilh. Noordenhout, Theol. Desgl.
1120. Joh. Conr. Rücker, Jurist. Desgl.
1121. Corn. Troost, Maler. Fol.
1122. Joh. de Witt, Gross-Siegelbewahrer v. Holland. Kl. Fol. Superber Abdruck.
1123. 8 Bl. Verschiedene Portraits. Fol. u. kl. Fol.

Rich. Houston.

1124. Die Neuigkeitsschmiede: Penny. Gr. Fol. Schabk. Schöner Abdr.

Jan Hugtenburg.

1125. Der Rapport. B. 31. Guter Abdr.
1126. Die Cavalerieschlacht: van der Meulen. B. 46. Schöner Abdr. mit Rand.
1127. Die Räuber. Schabk.-Bl. B. 1. Sehr schöner Abdr. Selten.
1128. Der Kampf der zwei Reiter. B. 4. Schöne Copie v. Gole.

Joh. Gerh. Huck.

1129. Landschaft mit Hirten: Fassin. Gr. qu. Fol. Aqua-tinta.
1130. Susanna im Bade: L. Giordano. Gr. Fol. Schabk. beschädigt.
1131. Mor. von Brabeck: Graff. Kl. Fol. Guter Abdr.

Greg. **Huret.**

1132. 8 Bl. aus der Leidensgeschichte Christi. Gr. Fol. Schöne Abdr. m. R.

Laur. de la **Hyre.**

1133. Die heil. Familie von Engeln umgeben. Dum. 5. Schöner erster Abdruck.

1134. Die Anbetung der Hirten n. dems. Gest. v. Chauveau. Fol. Sehr schöner Abdr.

J. B. **Jackson.**

1135. Die Findung Moses: P. Veronèse. Gr. Fol. Clair-obscur. Schöner Abdr. wie alle folgenden.

1136. Die Darstellung im Tempel, n. dems. Ebenso.

1137. Die Vermählung der heil. Catharina, n. dems. Ebenso.

1138. Christus am Oelberg: Bassano. Ebenso.

1139. Das Pfingstfest: Titian. Ebenso.

1140. Der Martertod v. Petrus u. Paulus, n. dems. Ebenso.

1141. Madonna von Heiligen verehrt, n. P. Veronèse.

1142. Eine Sybille: Parmeggiano. Kl. Fol. Desgl.

Theod. **Jansen.**

1143. 3 Bl. zur Jobsiade: Hasenclever. Qu. Fol. Schöne Abdr. m. R.

G. Fr. L. **Jacquemot.**

1144. Rückkehr vom badischen landwirthsch. Feste: Kirner. Roy. qu. Fol. Hamburger Kunstverein pro 1850. Schöner Abdr. m. Rand.

1145. Idem. Ebenso.

Jean P. M. **Jazet.**

1146. Le deluge: Martin, Aqua-tinta. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.

1147. Le serment du jeu de paume: David. Royal qu. Fol. Schöner Abdr. m. R. — Salon de 1824 n. Heim. Ebenso, nächst Erklärungsblatt.

Edme **Jeaurat.**

1148. Nic. Vleughels, peintre: Pesne. Fol. Sehr schöner Abdr.

1149. Pyrame et Thysbe: Vleughels. Kl. Fol. Schöner Abdr. m. R.

1150. Télémaque dans l'île de Calypso n. dems. Qu. Fol. Ebenso.

P. **Imstraet.**

1151. Jacob van Wassenaar, holländ. Admiral. Hüftb. en face vor einem Vorhange stehend, im Unterr. 8 holländ. Verse, rechts ein Wappen, links ein Schild mit Medusenhaupt; darunter die Bezeichnung:

P. J. sc. u. die Adr. v. Dav. van Wesel in Amsterdam. Fol. Sehr schön u. äusserst selten.

Gerh. de **Jode.**

1152. 6 Bl. Die Geschichte Alexander des Gr.: Mart. de Vos. Kl. qu. Fol. Gute Abdr.
1153. 3 Bl. Costüme: Ad. v. Oort. Kl. Fol. Ebenso.

Pieter de **Jode.**

1154. Die Anbetung der Hirten: Jordaens. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. aufgezogen.
1155. Der heil. Martin v. Tours heilt einen Besessenen n. dems. Sehr gr. Fol. Schöner Abdr.
1156. Idem. Ebenso, etwas ausgebessert.
1157. Der Schutzengel. Kl. Fol. Guter Abdr.
1158. Andr. Colyns de Nole: v. Dyck. Kl. Fol. Sehr schöner Abdr. ohne Adr.
1159. 23 Bl. Portraits der Münsterischen Friedensgesandten n. van Hulle, gemeinschaftl. mit Galle und Pontius gest. Fol. Schöne Abdr.
1160. 3 Bl. Künstlerportraits. 8. Schöne Abdr.

Jac. **Jordaens.**

1161. Christus treibt die Verkäufer aus dem Tempel. Qu. Fol. Guter zweiter Abdr.
1162. Die Kreuzabnahme. Fol. Ebenso.
1163. Jupiter bei der Ziege Amalthea. Qu. Fol. Schöner Abdr. vor der Adresse.
1164. Mercur und Argus. Qu. Fol. Guter, zweiter Abdr.
1165. Caccus stiehlt die Rinder des Hercules. Qu. Fol. Sehr schöner Abdr. mit der Adr.

Rud. **Jordan.**

1166. Das Matrosen-Examen. Kl. qu. Fol. Schöner Abdr. m. R.

Pet. **Jsselburg.**

1167. 3 Bl. der Gesch. des verlornen Sohnes: Weyer. Qu. Fol. Gute Abdr.
1168. Joh. Casimir, Herzog v. Sachsen. Kl. Fol. Schöner Abdr.
1169. 4 Bl. Scenen aus dem Leben eines Schlemmers. Qu. 8. Superbe Abdr. Sehr selten.

Francis **Jukers.**

1170. 8 Bl. Engl. Ans. n. Edwards u. Anderen. Sehr gr. qu. Fol. Aqua-tinta.
1171. 2 Bl. Röm. Ans. u. Schweizer Landschaften. Gr. Fol.

Jos. Keller.

1172. Menno Simons: C. Koning. Kl. Fol. Schöner Abdr.
1173. Die Grablegung Christi: Overbeck. Qu. Fol. Sächs. Kunstv. 1850.

Joh. Kenckel.

1174. 5 Bl. Nürnberger Portr. Fol. Schabk.

Alois Kessler.

1175. Der Tod des General Pierson: Singleton. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr., eingerissen.

Bart. Kilian.

1176. Mich. Ettmüller, Med. u. Botan. Fol. Schön. Abdr.
1177. Joh. Heinr. Schönfeld, Maler. Ebenso.
1178. Casp. Ziegler, Rathsherr in Leipzig. Ebenso.
1179. 11 Bl. Aebte und Ordensgeistliche. Kl. 4.
1180. 5 Bl. Verschiedene Portraits. Fol.

Lucas Kilian.

1181. Des Meisters Portrait, gest. v. Custodis. Kl. Fol. Schöner Abdr.
1182. Leopold, Erzherz. v. Oesterr. Kl. Fol. Sehr schön. Abdr.
1183. Der Titel zum A. B. C. Büchlein. Kl. qu. 4. Sehr schön und selten.
1184. 5 Bl. Relig. Darstellungen.
1185. Georg Gr. v. Thurtzo v. Bethlem falva, Palat. v. Ungarn. Kl. 4. Superber Abdr., selten.
1186. Nic. Gr. v. Zrinyi, Command. v. Scigeth. Ebenso.

Ph. Andr. Kilian.

1187. Maria Theresia, Hüftb. in reichem Costüm: Meytens. Imp. Fol. Sehr schön, jedoch etwas beschädigt.
1188. 8 Bl. Verschied. Portraits. Gr. u. Kl. Fol.
1189. 6 Bl. Relig. Darstellungen. Fol. u. gr. qu. Fol.
1190. 8 Bl. Verschied. Portraits, z. Th. Schabkunstbl. Fol. u. kl. 4.

Alb. Emil Kirchner.

1191. Ein Tyroler Gebirgsdorf. Kl. qu. 4. Chin. Pap.

Friedr. Christ. Klass.

1192. 10 Bl. Radirte Landschaften. Kl. qu. 4. Schöne Abdr.

Klaus.

1193. 2 Bl. Der Argonautenzug u. Fries aus dem Vorhange zur tragisch. Oper in Wien. Qu. Fol. Schöne Abdr.

Joh. Ad. Klein.

1194. Des Meisters Portrait, rad. v. Mansfeld. Jahn 2, II. Schöner alter Abdr. wie alle folgenden.
1195. 6 Bl. Folge von Pferden. J. 35 u. 38—42, III u. IV.
1196. Ansicht von Würzburg. J. 44, V.
1197. 2 Bl. Die Spazierreiter. J. 45 u. 46. Seltene Lithogr.
1198. 2 Bl. Pferdstücke. J. 66 u. 67.
1199. 2 Bl. Dutzendteich u. Hummelstein in Aqua-tinta. J. 90 u. 91, IV.
1200. 10 Bl. Die Folge der charackt. Fuhrwerke. J. 101—3 u. 105—11, II u. III.
1201. 7 Bl. derselben Folge. Nr. 105, 6 u. 10 fehlen. Ebenso.
1202. Oesterr. Kohlbauern. J. 109, I—II. Seltener u. nicht beschriebener Zwischen-Etat.
1203. 2 Bl. Schafe. J. 121 u. 22.
1204. 3 Bl. Hunde. J. 118, 25 u. 26.
1205. 2 Bl. Fripon. J. 125, I. Aetzdr. Dabei ein unbeschriebener zwischen I u. II fallender Abdr. Sehr selten.
1206. 6 Bl. Wiener Studien. J. 127, 129, 130 u. 132—34, II.
1207. 2 Bl. Der galoppirende Ungar. J. 139, I u. II.
1208. 2 Bl. Oesterr. Kohlbauern. J. 140, III u. IV.
1209. 2 Bl. Baier. Feldschmiede. J. 142, I u. III.
1210. 6 Bl. Oesterr. Militair. J. 143—48, II u. III.
1211. 2 Bl. Der Dragoner mit den Handpferden. J. 148, I u. II.
1212. 2 Bl. Feil u. Frau. 8. 150 u. 51, II.
1213. 2 Bl. Die Schafheerden. J. 154, III u. IV.
1214. 2 Bl. Die Calenderhändlerin. J. 155, I u. III.
1215. Der Reitknecht in Crayonman. J. 161.
1216. Sächsisches Fuhrwerk. J. 163, III.
1217. Ungar. Büffel u. Schafe. J. 164, II.
1218. Donische Cosaken. J. 165, II.
1219. Die 6 Ungarpferde am Futtertuch. J. 156, VI. Vor der Adr.
1220. 2 Bl. Oesterr. Dragoner. J. 173, I u. II.
1221. 2 Bl. Oesterr. Infanterist. J. 174, I u. II.
1222. 2 Bl. Russ. Trainsoldaten. J. 175, I u. II.
1223. 3 Bl. Die Kuh mit saugendem Kalb. J. 183, I, Aetzdr., IV vor der Schrift u. VIII. Abdr.
1224. 2 Bl. Russ. Fuhrwerk. J. 186, I u. II.
1225. 6 Bl. Wiener Thierstudien. J. 187—92, III.
1226. 2 Bl. Schwalerl. J. 193, III. Aelterer u. späterer Abdr.
1227. 2 Bl. Der Ritt nach der Schwemme. J. 196, I u. II.
1228. St. Helena u. Rauenstein. J. 197, I.
1229. Der kleine Schimmel im Stall. Schabk. J. 199, II. Sehr selten.
1230. 2 Bl. Der Invalide bei der Pumpe. J. 201, I u. II.

1231. 6 Bl. Wiener Thierstudien. J. 208—13, II.
1232. 2 Bl. Die Schafschur. J. 223, I u. II.
1233. Idem. J. 223, I.
1234. 2 Bl. Die Sennerin von der Königsalpe. J. 227, I u. III.
1234a. Die Maler auf der Reise. J. 234, II.
1235. 4 Bl. Ital. Studien. J. 246, 48, 49 u. 52.
1236. 2 Bl. Die Schweizer Brunnen. J. 250 u. 54, I.
1237. Fruttajolo di Napoli. J. 258, III.
1238. Die Weidenmühle. J. 259, III.
1239. Das Maulthier mit dem Futtersack. J. 260, II.
1240. 2 Bl. Am Läuferbrunnen und auf d. Scheideck. J. 263 u. 64, IV.
1241. 2 Bl. Nürnberger Ansichten. J. 270 u. 83, II u. III.
1242. 2 Bl. Genfer Pferdestücke. J. 287 u. 88, IV.
1243. Der Maulthiertreiber. J. 296. I.
1244. Kunstfreund Harzen. J. 316, II.
1245. 2 Bl. Pferdestücke. J. 352 u. 53, II.
1246. 2 Bl. Ungar. Heubauern. J. 364, I u. II.
1247. 2 Bl. Italienerin mit Spinnrocken. J. 365, I u. II.
1248. 2 Bl. Der Münchner Bierwagen. J. 366, I u. II.
1249. 8 Bl. Verschied. Pferdestücke. Kl. 4. u. 8.
1250. 8 Bl. Verschied. Thiere etc. Ebenso.
1251. 5 Bl. Verschied. Darstellungen n. Klein, rad. v. Erhard, Wiesner und Anderen.

Joh. Christ. **Klengel.**

1252. 19 Bl. Landschaften, Figuren u. Thierstudien. Kl. qu. 4. Schöne Abdrücke.

Friedr. **Knolle.**

1253. Die Söhne Eduard IV.: Hildebrandt. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Ferd. **Kobell.**

1254. 16 Bl. Verschied. Landschaften. Kl. 4. u. 8.

Hendrik **Kobell.**

1255. Pascal Paoli, General der Corsen. Kl. Fol. Schöner Abdr. mit d. Adr. v. Cruys. Selten.

Wilh. von **Kobell.**

1256. Die rastenden Packthiere: Romeyn. Andr. 91. Guter Abdr.
1257. Kleiner Pferdstall: Wouverman. Andr. 113. Ebenso.
1258. Ein Anderer, n. dems. Andr. 114. Ebenso.
1259. Der Reiter auf dem stallenden Pferd, n. dems.

Wilhelm te **Kloot,**

(der ehemalige Besitzer dieser Sammlung).

1260. Le monument, ein Liebespaar bei einem Monument in einem Parke. Schm. 8. Erster Versuch im Radiren, gem. zu Crefeld 1806.

Wilh. **Kok.**

1261. 2 Bl. Allegor. Darstellungen des alten u. neuen Testam. Gr. Fol. Schöne Abdr., selten.

Carl Wilh. **Kolbe.**

1262. Das Gespräch unter der Eiche. Gr. Fol. Schöner alter Abdr.
1263. Die Wasserfahrt. Ebenso.
1264. Der Rinderhirt am Wasserfall. Ebenso.
1265. 3 Bl. Landsch. mit mythol. Figuren. Fol. Ebenso.
1266. 15 Bl. Verschied. Landschaften. Qu. Fol. u. kl. 4. Schöne Abdr. mit Rand.
1267. 15 Bl. Figuren u. Thierstudien. Ebenso.

Cornelius **Koning.**

1268. Laur. Coster, Brustb. in Oval und in der Umschr. als Erfinder d. Buchdruckerkunst bezeichnet. Gr. Fol. Sehr schöner Abdr. mit Allardts Adr.

Carl **Kunz.**

1269. 2 Bl. Ansichten von Wörlitz. Gr. qu. Fol. Aqua-tinta.
1270. Le repos champetre: H. Roos. Ebenso.
1271. Viehweide: A. van de Velde. Kl. qu. Fol. Rad.

Pieter van **Laar.**

1272. 3 Bl. Thierst. B. 3, 7 u. 8. Schöne alte Abdr. m. R.
1273. 6 Bl. Die Folge der Pferde. B. 9—14. Gute Abdr.

Adrian van der **Laan.**

1274. 30 Bl. Ansichten aus Deutschland und Italien: Glauber. Qu. Fol. Schöne Abdr.

Is. **Lacroix.**

1275. Ansicht von Cesena: Hackert. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.

P. C. **Lafargue.**

1276. Ansicht von Ryswyk. Kl. qu. Fol. Rad. Schön und selten.

Gerard de **Lairesse.**

1277. 4 Bl. Die Jahreszeiten. Qu. Fol. Schöne Abdr.
1278. 4 Bl. Testamentl. Darstellungen. Gr. u. kl. Fol.
1279. 20 Bl. Mytholog. u. alleg. Darstellungen. Gr. u. kl. Fol. Schöne Abdrücke.
1280. 6 Bl. Allegorien und Thesen. Sehr gr. Fol. Ebenso.

Willem van **Laude.**

1281. 2 Bl. Reitergefechte. Kl. qu. 4. Schöne Abdr.

Ferdin. **Landerer.**

1282. 10 Bl. Verschied. Köpfe: Schmidt. Kl. 4.

Lodov. **Lana.**

1283. Senecas Tod: Quercino. B. 5. Schöne Abdr.

Theodor **Langer.**

1284. Friedrich Barbarossa's Reichsfest in Mainz: Schnorr. Sehr gr. qu. Fol. Leipziger Kunstv. 1862. Schöner Abdr. m. Rand.

Nic. de **Larmessin.**

1285. Louis XV. in ganzer Fig.: van Loo. Gr. Fol. Schöner Abdr.
1286. Idem. Ebenso.
1287. Marie, Princesse de Pologne, reine de France, n. dems. Ebenso, etwas gerieben.

Mich. **Lasne.**

1288. René Moreau, méd. Kniest. Kl. 4. Schöner Abdr. Selten.
1289. Jean Riolan, méd., n. Dumoustier. Kl. 4. Ebenso.

Jan. de **Later.**

1290. Lachender Bauer mit Glas u. Pfeife: van Penen. Kl. Fol. Schabk. Schöner Abdr. mit Rand. Selten.

Jean Nic. **Laugier.**

1291. Châteaubriand, Brustb. n. Girodet-Trioson. Fol. Schöner Abdr. m. Rand.

Nic. de **Launay.**

1292. 3 Bl. Landschaften mit Vieh: Dietrich u. Friedr. Mayer. Qu. Fol. Gute Abdr.

Hans Seb. **Lautensack.**

1293. Des Künstlers eignes Bildniss. B. 1. Sehr schöner Abdr. mit etwas Rand.
1294. Ansicht einer Stadt. B. 38. Guter Abdr., beschädigt.
1295. Aehnl. Landschaft. B. 41. Guter Abdr.
1296. Landsch. mit 2 Tannen. B. 42. Guter Abdr., befleckt.
1297. Flusslandschaft. B. 52. Guter Abdr., ausgebessert.
1298. Ansichten von Nürnberg von der Westseite aus 3 Pl bestehend. B. 58. Sehr schöner Abdr., etwas beschädigt.

Pierre **Laurent.**

1299. Mort du chevalier D'Assart: Casanova. Sehr gr. qu. Fol. Guter Abdruck.
1300. Landschaft mit Vieh.: Klengel. Gr. qu. Fol. Ebenso.

Nic. **Lauwers.**

1301. Mercur u. Jupiter bei Philemon u. Baucis, n. Jordaens. Gr. qu. Fol Guter Abdr. ohne Unterr., etwas beschädigt.

Jacq. Phil. **Lebas.**

1302. 4 Bl. Holl. Ansichten mit Staffage: Sametbreugel. Qu. Fol. Gute Abdr. mit Rand.
1303. 2 Bl. Landsch. mit Ruinen: Poelemburg. Ebenso.
1304. 6 Bl. Landsch., n. Dietrich u. Anderen. Qu. Fol. u. kl. qu. Fol.
1305. Les oeuvres de miséricorde: Teniers. Gr. qu. Fol. Guter Abdr.
1306. 6 Bl. Landsch. mit Bauern etc., n. dems. Gr. u. kl. qu. Fol.

Charl. **Lebrun.**

1307. 2 Bl. Tageszeiten. Dum. 4 u. 6. Sehr schöne erste Abdr.

Seb. **Leclerc.**

1308. L'academie de science. Qu. Fol. Guter Abdr.
1309. Idem, schöne Copie v. Gottfr. Stein.

Val. **Lefebre.**

1310. 20 Bl. Verschied. Darstellungen, meist n. Titian. Gr. u. kl. Fol.

Ach. Désiré **Lefevre.**

1311. Jeunesse de Rousseau: Steuben Gr. Fol. Guter Abdr. mit Rand

Gedeon **L'Egaré.**

1312. 2 Bl. Goldschmied-Bouquets in Landsch. 8. (Schestag p. 28).
1313. 4 Bl. Fingerringe mit Steinen in Quer- u. Seitenansichten. Kl. 16 Superbe und äusserst selten.

Paul **Legrand.**

1314. 2 Bl. Hafenscenen: Mozin. Gr. qu. Fol. Aqua-tinta.

Nic. **Lejeune.**

1315. Absolon lässt seinen Bruder Amon während des Festes tödten. Beaudic. 2. Schöne Radirung, selten.

Nic. Aug. **Leisnier.**

1316. M. Cervantes. Brustb. n. Velasquez. Fol. Sehr schöner Abdr. auf chines. Papier mit Rand.

1317. M. A. Raimondi: Raphael. Schöner Abdr. vor dem Titel auf chines. Papier.

Louis **Lempereur.**

1318. Le triomphe de Silène: Vanloo. Qu. Fol.

1319. Ein Pan-Opfer: Pierre. Fol.

Jean **Lenfant.**

1320. Fr. Th. de Nesmond: Dieu. Fol. Schöner Abdr.

Joh. Friedr. **Leonart.**

1321. 12 Bl. Portraits meist Nürnberger. 8. u. kl. 4.

1322. 15 Bl. Desgl. Schabkunstblätter.

Bern. **Lepicié.**

1323. Bascha faisant peindre sa maitresse: Vanloo. Gr. qu. Fol.

1324. Le cuisinier flamand: D. Teniers. Fol.

Dan. **Lerpinière.**

1325. Italian ruins: Taylor. Gr. qu. Fol.

Willem van der **Leeuw.**

1326. St. Anton: Livens. Fol. Schöner Abdr.

Thomas de **Leu.**

1327. François de Bonne, duc de Lesdiguières, maréchal. Dum. 436. Guter Abdr. mit etwas Rand, selten.

1328. Charles, duc de Lorraine. D. 439. Ebenso.

1329. Charles de Bourbon, cardinal de Vendôme. D. 500. Ebenso.

Gabriel **Levacher.**

1330. 9 Bl. franz. Portraits mit Scenen aus dem Leben, n. Duplessis-Bertaux. Fol.

Jean Ch. **Levasseur.**

1331. Octavian et Cleopâtre: Verdier. Gr. qu. Fol. Guter Abdr.
1332. La continence de Scipion: Lemoine. Ebenso.

Joh. Friedr. **Leybold.**

1333. La mort de Marc-Antoine: Pitz. Gr. qu. Fol.

Lucas van **Leyden.**

1334. Abels Tod. B. 6. Zieml. guter Abdr.
1335. Cain tödtet den Abel. B. 13. Späterer Abdr.
1336. Salomons Götzendienst. B. 30. Superber Abdr., selten.
1337. Die Anbetung der Könige. B. 37. Gegenseitige Copie.
1338. Die Versuchung Christi. B. 41. Leidlicher Abdr.
1339. Der Calvarienberg. B 74. Sehr schöne gegens. Copie.
1340. Die Rückkehr des verlornen Sohnes. B. 78. Capitalbatt in ausgezeichnet schönem Abdr. mit unbedeutenden Ausbesserungen, äusserst selten.
1341. Die heil. Jungfrau und die heil. Anna. B. 79. Guter Abdr.
1342. 2 Bl. Madonna auf dem Halbmond. B. 89. Nebst Copie.
1343. 6 Bl. aus der Folge der Apostel. B. 86—99. Spätere Abdr.
1344. 4 Bl. Die Evangelisten. B. 100—103. Copien.
1345. Petrus und Paulus. B. 106. Guter Abdr.
1346. Johannes in der Wüste. B. 110. Guter Abdr. mit Rand.
1347. Heil. Hieronymus. B. 113. Schöner Abdr., befleckt.
1348. Heil. Sebastian. B. 115. Guter späterer Abdr.
1349. Der Spaziergang. B. 144. Guter Abdr., etwas beschädigt.
1350. Schild mit Mascaron. B. 167. Ebenso.
1351. Kaiser Max I. B. 172. Schöne Copie.
1352. 8 Bl. Verschied. Darstellungen, theils spätere Abdr., theils Copien.

Theod. Phil. **Liagno.**

1353. 2 Bl. Soldaten. B. 3 u. 7. Sehr schöne erste Abdr.

M. **Liart.**

1354. Noes Dankopfer: A. Sacci.

Jan **Livens.**

1355. Ephr. Bonus, méd. B. 56. Brillanter Abdr. mit der Adr. v. Cl. de Jonghe.

Fred. Lignon.

1356. Louis Philippe, duc d'Orleans: Gerard. Fol.

René Lochon.

1357. Viallart, archev. de Châlons. Fol. Schöner Abdr., etwas beschädigt.
1358. Paul Beurrier, abbé. Kl. 4. Superber Abdr. mit Rand, sehr selten.

Nic. Loir.

1359. Madonna. Dum. 14. Sehr schöner Abdr.
1360. 2 Bl. Pommona und Diana. D. 21 u. 23. Gute Abdr.

Ottavio Lioni.

1361. Paul Jordan II., Herz. v. Bracciano. B. 20. Sehr schöner Abdr.
1362. J. L. Bernini, Bildhauer. B. 19. Ebenso.
1363. Chr. Roncalli, Maler. B. 35. Ebenso.
1364. Thom. Stilianus. B. 37. Ebenso.
1365. Sim. Vouet, Maler. B. 39. Guter Abdr.

Lor. Loli.

1366. Madonna. B. 5. Sehr schöner Abdr.
1367. Der hl. Hieronymus: Sirani. B. 14. Ebenso.
1368. Kinder-Bacchanale. B. 25. Guter Abdr.

Joh. Londerseel.

1369. 8 Bl. Landsch. mit biblischer Staffage: Vinckeboons. Gr. qu. Fol. Schöne Abdr.
1370. Landschaft mit dem Bad der Diana. Ebenso.
1371. Landschaft mit Jägern. Ebenso.
1372. Innenansicht der Johanniskirche im Lateran zu Rom n. H. Artz. Qu. Fol. Schöner Abdr., aufgez.

Franc. Londonio.

1373. 8 Bl. Fig. und Thierstudien. Kl. Fol. Gute Abdr.
1374. Pastorale. Qu. Fol. Weissgeh. Abdr. auf blauem Pap.

Gius. Longhi.

1375. Die Enthauptung des heil. Johannes: G. Dow. Gr. Fol. Schöner alter Abdr. mit Rand.
1376. Die heil. Magdalena: Correggio. Qu. Fol. Schöner alter Abdr. mit Ausbesserungen im weissen Papierrand.

1377. Der Triumph der Galathée: Albani. Gr. Fol. Schöner Abdruck mit Rand.

Friedr. **Loos.**

1378. Die Sibylle v. Cervaro: Riepenhausen. Kl. Fol. Schöner Abdr. auf chin. Pap. m. R.
1379. Landschaft n. Artois (Gall. Esterhazy). Gr. qu. Fol. Hamburger Kunstv. 1855) Schöner Abdr. auf chines. Pap. m. R.
1380. Idem. Ebenso.

Melch. **Lorch.**

1381. Ismaël, pers. Ambassadeur in ganz. Fig. B. 16. Schöner Abdr. mit kleiner Ausbesserung. Aeusserst selten.

Giov. Ant. **Lorenzini.**

1382. Johannes predigend: Pasinelli. B. 6. Schöner Abdr.
1383. Die heil. Familie: L. da Vinci. B. 2. Guter Abdr.

Franz Ant. **Lorenzini.**

1384. 4 Bl. relig. Darstellungen: P. Veronèse u. Anderen. Fol. u. gr. Fol.

Bart. **Lulmus.**

1385. Die Kreuzabnahme. B. 2. Guter Abdr.

Janus **Lutma.**

1386. P. C. Hooft, Historiker. Büste. Fol. Guter Abdr.
1387. J. Vondelius, Dichter. Ebenso.

Charles **Maçée.**

1388. 2 Bl. Landschaften mit Magdalena u. Franciscus: Carracci. Qu. Fol. Sehr schöne erste Abdr.

Thom. **Major.**

1389. 2 Bl. Landsch. mit Vieh: Berghem. Qu. Fol.
1390. Seehafen mit Sonnenaufgang: Claude. Gr. qu. Fol.
1391. 2 Bl. Landsch.: G. Poussin. Qu. Fol. Schöne Abdr.
1392. 2 Bl. Marinen: v. der Neer u. Peeters. Fol. u. qu. Fol.

Adrien **Manglard.**

1393. Die Ruinen des Sonnentempels. Dum. 24. Schöner Abdr. m. R.
1394. Ein Seehafen. D. 29. Ebenso.

Andrea **Mantegna.**

1395. Das Bacchanal mit der Weinkufe. B. 19. Capitalblatt in vorzüglichem alten Abdr., unbedeutend verschnitten. Aeusserst selten.

Carlo **Maratti.**

1396. 5 Bl. Testamentl. Darstellungen. B. 1, 3, 5, 8 u. 10. Gute Abdr.
1397. 3 Bl. Desgl. B. 4, 10 u. 11. Ebenso.

Louis Franc. **Mariage.**

1398. 2 Bl. Scenen mit Bacchus: Bertin. Gr. qu. Fol.

P. Jean **Mariette.**

1399. 2 Bl. heil. Familien: Guido Reni. Kl. Fol.
1400. Christus wird von Engeln gelabt: Lebrun. Gr. Fol.

Ignaz **Marinus.**

1401. Die Anbetung der Hirten: Jordaens. Gr. Fol. Schöner zweiter Abdr.

James **Mason.**

1402. 3 Bl. Englische Ans. n. Pellers u. Sandby. Gr. qu. Fol. Schöne Abdr.

Raph. Urbain **Massard.**

1403. Napoleon's I. Büste: Bouillon. Fol. Schöner Abdr. m. R.

J. B. **Massé.**

1404. Ant Coypel. R. Dum. 1. Schöner Abdr. selten.

Ant. **Masson.**

1405. Pierre Dupuis: Mignard. D. 25. Sehr schöner Abdr. mit kleiner Ausbesserung.

Jac. **Matham.**

1406. 5 Bl. Testamentl. Darst. Gr. u. kl. Fol. Gute Abdr.
1407. 4 Bl. Mythol. Darst. Fol. Ebenso.

Theod. **Matham.**

1408. Michel Le Blond, agent de la reine de Suède à Londres: v. Dyck' Kl. Fol. Sehr schöner Abdr. Sehr selten.
1409. Henr. Meurs. Brstb. in Oval. n. Santvoort. Fol. Superber Abdr. Selten.
1410. Jost v. d. Vondel: Sandrart. Fol. Schöner Abdr. m. R.

Christ. Gottfr. **Matthes.**

1411. 6 Bl. zu Gellerts Fabeln: Rode 8. Schön u. selten.

Ludov. **Mattioli.**

1412. Die Auferstehung: Crespi. B. 8. Sehr schöner erster Abdr. Selten.
1413. Madonna: G. Reni. B. 11. Schöner Abdr.
1414. 2 Bl. Landsch. Kl. qu. Fol. B. unbekannt.

Chr. **Mayer.**

1415. Das Mädchen v. Sarragossa. Gr. qu. Fol. Aqua-tinta.

L. **Mazurie.**

1416. Landsch. mit Wirthshaus: Js. Ostade. Qu. Fol. Geistreiche Radir. in sehr schönem Abdr., beschnitten. Aeusserst selten.
1417. Landsch. mit Küfern: Teniers. Ebenso.

Christ. von **Mechel.**

1418. Beschwörung des Vertrags zwischen der Schweiz und Frankreich d. 25. Aug. 1777 in der Kirche zu Solothurn: Midart. Roy. Fol. Schöner Abdr.
1419. 4 Bl. Landsch. n. Weibert u. Anderen.

Jsrael von **Meckenen.**

1420. Die Kreuzigung. B. 18. Vorzüglicher Abdr. auf Papier mit dem Wasserzeichen eines Hundes.
1421. Das grosse Blätterornement mit der Fran u. 8 Tänzern. B. 201. Superber Abdr., der Unterrand theilw. abgeschn., doch so dass das Monogr. noch vorhanden ist. Aeusserst selten.

Meister **J. B.**

1422. 2 Bl. Tugenden. B. 25 u. 27. Gute spätere Abdr.
1423. Allegorie auf die Hoffnung. B. 30. Ebenso.

Der **Meister** mit den **Ankern.**

1424. Le massacre de Mess. de Witte. Qu. Fol. Schabkunst. (Laborde p. 158). Schöner Abdr. aufgez. Sehr selten.

Meister B mit dem Würfel.

1425. 3 Bl. Geschichte Apollo u. Daphne. B. 20—22, ziemlich gute Abdr.
1426. 1 Bl. Ders. Folge. B. 20. Neuer Abdr.

1427. Der Phönix: Raphaël. B. 76. Sehr schöner Abdr. vor der Retouche.
1428. Die Seeschlacht n. G. Romano. B. 78. Schöner Abdr.

Melch. Meier.

1429. Apollo schindet den Marsyas. P. 5. Schöner Abdr. etwas beschäd.

Carlo Dom. Mellini.

1430. Die Savoyarden-Kinder: Drouais. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. beschnitten.

Claude Mellan.

1431. 6 Bl. Relig. Darstell., darunter das Schweisstuch Christi durch eine Spirallinie gebildet.
1432. 9 Bl. Portraits meist von Theologen. Fol.

Crestano Menarola.

1433. Das Pfingstfest: Bassano. Gr. Fol. Schöner Abdr.

Joh. Heinr. Menken.

1434. 6 Bl. Thiere in Landsch. rad. u. in Aqua-tinta. Qu. Fol. u. 8. Schöne Abdr.

Casp. Heinr. Merz.

1435. Das Narrenhaus: W. Kaulbach. Gr. qu. Fol. Schöner alter Abdr. m. R.

G. Metzeroth.

1436. Jack in office: Landseer. Gr. qu. Fol.

Fel. Meyer.

1437. 10 Bl. rad. Landschaften. Kl. qu. 4.

Friedr. Eduard Meyerheim.

1438. Altenburger im Korn. Kl. qu. Fol.

Alb. Meyeringh.

1439. 6 Bl. Landsch. B. 2, 5, 12, 19 etc. Gute Abdr.

Nic. Mignard.

1440. Hercules am Scheideweg. Dum. 3. Guter Abdr.
1441. Hercules ausruhend. D. 4. Schöner Abdr.

Adr. **Migneret.**

1442. Molière mourant: Vafflard. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. m. R.

Pet. **Miricenys.**

1443. 8 Bl. Versch. Darstell.: Breughel. Qu. Fol.

Gius. Maria **Mitelli.**

1444. Illustration des Sprüchwortes: Ch' Ha' Fatt' Ha' Fatt. Kl. Fol. Superber Abdr. m. R., nicht beschrieben und äusserst selten.
1445. 5 Bl. Relig. Darstell. n. P. Veronèse, Titian u. Anderen.
1446. 17 Bl. Mythol. Darstell. n. Carracci u. Anderen. Fol. u. kl. Fol.

Pierre **Moitte.**

1447. L'heureux destin d'Enée: Corneille. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.

P. Francesco **Mola.**

1448. Joseph und seine Brüder. B. 1. Schöner erster Abdr.

Pietro **Monaco.**

1449. 7 Bl. Testamentl. Darstell. n. Titian u. Anderen. Gr. Fol. u. qu. Fol. Schöne Abdr.

Monogr. C. G.

1450. Simon Pistorius, Brstb. B. 9 (IX p. 20). Schöner Abdr. Selten.

Monogr. V. G.

1451. Der Triumphzug des Bacchus. B. 3. (IX p. 23). Vorzüglicher Abdr. etwas beschäd.

Monogr. T. B.

1452. Kaiser Maximilian II. Brustb. in Oval m. Beiwerk. B. 4. (IX p. 523). Schöner Abdr. Selten.

Jean Mich. **Moreau.**

1453. Le sacre de Louis XVI à Rheims. Sehr gr. qu. Fol. Schöner Abdr. etwas beschädigt.

Franc. **Morel.**

1454. 5 Bl. röm. Ans. n. Hackert. Gr. qu. Fol. Schöne Abdr. m. R.

Christian **Morgenstern.**

1455. Landsch. mit Anglern. Kl. qu. Fol. Schöner Abdr.

Joh. Friedr. **Morgenstern.**

1456. 4 Bl. Thierst. n. H. Roos. Gr. qu. Fol. Schöne Abdr.

Raph. **Morghen.**

1457. La Madonna col bambino: A. del Sarto. Fol. Guter Abdruck mit Müllers Adr. u. mit Rand.
1458. Napoleon I., Brustb. n. Gerard. Fol. Schöner Abdr. vor jeder Adr. mit Rand.
1459. Wilhelm II., Prinz von Nassau: Mirevelt. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Jean **Morin.**

1460. Gilbert de Choiseul: Champagne. R. D. 50. Guter erster Abdr.

Stef. **Mulinari.**

1461. 12 Bl. Relig. und mythol. Darstellungen n. Zeichn. ital. Meister.

Jan. **Müller.**

1462. Das Fest des Balthazar. B. 1. Guter Abdr., beschädigt.
1463. 2 Bl. Idem nebst gegenseit. Copie.
1464. Die Taufe Christi. B. 3. Guter Abdr.
1465. 2 Bl. Ecce Homo. B. 5, nebst Copie.
1466. Christian IV. von Dänemark: Isaak. B. 56. Superber neuer Abdr. mit Rand.
1467. Jan. Neyen: Mirevelt. B. 60. Sehr schöner Abdr., etw. beschäd.
1468. Venus et Mercur. B. 68. Schöner Abdr., befleckt.
1469. Minerva u. Perseus. B. 69. Ebenso.
1470. Amor u. Psyche. B. 70. Sehr schöner Abdr. mit Danckerts Adr.
1471. Venus von den Nymphen geehrt. B. 73.
1472. Bacchus u. Ceres. B. 74. Copie.
1473. Raub einer Sabinerin. B. 77. Schöner Abdr.
1474. Statue des Hercules. B. 87. Guter Abdr.

Joh. Gotth. **Müller.**

1475. Alexandre, vainqueur de soi-même: Flink. Gr. qu. Fol. Guter Abdr.
1476. Louis Galoche: Toque. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
1476 a. Loder: Tischbein. Ebenso.
1477. Friedr. Leop. Graf zu Stollberg: Rincklake. Fol. Eingerissen.

C. **Müller.**

1478. 5 Bl. Göthe, Schiller, Wieland u. andere Portraits. Gr. u. kl. Fol.

Andr. Paul **Multz.**

1479. 11 Bl. Portraits von Nürnbergern. Kl. 4. Schabk.-Bl. Gute Abdr.

Joh. van **Munnickhuysen.**

1480. Sam. Pufendorf, Brustb. in Ov., n. Klöcker von Ehrenstrahl. Fol. Schöner Abdr.
1481. Corn. Tromp, Admiral: v. d. Plas. Fol. Sehr schöner Abdr.

Agost. di **Musi.**

1482. Zwei Hercules-Termen. B. 301. Superber erster Abdr. vor dem Monogr., äusserst selten.
1483. Die Skelette: Bandinelli. B. 424. Schöner Abdr., etwas befleckt u. aufgezogen.
1484. Eine Vase mit zwei Henkeln. B. 542. Sehr schöner erster Abdr. vor d. Adr.

J. B. **Muyckens.**

1485. Die büssende Magdalena, 1637. 8. Vorzüglicher Abdr.; sehr selten.

Hendr. **Naiwinck.**

1186. Landschaft mit Wasserfall. B. 4. Schöner Abdr., aufgezogen.

Rob. **Nanteuil.**

1487. Ant. Barberin, Cardinal. D. 30. Sehr schöner Abdr.
1488. Gui Chamillard. D. 59. Schöner Abdr.
1489. N. Chaubard. D. 64. Schöner Abdr. mit etwas Rand, äusserst selten.
1490. Derselbe. Guter Abdr., befleckt.
1491. Christine, reine de Suède. D. 67. Schöner Abdr.
1492. Charles d'Orleans, comte de Dunois. D. 86. Schöner Abdr., etwas beschädigt.
1493. Franc. Harlay de Chanvallon. D. 107. Ebenso.
1494. Louis Hesselin. D. 109. Sehr schöner Abdr., unten u. oben etwas beschnitten.
1495. Jean Frédéric, Duc de Brunswick. D. 111. Guter Abdr.
1496. L. Ph. de la Vrillière. D. 123. Sehr schöner Abdr.
1497. H. d'Orleans, Duc de Longueville. D. 149. Guter Abdr.
1498. D. Marin de la Chataigneraye. D. 170. Superber erster Abdr. von der grossen Platte. Selten.
1499. Jules Mazarin D. 182. Schöner Abdr. mit Rand.
1500. Edouard Molé. D. 193. Sehr schöner Abdr.
1501. Ferd. de Neufville, évêque de Chartres. 203. Schöner Abdr. vor der Jahrz. 1658.
1502. Idem. Ebenso, etwas gerieben.

1503. Pierre Poncet. D. 215. Schöner Abdr. vor der Jahrz. 1673.
1504. Idem. Guter dritter Abdr. mit 1673.
1505. G. de Scuderi. D. 221. Schöner erst. Abdr. von d. grossen Pl.
1506. P. Seguier de St. Brisson. D. 224. Sehr schöner Abdr.
1507. Franc. Servien, évêque de Bayeux. D. 225. Superber erster Abdr., unbedeutend verschnitten.

Franc. Denis **Née.**

1508. 2 Bl. Landschaften bei Frascati und Tivoli: Lallemand. Gr. Fol. Schöne Abdrücke mit Rand.

Jac. **Neeffs.**

1509. Der Satyr beim Bauern: Jordaens. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. mit Blootelings Adr.

Nic. **Nelli.**

1510. Joh. Sigismund von Ungarn, Büste in Ornam. Ov. 4. Vorzüglicher Abdr. Sehr selten.

Eug. Nap. **Neureuther.**

1511. Der Christbaum der Künstler. Kl. qu. Fol.

W. van **Nieulant.**

1512. 15 Bl. Landsch. u. Ansichten, n. P. Bril. Kl. qu. Fol. Schöne Abdr.

Pieter **Nolpe.**

1513. 2 Bl. Scenen aus dem Leben des Elias: P. Potter. Gr. qu. Fol. Gute Abdr.
1514. 2 Bl. Die Monate Juni und August, n. dems. Gr. qu. Fol. Schöne erste Abdr.
1515. Cavalcade der Bürger Amsterdams bei Empfang der Maria von Medicis. Gr. qu. Fol. Sehr schöner Abdr., unbedeut. beschäd.
1516. 2 Bl. Einzug derselben Königin in die Stadt, n. Marts de Jonghe. Qu. Fol. Sehr schöner Abdr. mit etwas Rand.
1517. Cavalleriegefecht bei Antwerpen. Qu. Fol. Guter Abdr., selten.
1518. 5 Bl. Bauernscenen. Qu. 8. u. 16.

Corn. van **Noorde.**

1519. Des Künstlers eigenes Portrait. Kl. 4. Zeichnungsman.
1520. 2 Bl. Viehweiden. Kl. qu. 4. Rad.
1521. 4 Bl. Holl. Ansichten mit Vieh. Qu. 8. Schöne Abdr.
1522. Die hl. Ursula: van Eick. Fol. Schöner Abdr., etwas beschädigt.

Jan. van **Noordt.**

1523. Landschaft mit Ruinen: Lastman. Kl. qu. Fol., etwas befleckt.

F. J. **Oberthür.**

1524. Madonna: Titian. Qu. Fol. Guter Abdr.
1525. Der Münster von Strassburg, n. Günther. Roy. Fol. Ebenso.

Crescenzio **Onofri.**

1526. Gebirgslandschaft. B. 12. Sehr schöner Abdr. mit Rand.

P. Gerard van **Os.**

1527. 6 Bl. Folge von Ochsen und Kühen. Qu. Fol. Schöne Abdrücke mit Rand.
1528. 3 Bl. Schafe u. Widder. Ebenso.

Jan van **Ossenbeck.**

1529. 4 Bl. Thiere. B. 8, 11, 13 u. 19. Gute Abdr.
1530. 3 Bl. Ländliche Beschäftigungen: Bassano. Qu. Fol. Ebenso.

Adr. van **Ostade.**

1531. Der lachende Raucher. B. 6. Guter Abdr.
1532. Der Leyermann. B. 8. Ebenso.
1533. Der Bäcker. B. 7. Schöner alter Abdr. vor der Retouche.
1534. Die verlangte Puppe. B. 16. Schöner Abdr.
1535. Der Schulmeister. B. 17. Ebenso.
1536. Der Raucher und der Trinker. B. 24 a. Guter Abdr. mit Rand.
1537. Die Hasplerin. B. 25. Guter späterer Abdr.
1538. Die Gevatterin. B. 40. Ebenso.
1539. Die Spinnerin. B. 31. Schöner Abdr., etwas beschädigt.
1540. Die Spieler. B. 39. Schöner Abdr.
1541. Der Charlatan. B. 43. Superber zweiter Abdr. vor den feinen Nadelarbeiten; am Stichrand beschnitten und etwas beschmutzt. Aeusserst selten.
1542. Der bucklige Violinspieler. B. 44. Superber erster Abdruck (Aetzdr.) mit einer mit der Feder gezog. Einfassung. Aeusserst selten.
1543. 3 Bl. Copien.

Adam F. **Oeser.**

1544. 6 Bl. Vignetten u. Anderes. Kl. 4. u. 8.

Pierre **Parrocel.**

1545. 2 Bl. Liegende Ochsen. D. 32. (XI. p. 252). Das zweite Blatt nicht beschrieben. Schöne Abdr., selten.

Giov. Batt. **Pasqualini.**

1546. 6 Bl. Testamentl. Darstellungen: Quercino. Gr. Fol. und qu. Fol. Schöne Abdr.

Bart. **Passarotti.**

1547. Maria Heimsuchung: Salviati. B. 2.

Crispin de **Passe.**

1548. 4 Bl. Die Lebensalter. Kl. Fol. Schöne Abdr. mit Rand.
1549. Wilhelm, Herzog von Cleve, Brustb. in Med. Kl. Fol. Superber Abdr. Sehr selten.
1550. 8 Bl. Verschied. Darstellungen, darunter hübsche Costüme.

Simon **de Passe.**

1551. Johann Sigismund, Markgraf von Brandenburg. Brustb. in Ov. mit Beiwerk. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Magdal. de **Passe.**

1552. Salmacis u. Hermaphrodite. Kl. qu. Fol. Superber Abdr. ohne Unterrand.

Jean le **Pautre.**

1553. 7 Bl. Geschichtl. Darstellungen u. Ornamente. Qu. Fol. u. kl. Fol. Schöne Abdr.

Alb. Heinr. **Payne.**

1554. Der Anfall des Löwen: Raden Salch. Gr. qu. Fol.
1555. 3 Bl. Kinder mit Thieren: Müller u. Lepaulle. Qu. Fol.
1556. Ach, wenn ich reich wäre: Callix. Gr. Fol.
1557. Die Quelle: Hicks. Gr. Fol.
1558. Die benutzte Quelle, n. dems. Ebenso.
1559. Kaninchen füttern: Meyerheim. Gr. Fol. Prämienbl. wie alle vorhergehenden.

Georg **Pencz.**

1560. Joseph erzählt seine Träume. B. 9. Vorzüglicher Abdr.
1561. Joseph in der Cisterne. B. 10. Ebenso.
1562. Chrisus am Kreuz. B. 57. Guter Abdr.
1563. Mutius Scävola. B. 74. Ebenso.
1564. Titus Manlius. B. 76. Ebenso, etw. beschädigt.
1565. Regulus. B. 77. Beschädigt.
1566. Cloelias Flucht. B. 81. Schöner Abdr., befleckt.

1567. Artemisia. B. 83. Sehr schöner Abdr.
1568. Der Raub der Amymone. B. 93. Copie. Superber Abdr.
1569. Der Triumph der Zeit. B. 120. Guter Abdr.
1570. 6 Bl. Verschiedene Darstellungen. Spätere Abdr.

Nic. **Perelle.**

1571. 121 Bl. Landsch. u. Ansichten. Fol., qu. Fol., 4. und 8. Schöne Abdr., einige beschädigt.

Nic. **Perignon.**

1572. 6 Bl. Ansichten, rad. Kl. qu. 4. Schöne Abdr.

Franc. **Perrier.**

1573. Christus am Kreuz. D. 6. Schöner Abdr.
1574. 4 Bl. Verschiedene Darstellungen, n. P. Gr. u. kl. Fol.

Renier **Persyn.**

1575. P. C. Hoffd: Sandrart. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
1576. Idem. Guter Abdr.

Luigi **Perugino** (Scaramuccia).

1577. Die Dornenkrönung: Titian. B. 2. Schöner Abdr. m. Rand.

C. **Peschek.**

1578. Limburg an der Lahn: Pulian. Fol.
1579. 2 Bl. Ansichten, n. dems. u. Anderen. Kl. Fol.

Will. **Pether.**

1580. Die Vorlesung über d. Sonnensystem: Wright. Gr. qu. Fol. Schabkunstblatt. Schöner Abdr., etwas eingerissen.
1581. Die Bildhauer-Akademie, n. dems. Ebenso.
1582. Tiberius Hemsterhuys: Palthe. Fol. Guter Abdr.

J. **Petersen.**

1583. Die Kinder unter dem Baume: van der Embde. Gr. Fol. (Albrecht Dürer-Verein 1840).

J. A. **Pfeffel.**

1584. 19 Bl. aus der Kupferbibel. Kl. 8. Schöne Abdr.
1585. Mich. Grassus, Jurist zu Tübingen. Fol. Schabk.

Heinr. **Pfenninger.**

1586. 17 Bl. Portraits Schweizer Künstler. Kl. 8. Schöne Abdr. m. R.

Aug. Friedr. **Pflugfelder.**

1587. Die Kreuztragung: Overbeck. Qu. Fol. Guter Abdr.

Joh. Georg **Psorr.**

1588. 2 Bl. Reiter in Landsch. Gr. qu. Fol. Schöne Radir.

Bern. **Picart.**

1589. 8 Bl. Geschichtl. Darstell. Kl. Fol. u. qu. Fol. Schöne Abdr.
1590. Zephyr und Flora: Coypel. Gr. Fol. Guter Abdr. etwas beschäd.
1591. Die Jagd der Atalante: Lesueur. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.
1592. Boileau-Despreaux auf dem Parnass. Fol. Schöner Abdr. m. R.

Etienne **Picart.**

1593. 4 Bl. Relig. Darstell. Gr. Fol. Gute Abdr.

Pierre **Picault.**

1594. 6 Bl. Die Alexanderschlachten: Lebrun. Qu. Fol. u. gr. qu. Fol. Gute spätere Abdr.

Joh. Pet. **Pichler.**

1494a. Franz Graf v. Saurau: Füger. Roy. Fol. Schwarzk.
1595. Wenz. Kaunitz, Gr. v. Rietberg: Lampi. Ebenso.
1596. Die Capuziner: R. Mengs. Fol.
1597. 2 Bl. Die Blumenstücke: van Huysum. Gr. Fol. Superbe Abdr. vor aller Schrift m. R.

Caterina **Piotti-Piola.**

1598. Die Geburt Christi: Luini. Gr. Fol. Schöner Abdr. m. R.

Giamb. **Piranesi.**

1599. 24 Bl. Ansichten von Rom und von dessen Ruinen. Gr. qu. Fol. Schöne Abdr.

Nic. **Pitau.**

1600. Hard. du Perefixe de Beaumont, Erzbischof: Mignard. Fol. Sehr schöner Abdr. mit etwas R.

Bart. **Pinelli.**

1601. Niobe: Rehberg. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.

Giov. M. **Pitteri.**

1602. 7 Bl. Die Sacramente: Longhi. Gr. Fol. Sehr schöne Abdr. vor d. Nummern u. m. R.
1603. 5 Bl. Relig. Darstellungen: Ribera, Tiepolo u. A. Fol. u. gr. Fol. Schöne Abdr.
1604. 7 Bl. Portraits, Studienköpfe etc. Ebenso.

G. Andr. **Podesta.**

1605. Das Bacchanale mit dem Silen. B. 2. Schöner Abdr. befleckt.
1606. Das Bacchanale mit dem Opferpriester. B. 3. Guter Abdr.
1607. Die Genien bei der Staffelei. B. 5. Schöner Abdr. m. Rossis Adr.
1608. Grosses Bacchanale: Titian. B. 7. Schöner Abdr.
1609. Amoretten bei der Statue der Venus. B. 8. Sehr schöner Abdr. vor der Adr.

Franc. de **Poilly.**

1610. Die Kreuzabnahme: Lebrun. Gr. Fol. Schöner Abdr. mit Crepys Adr. vor jener von Mariette.
1611. Madonna mit Engeln: Ann. Carracci. Qu. Fol. Schöner Abdr. m. R.

Nic. de **Poilly.**

1612. J. B. Morin, med. Brstb. in Ov. Kl. Fol. Superber Abdr.
1613. 3 Bl. Madonnen n. Mignard.

Paul **Pontius.**

1614. Die Flucht der heil. Familie: Jordaens. Gr. qu. Fol. Schöner erster Abdr. aufgez.
1615. Das Fest des Bohnenkönigs n. dems. Gr. qu. Fol. Sehr schöner Abdr. vor der Adr.
1616. Der englische Gruss: C. Schut. Kl. Fol. Guter Abdr.

Matth. **Pool.**

1617. Aufnehmung eines Künstlers in die Schilderbent zu Rom: D. van Wynen. Gr. Fol. Schöner Abdr. etwas beschäd.
1618. Die Rückkehr des Joh. Wilh. Friso, Prinzen v. Oranien, n. Löwen: Houbracken. Roy. qu. Fol. Schöner Abdr. Selten.

C. Ant. **Porporati.**

1619. Die Verstossung der Hagar: van der Werff. Gr. Fol. Schöner Abdr. mit der ersten Adr. v. Sechy.
1620. Clorinde et Tancrede: Vanloo. Gr. Fol. Guter Abdr. m. R.
1621. Erminie et le berger n. dems. Ebenso.

Paul **Potter.**

1622. Der schwarze Bullen. B. 1. Vorzüglicher Abdr. m. d. Adr. v. F. de Wit.
1623. Die liegende Kuh. B. 3. Vorzüglicher Abdr. m. R.
1624. Die grasende Kuh. B. 4. Superber Abdr.
1625. Die pissende Kuh. B. 6. Sehr schöner Abdr. m. etwas R.
1626. Die kämpfenden Stiere. B. 7. Superber Abdr.
1627. Die zwei Kühe am Zaun. B. 8. Ebenso.
1628. Der Kuhhirt. B. 14. Schöner Abdr. m. R.

Franz. **Pozzi.**

1629. Aurora: Quercino. Sehr gr. qu. Fol. Schöner Abdr.
1630. 3 Bl. Nacht u. Morgen n. dems. Qu. Fol.

Joh. Mart. **Preisler.**

1631. 5 Bl. Relig. u. geschichtl. Darstell.: G. Reni, Salv. Rosa u. A. Roy. qu. Fol. u. gr. Fol. Schöne Abdr.
1632. 12 Bl. Portraits, davon zwei in Schwarzk. Fol. Ebenso.

Friedr. **Preller.**

1633. Runensteine auf der Insel Rügen. Kl. qu. Fol. Sehr schöner Abdr. vor Prellers Namen im Unterrande.

Ant. Jos. **Prenner.**

1634. 14 Bl. Versch. Darstell. u. Gemälde der Belvedere-Gallerie. Kl. Fol.

Joh. Gottl. **Prestel.**

1635. L'orage: Cuyp. Roy. qu. Fol. Aqua-tinta, wie alle folgenden. Sehr schöner Abdr.
1636. Landsch. mit Wasserfall: Everdingen. Ebenso.
1637. Le Belvedère: J. Ruysdael. Ebenso.
1638. Le coup de soleil n. dems. Desgl.
1639. Chute d'eau n. dems. Roy. Fol.
1640. Waldlandsch. mit Wasserfall n. dems. Ebenso.
1641. 2 Bl. Röm. Ruinen, n. A. Moretti. Roy. qu. Fol.
1642. 3 Bl. Landsch. mit Ruinen: Radl. Roy. Fol.
1643. Leoparden und Löwen: Ruthard. Roy. qu. Fol.
1644. Die Mainbrücke in Frankfurt: Schütz. Ebenso.
1645. 9 Bl. Versch. Darstellungen meist n. ital. Meistern. Gr. Fol. u. Fol.

Maria Cathar. **Prestel.**

1646. Waldlandsch. mit Staffage: Breughel. Sehr gr. qu. Fol. Aqua-tinta wie die folgenden. Schöner Abdr.

1647. Waldlandsch. n. Hobbema. Ebenso.
1648. Die Zinnminen in Cumberland: Loutherbourg. Ebenso.
1649. Ital. Landsch.: Casp. Poussin. Ebenso.
1650. Landsch. mit Mercur und Argus: S. Rosa. Desgl.
1651. 2 Bl. Röm. Ruinen: Dietrich. Ebenso.

Joh. G. **Primavesi.**

1652. Waldinneres mit Ruinen. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. m. R.
1653. 6 Bl. Ans. des Heidelberger Schlosses. Ebenso.

Jan **Punt.**

1654. Die Himmelfahrt Christi: S. Ricci. Gr. Fol. Schöner Abdr.
1655. Le cocher anglais: van der Myn. Fol. Ebenso m. R.

Dom. **Quaglio.**

1656. 12 Bl. Die grossen Münchner-Ansichten. Fol. Schöne Abdr. mit Zellers Adr.
1657. Die Peterskirche aus ders. Folge. Abdr. vor dem Titel.
1658. 7 Bl. Kleine Landsch. Kl. Fol. Gute Abdr. m. R.

Crisp. van **Queborn.**

1659. Friedrich, König von Böhmen. Kl. Fol. Guter Abdr.
1660. Wilhelm Heinrich, Prinz von Oranien: P. Quast. Ebenso.

Erasm. **Quellinus.**

1661. Der Tanz der Bacchanten u. Satyrkinder. Qu. Fol. Superber Abdr. mit kleiner Papierfalte. Selten.

Joh. P. **Quilley.**

1662. Un naufrage devant le fort rouge: Clarkson. Roy. qu. Fol. Aqua-tinta.

J. L. **Raab.**

1663. Verhör bei dem Schulmeister: Vautier. Gr. qu. Fol. Hamburger Kunstv. 1869. Schöner Abdr. m. R.

Ant. **Radl.**

1664. Bärenjagd: Snyders. Gr. qu. Fol. Aqua-tinta. Schöner Abdr.
1665. 4 Bl. Rheinansichten: Schütz. Gr. qu. Fol. Schöne Abdr. etwas befleckt.

Carl Heinr. **Rahl.**

1666. Trauernde Maria: Wächter, rad. Gr. qu. Fol. Aufgez.

1667. Die heil. Magdalena: Correggio. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. m. R.
1668. Der Schwur der Schweizer im Rütli: Rahl jr. Ebenso.
1669. Der Kinderbrunnen: Schnorr. Qu. Fol. Sehr schöner Abdr. m. R.

Abrah. **Raimbach.**

1670. The errant boy: Wilkie. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. m. R.

Marc. Ant. **Raimondi.**

1671. 8 Bl. Antike Basreliefs mit Satyren, gemeinsch. mit M. Dente gest. Folge. B. 220—27. Gute spätere Abdr.
1672. Der alte und der junge Bacchant. B. 294. Guter späterer Abdr.
1673. Idem. Neuer Abdr.
1674. Bacchus, B. 308. Vorzüglicher alter Abdr. Selten.
1675. Mars, Venus und Amor: Mantegna. B. 345. Guter späterer Abdr.
1676. Trajan von der Siegesgöttin bekränzt. B. 361. Capitalblatt in brillantem alten Abdr., ein paar dünne Stellen unterlegt, sonst bestens erhalten.
1677. Die 3 Thiere in Oy. B. 405. Guter Abdr.
1678. Das Kind auf dem Seeungeheuer. B. 413. Die schöne Copie in superb. alten Abdr.
1679. Soliman II. B. 518. Vorzüglicher zweiter Abdr. Selten.
1680. Der Triumphbogen des Constantin. B. 537. Superber Abdr. Selten.
1681. 34 Bl. Verschiedene Darstell., theils gute Abdr., theils Copien.
NB. Andere Bl. dieses Meisters sind in der Abtheilung II unter Raphael verzeichnet.

Franc. **Rainaldi.**

1682. Die Verschwörung des Catilina: S. Rosa. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. m. R.
1683. Cephalus und Procris: Benvenuti. Ebenso.

Nic. **Ransonette.**

1684. Henri IV ramené au Louvre après le coup funeste. Gr. qu. Fol. Sehr schöner Abdr.

Ernst **Rauch.**

1685. Innen-Ansicht der Pauls Kirche in Rom. Gr. roy. qu. Fol. Guter Abdr. m. R.

L. **Rausch.**

1686. Fischerleben: Jordan. Qu. Fol. Sehr schöner Abdr. m. R.
1687. Das Kloster: Lessing. Ebenso.
1688. Gebirgslandsch.: Schirmer. Ebenso.

S. F. Ravenet.

1689. Senecas Tod: Giordano. Gr. qu. Fol. Guter Abdr.
1690. The triumph of Britania: Heyman. Ebenso.

Friedr. Reclam.

1691. 7 Bl. Rad. Landsch. Kl. 4. Schöne Abdr.

Heinr. Reinhold.

1692. 10 Bl. Landsch. u. Ans. in Wien. Kl. qu. 4 u. 8.

Joh. Christ. Reinhart.

1693. 2 Bl. Heroische Landsch. Andr. 76 u. 77. Schöne Abdr. m. R.
1694. Die Schiller dedizirte Landsch. Andr. 96. Ebenso.
1695. 7 Bl. Versch. Landsch. Andr. 97, 98, 110—113 u. 115. Ebenso.
1696. 11 Bl. Desgl. Andr. 123—28, 136 u. 160—63. Ebenso.

P. Rembrandt.

1697. Rembrandt und seine Frau. B. 19. Vorzüglicher alter Abdr. mit etwas Rand.
1698. Rembrandt mit dem Federbarett. B. 20. Guter später Abdr.
1699. Rembrandt zeichnend. B. 22. Ebenso.
1700. Adam und Eva. B. 28. Copie.
1701. Rembrandt bewirthet die Engel. B. 29. Superber Abdr. m. Grat.
1702. Abraham u. Jsaac. B. 34. Superber Abdr. mit breitem Rand. Selten.
1703. Der Triumph des Mardochäus. B. 40. Superber Abdr. m. Grat u. m. Rand. Selten.
1704. Der Engel verschwindet vor der Familie des Tobias. B. 43. Sehr schöner erster Abdr. m. R.
1705. Die Geburt. B. 45. Zweiter Abdr., aufgez.
1706. Die Beschneidung. B. 47. Schöner erster Abdr. m. etwas R.
1707. Idem. Vorzüglicher erster Abdr. mit etwas R.
1708. Die Darstellung im Tempel. B. 49. Sehr schöner alter Abdr. vor dem Turban auf dem Kopfe des Josephs.
1709. Idem. Späterer Abdr. desselben Zustandes.
1710. Die Flucht. B. 52. Vorzüglicher erster Abdr. mit etwas R.
1711. Madonna auf Wolken. B. 61. Superber Abdr. mit Mariettes Signatur auf der Rückseite.
1712. Die heil. Familie. B. 63. Guter Abdr.
1713. Christus unter den Schriftgelehrten. B. 66. Ebenso.
1714. Christus treibt die Verkäufer aus dem Tempel. B. 69. Schöner erster Abdr.
1715. Die Samaritanerin. B. 70. Schöner Abdr.

1716. Das grosse Ecce Homo. B. 77. Copie. Schöner Abdr.
1717. Idem. Ebenso.
1718. Die grosse Kreuz-Abnahme. B. 81. Superber Abdr. mit der Adr. v. Ullenburg. Ein kleiner Bruch sehr schön unterlegt. Sehr selten.
1719. Dasselbe Hauptblatt in schönem Abdr. mit gelöschter Adr.
1720. Die Kreuzabnahme bei Fackelschein. B. 83. Guter Abdr.
1721. Der barmherzige Samariter. B. 90. Superber alter Abdr. mit breitem Rand.
1722. Die Rückkehr des verlornen Sohnes. B. 91. Schöner alter Abdr. mit etwas Rand.
1723. Die Enthauptung Johannes. B. 92. Leidlicher Abdr.
1724. Petrus und Johannes an der Tempelpforte. B. 94. Schöner Abdr.
1725. Der Tod der heil. Jungfrau. B. 99. Superber Abdr. vor der Retouche, am Stichrand beschnitten. Sehr selten.
1726. Der heil. Hieronymus in der Höhle. B. 101.
1727. Idem. Sehr schöner Abdr. m. Rand.
1728. St. Hieronymus, knieend. B. 102. Schöner alter Abdr.
1729. Hieronymus im Zimmer. B. 105. Schöner alter Abdr. m. R.
1730. Die Todesstunde. B. 108. Sehr schöner zweiter Abdr. m. Text auf der Rückseite. Selten.
1731. Medea. B. 112. Schöner alter Abdr.
1732. Die 3 Orientalen. B. 118. Ebenso.
1733. Die wandernden Musikanten. B. 119. Schöner Abdr.
1734. Der Rattengift-Verkäufer. B. 121. Guter Abdr. etwas befleckt.
1735. Der Bauer mit Frau und Kind. B. 131. Guter Abdr.
1736. Der Zeichner nach dem Modell. B. 192. Sehr schöner alter Abdr. m. R.
1737. Ansicht v. Omval. B. 209. Sehr schöner Abdr. m. etw. Plattenschmutz.
1738. Die Kuhtränke. B. 237. Schöner Abdr.
1739. Der Alte mit der Hand an der Mütze. B. 259. Sehr schöner Abdr. der unvollendeten Platte.
1740. Janus Silvius. B. 266. Sehr schöner alter Abdr. m. R.
1741. Clem. de Jonghe. B. 272. Superber sechster Abdr.
1742. Janus Lutma. B. 276. Guter alter Abdr.
1743. Derselbe. Schöne gegenseitige Copie.
1744. Der junge Haaring. B. 275. Guter später Abdr.
1745. Der kleine Coppenol. Copie. B. 282.
1746. Der grosse Coppenol. Desgl. B. 283.
1747. Der Bürgermeister Six. B. 285. Desgl.
1748. Der Alte mit grossem Bart. B. 290. Guter Abdr.
1749. Rembrandts Mutter. B. 354. Sehr schöner alter Abdr. m. R.
1750. 23 Bl. Versch. Darstell., meist Copien.

NB. Die Blätter nach Rembrandts Gemälden, siehe zweite Abtheilung.

Guido **Reni.**

1751. Jesus und Johannes. B. 13. Schöner Abdr., etwas beschmutzt.
1752. Madonna. B. 51. Schöner Abdr.
1753. Der hl. Rochus. B. 53. Schöner zweiter Abdruck.
1754. Maria mit Jesus und Johannes. B. app. 4. Superber Abdr., selten.
1755. 5 Bl. Madonnen, theils spätere Abdr., theils Copien.

Alfr. **Rethel.**

1756. Ein Todtentanz aus dem Jahre 1848. Roy. qu. Fol. Holzschn. von Gaber.

Jos. **Ribera.**

1757. Silène. B. 13. Sehr schöner alter Abdr.
1758. Die Ruhe in Egypten. B. app. 1. Sehr schöner erster Abdr., etwas befleckt.

Marco **Ricci.**

1759. 5 Bl. Landschaften. Qu. Fol. Schöne Abdr.

Joh. El. **Ridinger.**

1760. Des Meisters Portrait, nach Bergmüller, geschabt von J. J. Haid. Thienem: 2. Sehr schöner Abdr. mit Rand.
1761. Die Bärenfamilie mit Fährten. Th. 191. Schöner alter Abdr.
1762. 36 Bl. Nationalpferde. Th. 562—597. Vollständ. Folge in schönen alten Abdr., jedoch nicht ganz gut erhalten. Selten.
1763. 7 Bl. der grossen Reitschule. Th. 628, 39, 40, 42—45. Ebenso.
1764. 4 Bl. Viehstücke von Heinr. Roos. Th. 793—96. Schöne alte Abdr. mit Rand.

Chr. Bernh. **Rode.**

1765. 55 Bl. Testamentl., histor., mythol. und allegorische Darstellungen. Gr. u. kl. Fol. Sehr schöne Abdr. mit Rand.

Robetta.

1766. Die Anbetung der Könige. B. 6. Superber alter Abdr. vor der Retouche von bester Erhaltung. Sehr selten.
1767. Der Liebesgarten. B. 17. Ebenso schön von Druck u. Erhaltg,

M. **Rodermont.**

1768. Johannes Secundus, Brustb. B. 79. Sehr schöner alter Abdr. mit Rand.

Herm. **Römer.**

1769. Baron von Cocceji, Brustb. Fol. Superber Abdr. vor der Schrift mit Rand.

Gerh. **Roghman.**

1770. Der Kindermord: Tintoretto. Gr. qu. Fol. Sehr schöner Abdr.

Joh. Hein. **Roos.**

1771. Der Esel und die Schafe. B. 28. Superber erster Abdruck vor der Nummer, etwas befleckt.

1772. 4 Bl. Thierstücke. B. 23 u. 25—27. Schöne Abdr. m. d. Nummern.

S. **Rosa.**

1773. 16 Bl. Histor. und mythol. Darstellungen. Gr. Fol., kl. Fol. und 8. Sehr schöne Abdr., einige roth gedr.

F. **Rosaspina.**

1774. Abraham bewirthet die Engel: L. Carracci. Gr. Fol. Guter Abdr.

P. P. **Rubens.**

1775. Der hl. Franziskus. Bas. 9. Seltene Orig.-Badir. in sehr schönem alten Abdr. mit Rand, selten.

NB. Die Bl. nach Rubens s. II. Abtheilung.

G. Ph. **Rugendas.**

1776. 6 Bl. Die Belagerung Augsburgs. Qu. Fol. Schöne Abdr.

1777. 18 Bl. Reiter- und Lager-Scenen., rad. Kl. qu. 4. u. 8.

1778. 53 Bl. Schlachten- und Lager-Scenen. Kl. qu. Fol u. 4. Aqua-tinta. Schöne Abdr.

1779. 16 Bl. Jagden u. Schlachten. Qu. Fol. u. gr. qu. Fol. Schabk.-Bl. Schöne Abdr.

Ferd. **Ruscheweyh.**

1780. Die Juden an den Wassern zu Babylon: Bendemann. Qu. Fol. Sehr schöner Abdr. mit Rand.

1781. Ruth und Boos: Overbeck. Kl. qu. Fol. Sehr schöner erst. Abdr. mit Rand.

1782. Das Abendmahl: Giotto. Aus 8 Pl. Gr. qu. Fol. best.

1783. Christus und Apostel. Kl. 8. Ebenso.

Jac. **Ruysdael.**

1784. Die Bauern mit d. Hunde. B. 2. Sehr schöner Abdr.
1785. Die Hütte auf dem Hügel. B. 3. Ebenso.
1786. Die Reisenden. B. 4. Schöne Copie.

Aegid **Sadeler.**

1787. Mich. Waivoda von der Wallachei, Brustb. in Ov. Kl. Fol. Sehr schöner Abdr.
1788. Jac. Chimarrhaeus. Brustb. in Ov. Kl. 4. Ebenso.
1789. Kaiser Mathias in allegor. Umgebung. Gr. Fol. Schöner Abdruck Selten.
1790. 10 Bl. Portraits, testamentl. u. mythol. Darstellgen. Fol. u. gr. Fol.

Joh. **Sadeler.**

1791 Herdesianus, Hüftb. Kl. Fol. Sehr schöner Abdr.
1792. Laurenzius Thumhofer, Theol. Brustb. Kl. 4. Ebenso.
1793. 7 Bl. Passion nach Chr. Schwarz. Gr. Fol. Gute Abdr.
1794. 11 Bl. Religiös. Darstellungen. Fol. u. kl. qu. Fol. Gute Abdr.
1795. 34 Bl. Mythol. und allegor. Darstellungen. Ebenso.

Raph. **Sadeler.**

1796. Tib. Decianus Jureconsultus. Brustb. in Ov. mit allegor. Fig. Fol. Sehr schöner Abdr.
1797. 7 Bl. Verschiedene Darstellungen. Qu. Fol.
1798. 17 Bl Landschaften und Anderes, von den Gebrüd. Sadeler gest. Kl. qu. Fol.

Joh. **Saenredam.**

1799. 3 Bl. der Parabel der klugen und thörichten Jungfrauen. B. 4—6. Schöne Abdr., Nr. 4 aufgezogen.
1800. 5 Bl. Die Geschichte Adams. B. 13—18. Schöne Abdr. Nr. 3 fehlt und Nr. 4 ist beschädigt.
1801. Vertumnus und Pomona. B. 27. Guter Abdr., aufgezog.
1802. Der verwundete Scipio. B. 31. Guter Abdr.
1803. Die Verkündigung an d. Hirten. B. 24. Schöner Abdr., etw. beschäd.
1804. Cultus des Bacchus. B. 72. Guter Abdr.
1805. 2 Bl. Herbst und Winter. B. 89 u. 90. Schöne Abdr.
1806. Der Maler. B. 100. Guter Abdr.
1807. Hercules am Scheideweg. B. app. 2. Vorzüglicher Abdr. m. Rand.
1808. 10 Bl. Verschiedene meist mythol. Darstellungen. Fol. u. kl. Fol. Gute Abdr., zum Theil beschädigt.

Herm. **Sagert.**

1809. Das Gebet der Wittwe: Meyer v. Bremen. Gr. qu. Fol. Hamburg. Kunstverein 1858. Schöner Abdr. mit Rand.
1810. Idem. Ebenso.

Aug. de **Saint-Aubin.**

1811. Fenelon, Brustb. n. Vivien. Fol. Guter Abdr.
1812. Heinecken, Büste in Medaillon. 4. Ebenso.

J. C. Richard de **Saint-Non.**

1813. 4 Bl. Landschaften n. Leprince etc. Kl. qu. Fol. Schöne Abdr.

Ant. **Salamanca.**

1814. 24 Bl. Büsten röm. Imperatoren, Schriftsteller etc. Kl. 4. Schöne Abdrücke, selten.

Ventura **Salimbene.**

1815. Mariens Vermählung. B. 2. Guter Abdr. mit Rand.
1816. Madonna. B. 6. Schöner erster Abdr.

Jac. **Sandrart.**

1817. Joach. v. Sandrart, Kniest. Fol. Sehr schöner Abdr. mit Rand.
1818. 6 Bl. Inter. Costümportraits. Kl. Fol. Schöne Abdr.

P. **Sandby.**

1819. 16 Bl. Landschaften. Fol. u. qu. Fol. Aqua-tinta. Schöne Abdr. mit Rand.

Orazio de **Santis.**

1820. Die Kreuzabnahme: Aquilano. B. 8. Sehr schöner erster Abdruck mit den beiden Schächern, selten.

Marco **San Martino.**

1821. Die Aussetzung Moses. B. 5. Guter Abdr.
1822. David als Sieger. B. 7.
1823. Der Kindermord. B. 9. Schöner Abdr. mit Rand.
1824. 2 Bl. Bettler. B. 22 u. 23. Ebenso.

Jac. **Savery.**

1825. Landschaft mit Hirschjagd bei einem alten Kloster. Qu. Fol. Sehr schöner Abdr. mit der Adr. von Hondius. Sehr selten.

Sal. **Savery.**

1826 14 Bl. Darstellungen aus Ovids Verwandlungen: Cleyn. Kl. Fol. Gute Abdr.

1827. 2 Bl. Die Feste auf der Amstel: S. de Vlieger. Qu. Fol. Sehr schöne Abdr. mit Rand.

W. **Say.**

1828. Christus von den 3 Marien betrauert: Carracci. Qu. Fol. Schabk.

Andr. **Scacciati.**

1829. 9 Bl. Relig. und mythol. Darstellungen nach Zeichnungen italien. Meister in Tuschman. Fol. u. qu. Fol. Schöne Abdr.

O. **Scarabelli.**

1830. 6 Bl. Architekton. Theaterdecorationen.

Ed. Eug. **Schäffer**

1831. Erlkönig: Neher. Gr. qu. Fol. Leipz. Kunstv. 1856. Schöner Abdr. auf chines. Papier mit Rand.

Pet. **Schenk.**

1832. Des Künstlers Portrait. Hüftb. n. Hoyer. Fol. Guter Abdr. Schabk. wie alle folgenden.

1833. Derselbe. Brustb. in Ov. Fol. Ebenso mit Rand.

1834. Leopold, Kaiser v. Oesterreich. Kl. Fol. Ebenso.

1835. Joh. Christ. Schumann, Theol. Kl. Fol. Vorzügl. Abdr.

1836. Gottfr. Kneller, Maler. Kl. Fol. Späterer Abdr.

1837. Jac. Roman, Archit. Kl. Fol. Guter Abdr.

1838. Chr. Gottfr. Carisius, med. Doct. Ebenso.

1839. Mogul, König v. Indien. Ebenso.

1840. Ad. Chr. Avemann n. Bodeker. Ebenso.

1841. Agathe Valch, des Künstlers Ehefrau. Kl. Fol. Schöner Abdr.

1842. 8 Bl. Verschied. Darstellungen und Portraits. Kl. Fol.

Geo. Friedr. **Schmidt.**

1843. Carl, Erzbischof v. Cambray: Rigaud. Jacobi 47. Schöner Abdr.

1844. Christian August, Fürst von Anhalt: Pesne. J. 66. Ebenso.

1845. F. B. Oertel. J. 68. Sehr schöner Abdr.

1846. Ant. Pesne. J. 69. Schöner Abdr., etwas befleckt.

1847. Georg Dietlof von Arnim: Pesne. J. 75. Vorzüglicher Abdr., etwas gerieben.

1848. Der Arzt La Mettrie. J. 76. Schöner Abdr.
1849. Männliches Brustb. n. Rembrandt. Radirt wie die folgenden. J. 118. Schöner Abdr. mit Rand.
1850. Die Dame mit dem Fächer n. demselben. J. 123. Sehr schöner mit Abdr. Rand.
1851. Michel Hirsch. J. 144. Sehr schöner erster Abdr. mit der Unterschrift, mit breitem Rand.
1852. Der Parnass, Vignette. J. 161 Nro. 2. Schöner Abdr. mit Rand.
1853. Christus erweckt Jairo's Tochter: Rembrandt. J. 165. Sehr schöner Abdr. mit Rand.

Jac. **Schmutzer.**

1854. Raph. Donner, Bildhauer: Troger. 8.
1855. 2 Bl. Ansichten v. Neuwaldeck. Gr. qu. Fol.

Erh. **Schön.**

1856. 60 Bl. Relig. Darstellungen aus dem hortulus animae. Holzschnitte B. 13. Gute Abdr.

Mart. **Schön,** gen. Schongauer.

1857. Die Anbetung der Könige. B. 6. Hauptblatt in sehr schönem alten Abdr. vor der Retouche auf Pap. mit dem gothischen P., selten.
1858. Die Taufe Christi. B. 8. Die schöne alte, gegenseitige Copie.
1859. Die Gefangennehmung. B. 10. Vorzüglicher Abdr. bestens erhalten.
1860. Die Geisselung. B. 12. Vorzüglicher Abdr., am Stichrande beschnitten.
1861. Die Kreuzigung. B. 17. Schöner Abdr., bestens erhalten.
1862. Die Grablegung. B. 18. Ebenso.
1863. Christus in der Vorhölle. B. 19. Vorzüglicher Abdr., einige dünne Stellen unterlegt.
1864. Der Tod Mariens. B. 33. Capitalblatt in superbem Abdr. in der Breite um 1½ Zoll verschnitten.

Friedr. **Schröder.**

1865. Die 3 Marien am Grabe: Erw. Speckter. Qu. 4. Schöner Abdr. vor der Schrift mit Rand.
1866. 3 Bl. Heil. Familie: G. da Volterra. Kl. Fol. Versch. Probedr.
1867. Büste Christi: A. Carracci. 8. Superber Abdr. vor der Schrift auf chin. Pap.
1868. 2 Bl. Idem, mit der Adr. d. Hamburger-Kunstvereins 1845.

1869. Fr. Stammann, Archit. in Hamburg. Brustb. n. Magnus. Kl. Fol. Sehr schöner Abdr. vor der Schrift.
1870. Joh. Schulte. Brustb. n. Neuhaus. Kl. Fol. Schöner Abdr.
1871. Lesendes Mädchen: F. Willems. Gr. Fol. (Hamb. Kunstv. 1862). Schöner Abdr. mit Rand.
1872. Die Puritaner auf der Morgenwacht: Camphausen. Gr. Fol. (Hamb. Kunstv. 1856). Sehr schöner Abdr. auf chines. Pap. m. Rand.
1873. Idem. Vorzüglicher Abdr. vor der Schrift mit Rand.
1874. Innere Ansicht der Michaeliskirche in Hamburg n. Heilmann. Fol. Schöner Abdr.

Friedr. **Schröder**, sen.

1875. 9 Bl. Parthien der Wilhelmshöhe bei Cassel: Kobold. Qu. Fol. Schöne Abdr.
1876. Bach's Denkmal in London. Fol.

Eduard **Schuler.**

1877. Weihnachtsgedanken: Koopmann. Gr. Fol. Sehr schöner Abdr.
1878. Ostergedanken. Ebenso.
1879. Christus als Tröster: Ary Scheffer. Gr. Fol. Schöner Abdr.
1880. Idem. Ebenso.

Carl Ludw. **Schuler.**

1881. Die heil. Magdalena: C. Dolce. Fol. Schöner Abdr.
1882. Idem. Vorzüglicher Abdr. vor der Einfassung.
1883. Der Barde vor der Königsfamilie: Huxoll. Gr. qu. Fol. Sehr schöner Abdr. auf chin. Pap. mit Rand.

A. **Schultheiss.**

1884. Mädchen mit Lamm: Hofner. Gr. Fol. Sehr schöner Abdr. vor dem Titel mit Rand.

Joh. **Schumann.**

1885. Abendlandschaft: Both. Sehr gr. qu. Fol. Vorzüglicher Abdr. vor aller Schrift.

Pet. van **Schuppen.**

1886. Louis XIV: Vaillant. Fol. Guter Abdr.
1887. Bern. de Foix de la Vallette: Mignard. Ebenso.
1888. Franc. de Nesmond: le Febure. Ebenso.

Corn. **Schut.**

1889. 28 Bl. Relig. u. mythol. Darstellungen. Fol. u. kl. 8. Schöne Abdr.

Max Schwindt.

1890. Die Fruchthändlerin: Maes. Mezzotinto. Gr. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
1891. Idem. Abdr. vor der Schrift mit Rand.
1892. Idem. Probedr. vor aller Schrift.
1893. Die betende Mutter: S. Diez. Gr. Fol. Schöner Abdr. vor der Schrift mit Rand.
1894. Idem. Ebenso, vor aller Schrift.
1895. Faust und Gretchen: J. Ender. Sehr gr. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
1896. Ländliche Scene: v. d. Embde. Sehr gr. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
1897. Idem. Ebenso vor aller Schrift.
1898. Das Mittagsbrod in der Aerndte: Hellwig. Sehr gr. qu. Fol. Sehr schöner Abdr. vor der Schrift mit Rand.
1899. Die Wahrsagerin: C. Becker. Sehr gr. qu. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
1900. Tilly beim Todtengräber: G. Conraeder. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. vor der Schrift mit Rand.
1901. Aufnahme eines Knaben in das Waisenhaus zu Harlem: Ehnle. Sehr gr. Fol. Vorzüglicher Abdr. vor der Schrift mit Rand.
1902. Idem. Ebenso, vor aller Schrift.
1903. Idem. Nicht ganz vollendeter Probedr. vor aller Schrift.
1904. Idem. Vollendeter Probedr. vor aller Schrift.
1905. Idem. Aezdruck.
1906. Idem. Abdr. mit der Schrift auf Atlas; unicum.
1907. Leberkühl's Portrait. Kl. 4.

Raph. Sciaminosi.

1908. 4 Bl. Scenen aus dem Leben der Margaretha v. Oesterr. B. 111—14. Gute Abdr.
1909. 6 Bl. Röm. Kämpfer im Geschm. des Meisters. Kl. qu. 4. Ebenso.

Gér. Scotin.

1910. Les fatigues de la guerre: Watteau. Qu. Fol. Guter Abdr.

Aug. Semmler.

1911. Judith: Ph. Veit. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Gottfr. Seuter.

1912. 3 Bl. Heil. Familie u. 2 Titelbl. Fol. u. qu. Fol.

Joh. K. **Shervin.**

1913. Brand der span. Flotte. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.
1914. Das verlassene Landhaus. Ebenso.
1915. 3 Bl. Pitt's Portrait u. relig. Darstellungen. Fol.

Chr. van **Sichem.**

1916. 44 Bl. Relig. Darstellungen. Kl. 4 u. 8. Holzschnitte.

L. G. **Sichling.**

1917. Die Bibelleserin: Wickenberg. Fol. Leipz. Kunstv. 1844. Schöner Abdr. auf chin. Papier.

C. E. **Siedentopf.**

1918. Friedrich I.: Lessing. Fol. Hamb. Kunstv. 1844. Schöner Abdr. mit Rand.
1919. Idem. Ebenso.

P. **Simon.**

1920. Vinc. Hotmann. Brustb. in Ov. Gr. Fol. Schöner Abdr.

Ch. **Simonneau.**

1921. J. Hard. Mansart: Detroy. Fol. Schöner Abdr.
1922. Christus bei Simon: Person. Gr. qu. Fol.

A. V. **Sixdeniers.**

1923. Die letzten Augenblicke Friedr. Wilhelm III.: Schopper. Gr. roy. qu. Fol. Aqua-tinta. Guter Abdr. nebst Erklärungsblatt.

Virg. **Solis.**

1924. 2 Bl. Testamentl. Darstellungen. B. 8 u. 26. Beschädigt.
1925. Judith und Holofernes. B. 15. Sehr schöner Abdr. bestens erhalten.
1926. Königin Esther in Ornamentbordüre. B. 67. Superber Abdruck, selten.
1927. Judith. Ebenso. B. 68.
1928. Die heil. Helena. Ebenso. B. 69.
1929. Cesar. Ebenso. B. 72.
1930. Apollo den Drachen tödtend. B. 85. Guter Abdr.
1931. Die neun Musen. B. 112. Sehr schöner Abdr.
1932. 11 Bl. Röm. Ruinen mit Staffage, jedes Bl. mit dem Monogr. bez. 8. Sehr schöne Abdr. einer nirgends beschriebenen Folge von grösster Seltenheit.

1933. Wolff Pomer, aet. s. 24, 1560. Hüftb. 8. In der Man. des Meisters gest. und vielleicht eine seiner letzten Arbeiten. Sehr schöner Abdr. Aeusserst selten.

Jan van **Somer.**

1934. Die zwei Alten u. das Mädchen mit dem Todtenkopf. Wessely 52. Schöner Abdr. mit Papierfalte.
1935. Die Execution der Affen. W. 130. Guter Abdr.

John **Smith.**

1936. Arn. Joost Earl of Albemarle: Kneller. Fol. Schabk. wie alle folgenden. Guter Abdr., etwas befleckt.
1937. John Earl of Exeter, n. dems. Ebenso.
1938. Grinlin Gibbons, n. demselben. Ebenso.
1939. Anthony Henley, n. dems. Fol. Guter Abdr.
1940. Henr. Sacheverell: Russel. Fol. Guter Abdr., beschädigt.
1941. The Dutchess of Bolton. G. Fig. n. Kneller. Fol. Schöner Abdr.
1942. Lady Bucknell. Kniest. n. dems. Ebenso.
1943. Lady Essex Moslijn. Ebenso.
1944. Countess of Rutland. Ebenso.
1945. Ann Warner, n. Largillière. Ov. Fol. Guter Abdr.
1946. Heil. Familie: Maratti. Fol. Guter Abdr., etwas beschädigt.

J. R. **Smith.**

1947. Lady Macbeth: Fusley. Gr. Fol. Schabk. Schöner Abdr.
1948. Der blinde Bettler: Bigg. Gr. qu. Fol.
1949. Der Barde: Thom. Jones. Gr. qu. Fol.

E. **Smith.**

1950. The rentay: Wilkie. Qu. Fol. Schöner Abdr.

Otto **Speckter.**

1951. Es ritten 3 Reiter zum Thore hinaus. Fol. Probedr. vor dem Text der mit Bleistift beigesetzt ist.
1952. Der grosse Unbekannte. Hundescene. Kl. qu. 4. Chin. Pap.

Joh. **Spillenberger.**

1953. Vertumnus und Pomona. Qu. Fol. Sehr schöner Abdr., sehr selten.

Dirk van **Staren.**

1954. St. Lucas die Madonna malend. B. 9. Ein Hauptblatt in vorzüglichem Abdr., ein kleines Rändchen sehr schön angesetzt; äusserst selten.

Steph. B. von **Stengel.**

1955. 10 Bl. Ans. von Heidelberg. Kl. qu. 4. Schöne Abdr. m. R.

Pet. **Stephani.**

1956. Emmerich Toeckoely: Plaas. Fol. Schöner Abdr. Selten.
1957. Ludwig Markgraf von Brandenburg, n. dems. Ebenso.

Andr. **Stock.**

1958. Die anatom. Vorlesung von Pet. Paw: de Gheyn. Fol. Sehr schöner Abdr. Selten.
1959. Gebirgslandsch. mit Weinlese: Wildens. Qu. Fol. Ebenso.

Franz **Stoeber.**

1960. Des Landmannes Heimkehr: Waldmüller. Gr. Fol. Wiener Kunstv. 1835. Schöner Abdr. m. R.

Chr. Friedr. **Stölzel.**

1961. Nathan der Weise: Schenau. Gr. Fol. Schöner Abdr. m. R.
1962. 4 Bl. Versch. Darstell. n. Bildern des Dresdner Kunstv. gest. von s. Sohne. Kl. Fol.

Andr. **Stöttrupp.**

1963. 4 Bl. Portr. von Hamburgern. Fol. u. kl. Fol.

Dirk **Stoop.**

1964. Plan der Belagerung von Gent, 28. Juli 1644. Weig. suppl. c. Sehr schöner Abdr. m. R, Aeusserst selten.

Ludw. **Strack.**

1965. 5 Bl. Rad. Landsch. Kl. qu. 4. Schöne Abdr.

Rob. **Strange.**

1966. Madonna: G. Reni. Leblanc 4. Copie.
1967. Cäsar verstosst die Pompeia und heirathet die Calpurnia: Berettini. Lebl. 24. Schöner Abdr. m. R.
1968. Belisar: S. Rosa. Lebl. 25. Sehr schöner Abdr.
1969. Apollo belohnt das Verdienst: Sacchi. Lebl. 26. Schöner Abdr. etwas beschädigt.
1970. Die Gerechtigkeit: Raphael. Lebl. 38. Schöner Abdr. etw. einger.
1971. Die Sanftmuth n. dems. Lebl. 39. Schöner Abdr. aufgez.

Lor. **Strauch.**

1972. Andr. Imhof. Andr. 6. Sehr schöner Abdr., ehe der Passe-partout mit den allegor. Figuren weggenommen wurde. Selten.
1973. Joh. Kaufmann. Andr. 7. Schöner zweiter Abdr.
1974. Joh. Schelhamer. Andr. 9. Sehr schöner Abdr.

Bernh. **Strauss.**

1975. G. Faber von Rottenmann aus Steiermark, gen. der Kugelmann. (Quacksalber). Bstb. in Ov. kl. Fol. Schöner Abdr. Aeusserst Selten.

Heinr. **Stuhlmann.**

1976. 8 Bl. Landsch. I. Heft. Radir. Kl. qu. Fol. Schöne Abdr. m. R.
1977. 8 Bl. Dieselbe Folge in guten Abdr.
1978. 6 Bl. Wilde Thiere, II. Heft. Kl. qu. Fol. Sehr schöne Abdr. m. R.
1979. Die Hyäne aus voriger Folge. Aezdr. m. d. N.
1980. 4 Bl. Interieurs holstein. Bauernhäuser. III Hefte. Kl. qu. Fol. Sehr schöne Abdr. m. R.
1981. Parthie zwischen Hamburg und Eppendorf. Kl. qu. Fol. Sehr schön und sehr selten (existirt nur in vier Abz.)
1982. 3 Bl. Köpfe und Brustbilder, 8 u. 16. Sehr schöne Abdr. Selten.

Pet. **Subleyras.**

1983. Das Gastmahl bei Simon dem Pharisäer. R. D. 3. Schöner Abdr. eines seltenen Hauptblattes.

Corn. **Suhr.**

1984. 2 Bl. Aus. der Elbbrücke von Hamburg. Roy. qu. Fol. Aezdr. vor der Schr.
1985. 2 Bl. Cosaken in Hamb. Gr. qu. Fol. Ebenso.

Louis **Surugue.**

1986. Louis de Boulogne: Mathieu. Fol. Guter Abdr.
1987. Holländ. Landsch.: Teniers. Kl. qu. Fol. Ebenso.

Jon. **Suyderhoef.**

1988. Marc. Zuerius Boxhorn: Dubordieu. Wussin 14. Guter Abdr. mit C. Danckerts Adr.
1989. Joh. Hornbeeck, W. 40. Schöner Abdr. mit der ersten Adr. von Goos, aufgez.
1990. Franz Moncada: van Dyck. W. 57. Superber erster Abdr. m. Rand. Selten.

1991. Der Friedensschluss zu Münster: Terburg, W. 103. Schöner Abdr. mit Rand.
1992. Der Trinker: Ostade. W. 119. Guter Abdr. mit de Wit's Adr.
1993. Der Messerstich: Terburg. W. 122. Schöner Abdr. mit ders. Adr.
1994. Die Bauern vor der Schenke: Ostade. W. 124. Schöner Abdr. mit Schenk's Adr.
1995. Der Messerkampf: Ostade. W. 127. Schöner Abdr. mit de Wit's Adr.
1996. Der Ball in der Scheune nach dems. W. 128. Guter Abdr.

Wilh. **Swanenburg.**

1997. Judas Iscarioth: Bloemaert. Kl. Fol. Schöner erster Abdr.
1998. Die Eitelkeit, n. dems. Kl. Fol. Schöner Abdr.

Herm. **Swanevelt.**

1999. 4 Bl. Die Landsch. mit den Satyren. B. 49—52. Sehr schöne erste Abdr. Selten.
2000 Der Satyr Früchte spendend. B. 51. Sehr schöner II. Abdr. ehe Bonnart's Adr. gelöscht wurde.
2001. Die Termen des Antonius. B. 55. Vorzüglicher erster Abdr. mit des Meisters Adr.
2002. S. Adriano. B. 59. Ebenso.
2003. 10 Bl. Röm. Ans. B. 53, 55 u. 57—64. II. Abdr.
2004. 14 Bl. Versch. Landsch. Kl. qu. Fol. Gute spätere Abdr.
2005. 4 Bl. Die Landschaften in die Höhe. B. 112—15.

Mich. **Sweerts.**

2006. Der Wilde mit Pfeil und Bogen. Weip. suppl. p. 226. Sehr schöner Abdr. m. R. Aeusserst selten.

Pet. **Tanjé.**

2007. W. C. Heinr. Friso: Sanders. Kl. Fol. Schöner Abdr. m. R.
2008. Der verfolgte Sancho: Boucher. Kl. 4. Ebenso.

Nic. **Tardieu.**

2009. Das Opfer Manhoas: Cheron. Fol. Schöner Abdr. m. Rand.
2010. Die büssende Magdalena: Pagani. Qu. Fol. Ebenso.
2011. L. Ant. de Pardaillan de Gondrin: Rigaud. Gr. Fol. Schöner Abdr. etwas befleckt.
2012. Alb. de Haller: Handmann. Kl. Fol.

Ant. **Tempesta.**

2213. Die Schlacht der Israeliten gegen die Amalekyter. B. 234. Sehr schöner Abdr.

2014. 11 Bl. Die Thaten Alexander des Grossen. B. 545—555. Schöne erste Abdr. mit Rand.
2015. 11 Bl. Idem. Ebenso.
2016. 9 Bl. Folge von Schlachten. B. 848—55. Gute Abdr.
2017. 62 Bl. Folge von Jagden. B. 1027—74. Titel fehlt. Gute Abdr., einige unbedeutend beschädigt.
2018. 27 Bl. Thierkämpfe und Fischereien. B. 1075—1104 (3 Bl. fehlen). Ebenso.
2019. 21 Bl. Darstellungen zu Tassos Jerusalem. B. 1208—1227. Vollständige Folge in schönen Abdr. mit Rand.
2020. 15 Bl. ders. Folge. Ebenso.
2021. 3 Bl. Verschied. Weltalter. B. 1330—32. Sehr schöne Abdr.
2022. 8 Bl. Die sieben Wunderwerke der Welt. B. 1453—59. Schöne Abdr. mit Wyngaerdes Adr. und mit Rand.

Dom. **Tempesti.**

2023. Lod. Girolamo, conte Caprera, Brustb. in Ov. Gr. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
2024. Cerbone, mar. del monte. Ebenso.
2025. Vincent Viviani, Mathem. Ebenso vor dem Namen des Stechers.

Dav. **Teniers.**

2026. Mann und Frau, zechend. Rigal 13. Superber erster Abdruck, sehr selten.
2027. Abendlandschaft mit Bauern am Feuer. R. 24. Schöner Abdr. mit des Meisters Adresse.
2028. Die Trinker vor der Schenke. R. 40. Sehr schöner erster Abdr. mit des Meisters Adr., selten.

Pietro **Testa.**

2029. Des Meisters Bildniss. B. 1. Guter Abdr. mit Rand.
2030. Abrahams Opfer. B. 2. Schöner Abdr., aufgezogen.
2031. Die Anbetung der Könige. B. 3. Guter Abdr.
2032. Die hl. Familie mit dem Kreuz von Engeln umgeben. B. 4. Sehr schöner Abdr.
2033. 2 Bl. der Geschichte des verlornen Sohnes. B. 6 u. 8. Gute Abdr.
2034. St. Rochus und Nicolaus. B. 13. Schöner Abdr.
2035. Die Marter des hl. Erasmus. B. 14. Ebenso, etw. beschädigt.
2036. Die sieben Weisen Griechenlands. B. 18. Schöner Abdr.
2037. Der Tod des Cato. B. 20. Ebenso.
2038. Thetis taucht den Achilles in das Wasser des Styx. B. 21. Ebenso.
2039. Achilles schleift den Hector. B. 22. Ebenso.
2040. Iphigeniens Opferung. B. 23. Schöner II. Abdr.

2041. Die Malerei. B. 29. Sehr schöner Abdr..
2042. Allegorie auf Innocenz X. B. 30. Schöner Abdr., selten.
2043. 2 Bl. Allegorien. B. 31 u. 32. Gute Abdr.
2044. Der Weg der Tugend. B. 33. Ebenso.
2045. Allegorie auf den Frühling. B. 36. Schöner Abdr.
2046. Der Sommer. B. 37. Ebenso.

Giov. Ces. **Testa.**

2047. Die Communion des hl. Hieronymus: Dominichino. Gr. Fol. Guter Abdruck.
2048. 5 Bl. Verschiedene Darstellungen. Fol.

Corn. **Teunissen.**

2049. Allegorie auf die Vergänglichkeit. Holzschn. B. 4. Sehr schöner Abdr. Aeusserst selten.

Jul. Caes. **Thäter.**

2050. 4 Bl. Portrait und Nietenblätter des sächs. Kunstv. Kl. Fol.

Rob. **Thew.**

2051. Scene aus König Heinrich IV., n. Smirke. Gr. Fol.

Ben. **Thiboust.**

2052. 13 Bl. Mysterien des Rosenkranzes. Kl. Fol. Schöne Abdr.

Heinr. **Thomann.**

2053. 4 Bl. Rad. Landschaften. Kl. 4.

Sim. **Thomassin.**

2054. Die Ankunft des Aeneas bei Dido: Coypel. Gr. qu. Fol. Schöner Abdruck.
2055. Der Lobgesang Mariae: Jouvenet. Gr. Fol. Sehr schöner Abdr.
2056. Elisabeths Gruss: Mignard. Kl. Fol.

Theod. van **Thulden.**

2057 58 Bl. Die Darstellungen zur Odyssee: Primaticcio. Kl. qu. Fol. (Der Titel fehlt.) Schöne Abdr.

Joh. Jac. **Thourneiser.**

2058. Der engl. Gruss n. C. Dauphin. Kl. Fol. Sehr schöner Abdr., selten.
2059. 4 Bl. Verschiedene Darstellungen. Kl. Fol.

Jos. Thürmer.

2060. Nordwestl. Ansicht von Rom. Roy. qu. Fol. Schöner Abdr. nebst Erklärungsbl.

Joh. Domin. Tiepolo.

2061. Das Abendmahl. Fol. Sehr schöner Abdr.
2062. Maria erscheint dem Antonius. Ebenso.

Cam. Tinti.

2063. Die Geburt des Johannes: A. del Sarto. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr.
2064. Der Tod des hl. Petrus: G. Reni. Gr. Fol. Ebenso.

W. Tischbein.

2065. Kampf der Riesenschlange mit dem Löwen. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdr. vor der Schrift.
2066. 7 Bl. Verschiedene Darstellungen. Fol. u. kl. Fol.

Charles Townley.

2067. Nic. Gottl. Luetkens, Senator in Hamburg: Schade. Gr. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
2068. Lod. Carracci, Brustb. Gr. Fol. Schabk. Schöner Abdr. mit Rand.
2069. Friedrich August, Herz. v. Braunschweig: Cuningham. Fol. Schabk.

E. G. Treacher.

2070. Engl. Hund im Sprung: Turner. Gr. qu. Fol.

Ant. da Trenta.

2071. Die hl. Familie: Parmeggiano. B. 24 (XII. p. 64). Sehr schöner erster Abdr., aufgezogen.
2072. Augustus und die Sibylle, n. dems. B. 7 (pag. 90). Ebenso.
2073. Die Marter des hl. Petrus u. Paulus, n. dems. B. 28 (p. 79). Sehr schöner Abdr., etwas ausgebessert.
2074. Der schlafende Mann: Parmeggiano. B. 13. (p. 148). Guter Abdr., aufgezogen.
2075. Idem. Sehr schöner Abdr. in braun, aufgezogen.

Ant. Triva.

2076. Die hl. Familie. B. 2. Sehr schöner erster Abdr. vor der Adr.

Paul Troger.

2077. 2 Bl. Relig. Darstellungen. Fol. Sehr schöne Abdr.
2078. 2 Bl. Landschaften mit Thieren. Qu. 8. Ebenso.

S. Tröndlin.

2079. Die Kartenschlägerin: Kirner. Gr. qu. Fol. Galvanogr.

Pet. Troschel.

2080. Martin Luther in ganzer Fig. unter einem Säulenportal stehend. Fol. Sehr schöner Abdr., selten.

Thom. Trotter.

2081. 54 Bl. Portraits von engl. Kirchenfürsten u. Reformatoren, Brustb. in Ov. 8. Schöne Abdr. mit Rand.

Ant. Trouvain.

2082. Jean Jouvenet, Halbfig. in Ov. Qu. Fol. Schöner Abdr.
2083. R. Ant. Houasse, Halbfig. in Ov.: Tortebat. Fol. Ebenso.

W. Unger.

2084. Gänsemarkt in Krakau: A. Schönn. Kl. Fol. Rad. Schöner Abdr. mit Rand.
2085. Pfändung: Eberle. Kl. qu. Fol. Ebenso.

W. Unger sen.

2086. Der von den Thieren gefangene Jäger: P. Potter. Schm roy. qu. Fol. Schöner Abdr., selten.

Joh. Conr. Ulmer.

2087. Die hl. Cäcilia: Mignard. Roy. Fol. Sehr schöner Abdr. mit offener Schrift.
2088. Idem. Ebenso, im Unterrande etwas gerieben.

Heinr. Ulrich.

2089. Albert Friedrich, Markgraf von Brandenburg: Riedl. Fol. Sehr schöner Abdr., selten.
2090. Elisabeth, Markgräfin von Brandenburg. Gegenst. gest. v. L. Kilian.
2091. 2 Bl. Soldaten in Ov. Kl. 8. Sehr schöner Abdr., selten.
2092. 6 Bl. Costümfig. in Ov. Kl. 8. Sehr schön und selten.

Jon. Umbach.

2093. 19 Bl. Relig. und mythol. Darstellungen. 8. Schöne Abdr.

Mos. van Uytenbroeck.

2094. Battus verräth den Mercur. B. 27. Guter Abdr.
2095. Die Hirten. B. 45. Ebenso.
2096. Der alte Tobias. B. 47. Ebenso.

Joh. **Vaillant.**

2097. 5 Bl. Rad. Landschaften. Qu. 8.

Walleant **Vaillant.**

2098. Gov. Flinck. Wessely 39. Schöner Abdr.
2099. Idem. Ebenso, etwas befleckt.
2100. Der leidende Heiland. W. 90. Guter Abdr. mit einer klein. Falte.
2101. Die zwei lachenden Knaben: Hals. W. 162. Guter Abdr.

Gerh. **Valck.**

2102. Melch. Leydecker. Theol. Fol. Guter Abdr.
2103. 5 Bl. Verschied. Portraits n. van der Werff.
2104. Memento mori. Kl. Fol. Schabk. Guter Abdr., beschädigt.

Sim. **Vallée.**

2105. 4 Bl. Relig. Darstellungen n. A. Sacchi u. Anderen.

Ch. **Vanloo.**

2106. 4 Bl. Academ. Fig. Fol. Sehr schöne Abdr.

Giov. Batt. **Vanni.**

2107. Die Hochzeit zu Cana: P. Veronèse. B. 17. Beschäd. u. aufgezog.
2108. Marter des hl. Placidus. B. 16. Guter Abdr.

J. Rob. **Vauquier.**

2109. 6 Bl. Ornamente für Goldschmiede in Flaconform, weiss auf schwarzem Grund. Kl. 16. Sehr schön und sehr selten.

Adr. van der **Velde.**

2110. Das saugende Lamm. B. 14. Sehr schöner Abdr. mit etwas Rand.

Jan van de **Velde.**

2111. 16 Bl. Holländ. Sprüchwörter in Scenen. Kl. qu. 16. Aeusserst seltene Folge in superben Abdr.
2112. 4 Bl. Die Jahreszeiten. Gr. qu. Fol. Gute Abdr.
2113. 11 Bl. Die Monate. Kl. qu. Fol. (August fehlt).
2214. 11 Bl. Figürliche Darstellungen mit Landschaften. Qu. Fol. u. 8. Gute Abdr.
2115. 27 Bl. Versch. Landsch. u. Ans. Kl. qu. Fol. u. 4. Ebenso.

G. F. **Venturini.**

2116. Das Fest der Diana: Dominichino. Gr. qu. Fol. Schöner erst. Abdr.

Eug. Jos. **Verboekhoven.**

2117. 5 Bl. Hund, Affe und Thierfabeln. Kl. qu. 8. Schöne Abdr. auf chin. Pap.

Corn. **Vermeulen.**

2118. Ch. Amadée de Broglie, comte de Revel. Kniest. n. Rigaud. Gr. Fol. Guter Abdr.
2119. Joa de Brunenc, n. dems. Fol. Ebenso.
2120. Jos. Roettiers. Brustb. in Ov. n. Largillière. Gr. Fol. Schöner Abdr. mit Rand
2121. Jac. Sirmond, Jesuit. Fol. Guter Abdr.

Nic. **Vicentino.**

2122. Der Tod des Ajax. B. 9. Clair-obsur. Schöner zweiter Abdr.

Eneas **Vico.**

2123. Judith. B. 1. Guter Abdr., beschädigt.
2124. Die Amazonenschlacht. B. 14. Sehr schöner Abdr., beschnitten.
2125. Leda. B. 26. Guter Abdr., beschädigt.
2126. Der Parnass. B. 28. Neuerer Abdr.
2127. Stehende Frau. B. 45. Guter zweiter Abdr.
2128. Die Vase mit dem Hund als Henkel. B. 421. Vorzüglicher erster Abdr., selten.
2129. Die Vase worauf der Mann mit der Muschel. B. 423. Ebenso.
2130. Die Vase mit den Delphinen. B. 432. Zweiter Abdr.
2131. 11 Bl. Waffentrophäen. B. 434—49. Nro. 3, 6, 8, 9 u. 11 fehlen. Schöne Abdr. nicht ganz gut erhalten.

Franc. **Villamena.**

2132. Die heil. Familie: Muciano. Kl. Fol. Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.
2133. Der heil. Franz in der Wüste. Fol.

Corn. **Visscher.**

2134. L. van Coppenol. Wussin 13. Sehr schöner Abdr. ohne Unterr.
2135. Rob. Junius. W. 26. Schöner Abdr. mit etwas Rand.
2136. Jacobea, Gräfin v. Holl. W. 87. Sehr schöner Abdr.
2137. Der Leyermann: Ostade. W. 161. Späterer Abdr.
2138. Der Schlittschuhläufer n. dems. W. 163. Schöner dritter Abdr. Beschäd. u. aufgez.
2139. Der Antiquar A. Odoni. W. 36. Beschädigt.
2140. Die heil. Familie. W. 102. Schöner Abdr., etwas besch., selten.

Jan de **Visscher.**

2141. Abrah. van der Hulst. Wessely 8. Schöner Abdr.
2142. Der grosse Ball n. Berghem. W. 71. Guter Abdr.
2143. 10 Bl. Landsch. n. v. Goyen. W. 59—70. Befleckt u. beschädigt.
2144. 20 Bl. Landsch. mit Vieh: Berghem. Qu. Fol. u. kl. qu. 4. Aus versch. Folgen. Gute Abdr.
2145. 11 Bl. desgl. Fol. u. qu. Fol. Ebenso.

Lamb. **Visscher.**

2146. Jan de Witt. W. 20. Sehr schöner erster Abdr., unbedeutend beschädigt.
2147. Der heil. Franz v. Sales: Maratti. W. 23. Ebenso.

Cl. J. de **Visscher.**

2148. Joh. Bogermannus, Präs. der Nat.-Synode zu Dortrecht, Halbfigur. Fol. Schönes breit gest. Portrait mit Visschers Adr. Superber Abdr., selten.
2149. Joh. Georg III., Herzog von Sachsen, Brustb. in Ov. Fol. Schöner Abdruck.
2150. Maria Louise, Königin v. Spanien. Ebenso.
2151. Das ausgenommene Vogelnest: Vinckenboons. Rad. Kl. Fol. Schöner Abdr.

Franc. **Vivares.**

2152. Morgenlandschaft n. A. Cuyp. Qu. Fol. Schöner Abdr.
2153. Landsch. mit Nymphe am Meeresufer: Claude. Ebenso.
2154. Hafen bei Neapel n. dems. Gr. qu. Fol. Guter Abdr., etwas beschädigt.
2155. Les amants champêtres: Gainsborough. Gr. qu. Fol. Guter Abdr.
2156. Holländ. Canallandsch. mit Mondschein: v. d. Neer. Ebenso.
2157. 2 Bl. Seehäfen n. Vernet. Ebenso.
2158. Landsch. mit Hirten: Zuccarelli. Ebenso.

Sim. de **Vlieger.**

2159. Schafweide. B. 15. Schöner Abdr.

Joris van **Vliet.**

2160. Der heil. Hieronymus. B. 14. Schöner Abdr. mit Visschers Adr.
2161. Der Zahnarzt. B. 53. Schöner Abdr.
2162. 4 Bl. aus der Folge der Handwerker. Kl. Fol.

Bern. **Vogel.**

2163. 23 Bl. Portraits zumeist von Augsburger Künstlern, fast sämmtlich n. Kupetsky. Fol. u. gr. Fol. Schabkunstbl. Schöne Abdr.

Fritz **Vogel.**

2164. Bei der jungen Wittwe: Lasch. Gr. qu. Fol Schöner Abdr. auf chin. Pap.

Ad. **Vollmer.**

2165. 4 Bl. Marinen. Andr. 13—15 u. 22. Gute Abdr.
2166. Canale grande in Venedig. Andr. 17. Aezdr.
2167. Derselbe. Andr. 18. Zweiter Abdr.
2168. 2 Bl. Hamburger Ansichten. Andr. 19 u. 20. Gute Abdr.

Friedr. **Voltz.**

2169. 3 Bl. Thierstücke. Kl. 4. Aus dem Münchner Radirverein.

Giov. **Volpato.**

2170. Die Marter des heil. Andreas: G. Reni. Roy. qu. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.

Luc. **Vorsterman** jun.

2171. D. Teniers: Thys. Fol. Guter Abdr.

Joh. **Vredemann** de Vries.

2172. 13 Bl. Verzierte Cartouchen mit Inschriften, mit dem Titel: multarum variarumque protractionum (compartimenta) libellus. Ger. Judaeus exc. Antwerpiae 1555. Kl. 4. Sehr schöne Abdr. mit Rand, äusserst selten.

Corn. de **Wael.**

2173. 5 Bl. Volksscenen mit Titel. Kl. qu. 4. Superbe Abdr., sehr selten.
2174. Die 4 Jahreszeiten in ital. Volksscenen. Qu. Fol. Schöne Abdr. in roth.

Friedr. **Wagner.**

2175. St. Johannes: G. Reni. Fol. Schöner Abdr.
2176. Columbus: Wappers. Gr. Fol. Ebenso.

Jos. **Wagner.**

2177. 13 Bl. Relig. Darstellungen: Amiconi, Giordano, Tiepolo u. And. Gr. Fol. u. Fol. Schöne Abdr.
2178. 13 Bl. Landschaften und Ansichten.

Ant. Waterloo.

2179. 9 Bl. Kl. Landsch. B. 5, 6, 18, 21, 23, 25, 30, 31 u. 32. Gute spätere Abdr.
2180. 5 Bl. Folge v. Landsch. B. 33—37. Ebenso.
2181. Abendlandschaft. B. 39. Ebenso.
2182. 6 Bl. Folge v. Landsch. B. 47—52. Gute Abdr.
2183. 5 Bl. Desgleichen. B. 54—58. Ebenso.
2184. 6 Bl. Folge von Landsch. B. 59—64. Ebenso.
2185. Die Knaben mit den Hunden. B. 61. Sehr schöner alter Abdr.
2186. Der dreifache Wasserfall. B. 72. Sehr schöner alter Abdr.
2187. Das Felsenthal. B. 74. Vorzüglicher Abdr.
2188. Der doppelte Wasserfall. B. 71. Ebenso mit Rand.
2189. Die Wildtreiber im Gehölz. B. 80. Ebenso.
2190. Das Dorf auf dem Hügel. B. 92. Sehr schöner alter Abdr.
2191. Die ruhenden Reisenden. B. 98. Ebenso.
2192. Die zwei Jäger. B. 104. Superber alter Abdr., etwas verschnitten.
2193. 3 Bl. Landsch. n. der Breite. B. 107, 111 u. 118. Gute Abdr.
2194. Die Mühle. B. 119. Ebenso.
2195. Die kleine Brücke. B. 124. Schöner alter Abdr. mit breitem Rand.
2196. 4 Bl. überhöhte Landsch. B. 121, 24, 25 u. 27. Die beiden ersten sehr schöne alte Abdr.; jedoch nicht gut erhalten.
2197. 8 Bl. Versch. Landschaften. Spätere Abdr.

Chr. Weigel.

2198. 8 Bl. Portraits in Schabman. Fol. Gute Abdr.

Fr. Edm. Weirotter.

2199. 10 Bl. Landsch. u. Ans. Qu. Fol. u. 8. Gute Abdr.

Ant. Wierx.

2200. Der heil. Ambrosius. Alvin 762. Schöner Abdr.
2201. Ecce Homo. Alv. 1132. Ebenso.
2202. Albert, Erzherz. v. Oesterreich. Alv. 1832. Superber Abdr.

Hier. Wierx.

2203. 3 Bl. Die Hochzeit zu Cana, die Grablegung und die Auferstehung: Van der Borcht. 8. Alv. 284 kennt nur das zweite Blatt. Sehr schöne Abdr., selten.
2204. St. Eustachius. Alv. 955. Schöner Abdr.

2205. Der heil. Rochus, Alv. 1071. Superber Abdr. m. R.
2206. Der Kampf des christl. Soldaten. Alv. 1236. Vorzüglicher Abdr. Sehr selten.
2207. Danae, Alv. 1425. Sehr schöner Abdr. scharf beschnitten.
2208. Portrait einer reich gekleideten Frau. Alv. 1846. Brillanter Abdr. Selten.
2209. Lamb. Lombardus, Alv. 1966. Sehr schöner Abdr. scharf beschnitten.
2210. Quintin Metsys, Alv. 1984. Schöner Abdr., der Unterr. theilweise abgeschnitten.

Joh. **Wierx.**

2211. Madonna in Wolken: de Vos. Kl. Fol. Schöner Abdr.

Joh. G. **Wille.**

2212. Der Tod des Marc Anton: Battoni. Le Blanc 4. Schöner Abdr. mit Rand.
2213. Der Einsiedler. Lebl. 23. Guter Abdr.
2214. Das Familienconzert: Schalken. Lebl. 54. Guter Abdr.
2215. Der Romelpotspieler n. dems. Lebl. 57. Vorzüglicher Abdr., etwas befleckt.
2216. Les delices maternelles. Lebl. 58. Sehr schöner Abdr. vor Ausschleifung des Wappens, etwas beschmutzt.
2217. Les soins maternels. Lebl. 59. Ebenso.
2218. La liseuse: G. Dow. Lebl. 62. Schöner Abdr. vor Hinwegnahme der Dedication.
2219. L'observateur distrait: Mieris. Lebl. 65. Sehr schöner Abdr. leicht beschmutzt.
2220. La cuisinière hollandaise: Metzu. Lebl. 67. Guter Abdr.
2221. Gazetière hollandaise: Terburg. Lebl. 68. Ebenso.
2222. Bonne femme de Normandie. Lebl. 71. Guter Abdr.
2223. Louis XV.: Lemoine. Lebl. 105. Schöner Abdr. m. R.
2224. P. de Tencin: Parrocel. Lebl. 109. Sehr schöner Abdr. das Kreuz im Wappen noch weiss; kleiner Bruch schön unterlegt.
2225. Jos. Parrocel: Rigaud. Lebl. 128. Schöner Abdr. m. R.
2226. Fr. Quesney, méd.: Chevalier. Lebl. 138. Schöner Abdr., der Unterr. abgeschnitten.

Mich. **Willmann.**

2227. Die Verehrung Mariens. Fol. Nagl. 10. Schöner Abdr. befleckt.
2228. Das Abendmahl 8. N. 4. Schöner Abdr. m. R.

Wilh. **Witthöft.**

2229. Das Schloss in Tyrol: Pose. Qu. Fol. Schöner Abdr. m. R.

P. Woëiriot.

2230. Phalaris. Dum. 205. Schöner Abdr. beschädigt.

G. Andr. Wolfgang.

2231. 18 Bl. Portraits und histor. Darstell. Fol. u. gr. qu. Fol. Einige davon Schabkunstbl.

W. Woollett.

2232. Der Tod des Gen. Wolf: Benj. West. Roy. qu. Fol. Schöner Abdr.
2233. La chasse au sanglier: Pillement. Gr. qu. Fol. Guter Abdr. mit Rand, aufgez.
2234. The rural cott: G. Smith. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. m. R.
2235. Landsch. mit den Gebr. Smith of Chichester. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr., kleiner Risse halber aufgezogen.
2236. The battle à la Hogue: B. West. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. mit kleinen Ausbesserungen.
2237. Apollo and the seasons: Wilson. Ebenso.
2238. Niobe, Sturmlandsch. n. dems. Ebenso.

Thom. Wyck.

2239. Die Kartenspieler. B. 2. Guter Abdr.

R. Zeeman.

2240. Das Seegefecht. B. 22. Guter Abdr.
2241. 4 Bl. Amsterdamer Schiffe. B. 77, 78, 81 u. 82. Schöne Abdr.
2242. 2 Bl. Marinen. B. 112 u. 13. Sehr schöne erste Abdr. vor dem Namen des Meisters.
2243. Kleine Marine. B. 134. Schöner Abdr.
2244. 4 Bl. Aus der Folge. B. 107—18. Copien.

Dom. Zenoi.

2245. Kaiser Maximilian II., Büste in ov. Rahmen. Kl. 4. Sehr schön und selten.

Friedr. Zimmermann.

2246. Der Brunhilde Empfang zu Worms: Schnorr. Roy. qu. Fol. Schöner Abdr. m. Rand.

Adr. Zingg.

2247. 6 Bl. Folge von Landsch. Tischbein gewidmet. Kl. qu. Fol. Schöne Abdr. m. R.
2248. 5 Bl. Versch. Landsch. u. Marinen, z. Th. n. Vernet. Gr. u. kl. qu. Fol.

Gius. **Zocchi.**

2249. 23 Bl. Ans. v. Florenz mit Titel von versch. Stechern. Gr. qu. Fol. Schöne Abdr.

F. et L. **Zucchi.**

2250. 4 Bl. Verschied. Darstellungen: Maratti u. Andere. Fol.

Math. **Zündt.**

2251. Die Belagerung von Gotha. Andr. 36. Schöner Abdr. etw. befleckt.

II. Kupferstiche, Radirungen etc.

(nach Malern geordnet.)

Mich. Angelo **Buonarotti.**

2252. 12 Bl. Die Propheten und Sibyllen der Sixtin. Kapelle, gest. v. C. W. Schenck in Braunschw. Fol. Schöne Abdr. m. Rand.

2253. 4 Bl. Die Propheten Joël, Ezechiel, Jeremias u. die Sybilla Erethrea n. d. Fresco gem. der Sixtin. Capelle, gest. v. Dom. Cunego. Roy. Fol. Schöne alte Abdr. m. R., leidlich erhalten.

2254. 4 Bl. Dieselben Propheten u. die delphische Sibylle, gest. v. G. Ghisi. B. 17, 18, 20 u. 22. Gute spätere Abdr. m. etwas Rand.

2255. 7 Bl. Die Propheten in den Fensterbögen der Sixtina, gest. von demselben u. von Savorelli. Gr. qu. Fol. Schöne Abdr. m. R.

2256. 10 Bl. Das jüngste Gericht in der Sixtina v. G. Ghisi. B. 25. Gute Abdr. mit den Buchstaben.

2257. Christus vor der Geisselung, gest. v. Benoist. Gr. Fol. Schöner Abdr., etwas ausgebessert.

2258. Die Kreuzabnahme n. einem Wachsrelief, gest. v. Feodor. Gr. Fol. Schöner Abdr. m. R. Selten.

2259. Die 3 Apostel n. dem Gem. in dem Cabinet Winkler zu Leipzig u. gest. v. Bause. Qu Fol. Schöner Abdr. m. R.

2260. Titius wird durch einen Geyer zerfleischt v. N. Beatricet. B. 39. Guter Abdr. aufgez.

2261. 2 Bl. Ganymed wird von Jupiters Adler entführt, von demselben. Späterer Abdruck nebst Copie.
2262. Die Badenden im Arno n. dem Carton zu Pisa v. L. Giavonetti. Qu. Fol. Schöner Abdr. m. R.
2263. 2 Bl. Figurenstudien v. Caylus u. Thomassin. Fol.

Ant. van Dyck.

2264. Die Gefangennehmung Christi von P. Soutman. Kl. qu. Fol. Schöner Abdr.
2265. Die Verspottung Christi, gest. v. Schelte à Bolswert. Gr. Fol. Hauptblatt in schönem Abdr., jedoch schlecht erhalten.
2266. Die Kreuzerhöhung, gest. von dems. Gr. Fol. Schöner neuer Abdruck mit Rand.
2267. Christus am Kreuz. gen. der Christ mit dem Schwamm, von dems. Ebenso.
2268. Dasselbe Capitalblatt in schönem alten Abdr., jedoch nicht gut erhalten.
2269. Madonna, Halbfig., gest. von dems. Kl. Fol. Guter Abdr.
2270. Die heil. Familie mit den tanzenden Engeln, gest. v. J. Coelemans. Fol. Guter Abdr. m. R.
2271. Jesus und Johannes, gest. v. A. de Jode. Gr. Fol. Aufgez.
2272. Idem, besserer Abdr., aber beschädigt.
2273. Das Jesukind mit der Weltkugel, gest. v. Pontius. Gr. Fol. Guter späterer Abdr.
2274. Die Krönung der heil. Rosalia, gest. von dems. Gr. Fol. Gegendr.
2275. Hermann Josephus zu den Füssen Marias, gest. von dems. Fol. Schöner Abdr.
2276. Der heil. Hieronymus, gest. v. Beauvais. Gr. 4. Schöner Abdr. mit Rand.
2277. Caritas, gest. v. Caukerken. Gr. Fol. Später Abdr.
2278. Der trunkene Silen, gest. v. S. à Bolswert. Gr. Fol. Ebenso.
2279. Männliches Portrait. Brustb. in Ov. Schabkunstbl., gest. v. Cousin. Kl. 4. Schöner Abdr.
2280. Carl I. von England, gest. v. Mandl. Gr. Fol. Sehr schöner Abdr. vor der Schrift und vor der Adr. m. R.
2281. Wilhelm II., Prinz von Oranien, als Kind in ganzer Fig., geschabt von Michelis. Gr. Fol. Schöner Abdr. m. Rand.
2282. Thom. Howard, Graf v. Arundel. Kniest., gest. v. W. Sharp. Fol. Schöner Abdr. mit offener Schrift auf chin. Pap. m. R.
2283. Erycius Puteanus, gest. v. P. de Jode. Kl. Fol. Schöner alter Abdr. aus der Iconographie, wie alle folgenden.
2284. Ant. de Tassis, gest. v. Neeffs. Späterer Abdr.
2285. Johann Graf v. Nassau, gest. v. Pontius. Vorzüglicher, zweiter Abdr. mit van d. Endens Adr. u. etwas Rand.

2286. Carol. de Columna von dems. Superber erster Abdr. m. van den Enden.
2287. Idem. Ebenso, jedoch beschnitten.
2288. Em. Frockas, Perera et Pimentel, von dems. Vorzüglicher erster Abdr. m. v. d. Enden.
2289. Balthazar Guerwier, von dems. Schöner Abdr. mit der Adresse von Stent.
2290. Const. Hughens, von dems. Guter alter Abdr. mit Rand.
2291. Ph. Leroy, von dems. Sehr schöner dritter Abdr, vor der Schrift.
2292. Dan. Mytens, von dems. Guter alter Abdr.
2293. Nic. Rockox, von dems. Sehr schöner vierter — fünfter Abdr. vor dem Namen Rubens und mit der Adr. von Neyt. (Dieser Zustand ist bei Weber, welcher 8 états beschreibt, nicht angegeben.)
2294. C. Alex. Scaglia, von demselben. Guter alter Abdr., etwas befleckt.
2295. Corn. Sachtleven, gest. v. Vorsterman. Guter Abdr. mit Rand.
2296. Corn. Schut, von dems. Vorzüglicher zweiter Abdr. mit v. d. Enden.
2297. Ambr. Spinola, von dems. Superber erster Abdr. mit v. d. Enden und etwas Rand.
2298. Sim. Vouet, gest. von Voerst. Guter alter Abdr. mit Rand.
2299. Malderus, Kniestück, rad. von v. d. Berge. Kl. Fol. Guter Abdr.
2300. Brustb. eines Mannes mit rundem Hut nach einer Zeichnung, von Prestel in Bisterman. 4. Schöner Abdr.

Raphael **Sanzio.**

2301. Jacobs Traum, rad. von Alexandri. Qu. Eol. Schöner Abdr., etwas beschädigt.
2302. 3 Bl. Geschichte Abrahams von M. A. Corneille. R. Dum. 1, 2. u. 4. Gute Abdr.
2303. Joseph u. Putiphar v. H. Borgiani. B. 1. Guter Addr.
2304. Die Anbetuug des goldenen Kalbes, gest. von C. Bos. Kl. qu. Fol Guter Abdr.
2305. Das Mannalesen von Aug. Musi. B. 8. Guter späterer Abdr.
2306. Der junge Tobias vom Engel geführt, gest. von A. Carracci B. 3. Guter zweiter Abdr.
2307. Die Anbetung der Könige auf 3 Pl., rad. von P. S. Bartoli. Sehr gr. qu. Fol. Guter Abdr. mit Rand.
2308. Die Flucht nach Egypten in der Art. des G. Bonasone. B 4. (XV). Schöner Abdr., befleckt.
2309. Der Kindermord von Marc-Anton. B. 18. Neuer Abdr.
2310. Dieselbe Darstellung von M. Luchese. Schöner Abdr.
2311. Die Transfiguration, gest. von N. Dorigny. Roy. Fol. Guter zweiter Abdr.

2312. Der erste Entwurf zur vorigen Darstellung, gest. in Tuschman. von Prestel. Fol. Schöner Abdr.
2313. Die Kreuztragung, gest. von A. Musi. B. 28. Guter späterer Abdr.
2314. Idem. Alter nicht ganz klarer Abdr. vor der Adr. von Salamanca.
2315. Dieselbe Darstellung, gest. von Cunego. Gr. Fol. Guter Abdr. mit Rand.
2316. Dieselbe Darstellung, lith. von Bodmer. Roy. Fol.
2317. Die Auferstehung Christi, gest. v. M. Sorello. Qu. Fol. Schöner Abdr.
2318. Die heil. Frauen vor dem Grabe Christi, gest. v. Carl Gregori. Fol. Schöner Abdr. mit Rand.
2319. Das Pfingstfest, gest. v. Carattoni. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. mit kleiner Papierfalte.
2320. Paul u. Barnabas zu Lystra, gest. v. G. Audran. Sehr gr. qu. Fol. Schöner Abdr.
2321. Paulus predigt zu Athen v. Marc-Anton. B. 44. Copie.
2322. 7 Bl. Verschied. testamentl. Darstellungen, gest. v. L. Sommerau. Fol. u. qu. Fol. Gute Abdr. m. Rand.
2323. 43 Bl. Die sogenannte Bibel n. d. Gemälden im Vatican, rad. von Nic. Chapron. Dum. 1—54. (11 Bl. fehlen). Gute Abdr. der letzten Ausgabe.
2324. Mariens Vermählung, gest. v. G. Sanutti. B. 1. Schöner Abdr.
2325. Madonna di Foligno, rad. v. Vinc. Victoria. Fol. Schöner Abdr.
2326. Madonna del Pesce, gest. v. F. Selma. Gr. Fol. Schöner Abdr.
2327. Madonna di S. Sisto, gest. v. Chr. H. Schultze. Roy. Fol. Guter Abdr. m. R. aufgez.
2328. Madonna auf Wolken, unten die 3 Erzengel, gest. v. Ghisi. B. 31. Guter Abdr.
2329. Maria mit dem stehenden Kinde, gest. in Punktirman. v. Durmer Kl. Fol. Guter Abdr. m. R.
2330. Madonna der Gallerie Stafford, gest. v. Cuvay. Gr. 4. Guter Abdr.
2331. Dieselbe in Punktirman. v. Durmer. Kl. Fol. Ebenso.
2332. Dieselbe gest. v. C. L. Schuler. Fol. Schöner Abdr. m. R.
2333. Madonna, gest. v. J. G. Serz. Fol.
2334. Madonna del lago, gest. v. E. Müller. Fol. Schöner Abdr. m. R.
2335. La sainte famille au palmier, gest. v. Massard. Fol. Ebenso.
2336. Madonna mit dem langen Schenkel v. M. Dente. B. 58. Guter Abdr.
2237. Die heil. Jungfrau mit der Wiege v. Marc-Anton. B. 63. Guter Abdr. etwas ausgebessert.
2338. Die heil. Jungfrau mit dem Palmbaum v. dems. B. 62. Guter Abdr.
2339. Heil. Familie (in Neapel), lith. v. Rehberg.
2340. Heil. Familie im Freien, gest. v. R. Sadeler. Kl. Fol.
2341. 12 Bl. Die Apostel von M. Dente. B. 80—91. Copien.
2342. Johannes in der Wüste, gest. v. Chereau. Fol. Schöner Abdr.

2343. Der heil. Georg, gest. v. Larmessin. Fol.
2344. Der heil. Michael, gest. v. Haussard. Fol. Guter Abdr m. R.
2345. Der Kopf desselben, gest. v. Peron. Gr. Fol.
2346. Der Engelsturz, gest. in der Man. v. Thomassin. Gr. Fol. Guter Abdruck.
2347. 13 Bl. Christus und die Apostel, gest. v. Ruschweyh. Kl. Fol. Schöne Abdr. m. R.
2348. Die Disputa, gest. v. G. Ghisi. B. 23. Guter Abdr. beschädigt und aufgezogen.
2349. Eine Sibylle, clair-obsc. v. B. Coriolano. B. 6. Copie.
2350. Die Sibylle v. Cuma, gest. v. A. Musi. B. 123. Guter Abdr.
2351. Amor auf dem Meere von M. Dente. B. 219.
2352. 2 Bl. Der Zug des Silen v. A. Musi. B. 240. Spätere Abdr.
2353. Das Urtheil des Paris v. Marc-Anton. B. 245. Neuer Abdr.
2354. Juno, Ceres und Psyche v. M. Dente. B. 327.
2355. Venus auf dem Meere v. dems. B. 323. Guter Abdr. aufgezogen.
2356. Hercules u. Antheus v. A. Musi. B. 316.
2357. Apollo und Marsias, v. Meister mit dem Würfel. B. 31. Guter Abdruck.
2358. 17 Bl. aus der Fabel v. Amor und Psyche v. dems. B. 39 — 70. Spätere Abdr., einige beschäd.
2359. 21 Bl. aus derselben Folge, gest. v. Luig. Fabri. Schöne Abdr. mit Rand.
2360. Apollo und die Musen, gest. v. Blanchard. Gr. qu. Fol. Schöner Abdr. m. R.
2361. Rund-Tanz von Amoretten von dems. Ebenso.
2362. Entellus und Dares v. M. Dente. B. 195. Guter Abdr. m. R.
2363. 2 Bl. Alexander verschliesst die Bücher des Homer. B. 207. Copien.
2364. Eneas rettet den Anchises vom Meister mit dem Würfel. B. 72. Guter Abdr.
2365. Die Schlacht des Constantin, gest. v. P. Aquila, aus 4 Pl. Imper. qu. Fol. bestehend.
2366. Attila vor Rom, gest. v. Bernard. Qu. Fol. Guter Abdr.
2367. Die Schule von Athen, gest. v. Thomassin, aus 2 Pl. roy. qu. Fol. bestehend.
2368. Die Philosophie, gest. v. Marc-Anton. B. 381. Superber Abdr., etwas restaurirt. Aeusserst selten.
2369. Der Mann mit den zwei Trompeten v. H. Hopfer. B. 41. Schöner Abdruck.
2370. Die Verläumdung des Apollo v. D. V. Denon. Gr. qu. Fol. Sehr schöner Abdr.
2371. Der Altar des Jupiter auf dem Capitol, gest. v. A. Musi. B. 535. Superber Abdr. Aeusserst selten.

2372. Ein anderer Altar des Jupiter, gest. von dems. B. 3 (XV p. 56). Ebenso. Superbe u. selten.
2373. 2 Bl. Die Galerien des I. u. III. Stocks im Hofe der Logen. Gr. Fol. Farbendr. v. L. Brunner.
2374. Raphaels Mistress, gest. v. Chambars. Gr. Fol. Schöner Abdr. befleckt und beschnitten.
2375. Balth. Graf v. Castilion, Hüftb., gest. v. R. Persinius. Kl. Fol. Schöner Abdr. m. R.
2376. Derselbe, gest. v. N. Edelinck.
2377. Raphael und seine Geliebte, clair-obsc. B. 3 (XII p. 141). Guter Abdr. etwas ausgebessert.
2378. 15 Bl. Darstell. aus der Geschichte Papst Leo X. Sockelbilder der Sixtin. Tapeten v. P. S. Bartoli. Qu. Fol. Schöne Abdr.
2379. 15 Bl. Die Sockelbilder mit den Darstellungen aus dem Leben des Apostel Paulus (Bl. 11 fehlt). Ebenso.
2380. 16 Bl. Verschied. Darstell. v. versch. Meistern.

P. Rembrandt.

2381. Des Meisters Brustb., gest. v. J. Fleischmann. Fol. Schöner Abdr. m. R.
2382. Rembrandts Mutter, gest. v. J. P. Frey. Kl. 4 Beschnitten.
2383. Brustb. eines Mannes mit Hut und Mantel. Kl. 4. Ebenso.
2384. Der Greis im Lehnstuhl, von dems. Kl. Fol. Ebenso.
2385. Le vieillard à la toque, gest. v. A. Marcenay. 8. Guter Abdr.
2386. La dame aux perles, von dems. Ebenso.
2387. Die Judenbraut geschabt v. V. D. Preissler. Gr. Fol.
2388. Brustbild eines alten Mannes von dems. Ebenso.
2389. Ein Perser, Hüftb. rad. v. G. Fr. Schmidt. Jacobi 120 Sehr schöner Abdr. m. R.
2390. Brustb. eines jungen Mannes von dems. Jac. 124. Guter Abdr., mit Rand.
2391. Der Vater der Judenbraut von dems. Jac. 129. Superber Abdr., etwas verschnitten.
2392. Idem, guter Abdr. mit etwas Rand.
2393. Brustb. eines Orientalen, rad. v. Vliet. B. 20. Schöner Abdr. etwas befleckt.
2394. Der traurige Mann v. dems. B. 22. Ebenso.
2395. Der Krauskopf von dems. B. 19. Schöner Abdr. mit etwas R.
2396. Männliches Brustb. rad. v. S. Savry. B. 80. Schöner Abdr.
2397. Jerem. de Dekker, Dichter. Brustbild in Ov. geschabt von A. van Halen. Kl. 4. Schöner Abdr., sehr selten.
2398. Der Engel verschwindet vor Manos Familie. Rad. v. Oeser Qu. Fol. Guter Abdr.

2399. Loth und seine Töchter. Radirt von G. F. Schmidt. Jac. 173. Schöner Abdr. mit Rand.
2400. Heil. Familie, gest. v. Martini u. Lebas. Kl. Fol. Schöner Abdruck.
2401. Die Kreuzabnahme, rad. v. Ed. d'Alton. Kl. Fol. Sehr schöner Abdr. vor der Schrift mit Rand.
2402. Der Herr des Weinbergs und die Arbeiter, gest. v. Ravenet. Gr. Fol. Schöner Abdr.
2403. Der heil. Hieronymus in der Höhle, rad. v. Vliet. B. 13. Guter Abdruck.
2404. Der heil. Athanasius, v. P. Bailliu. Guter Abdr.
2405. Idem. Schöner Abdr., beschnitten.
2406. Der Prinz v. Geldern s. Vater drohend, v. D. Berger. Kl. Fol. Schöner Abdr.
2407. Le philosophe en contemplation, v. L. Surugue. Kl. qu. Fol.
2408. 11 Bl. Verschied. Darstellungen v. Falbe, Picart, Riedl u. A. Fol. u. 8.

Pet. Paul **Rubens.***)

2409. Der gequälte Job, gest. v. L. Vorsterman. Schneevogt 17. Schön. 1. Abdr. vor Lebas Adr.
2410. Salomons Urtheil, gest. v. Ragot. S. 53. Schöner Abdr., befleckt.
2411. Daniel in der Löwengrube, W. Leuw f. S. 72. Schöner 2. Abdr. etwas beschäd.
2412. Judith. A. Voet f. S. 82. Schöner erster Abdr., aufgez.
2413. Susanna im Bad. L. Vorsterman f. S. 84. Schöner Abdr. vor Wegnahme der Jahrz.
2414. Susanna, gest. v. Pontius. S. 90. Guter Abdr.
2415. Die Anbetung der Hirten. L. Vorsterman f. S. 28. Guter späterer Abdr. mit Rand.
2416. Aehnl. Darstell. Pontius sc. S. 35. Guter Gegendr.
2417. Die Anbetung der Könige. L. Vorsterman sc. S. 80. Guter Abdr.
2418. Aehnl. Darst. von dems. S. 84. Schöner Abdr.
2419. Dieselbe Darst. P. Nolpe f. S. 85. Guter Abdr.
2420. Der Kindermord. Pontius sc. S. 107. Schöner Abdr. mit kl. Ausbesserungen vor d. Adr.
2421. Der wunderbare Fischzug. Soutman f. S. 140. Schöner Abdr. mit C. de Jonghe's Adr.

---

*) Catalogue des estampes gravées d'après P. P. Rubens par C. G. Voorhelm Schneevoogt, Harlem 1873.

2422. Der grosse Fischzug. S. à Bolswert sc. Schöner erster Abdr. Aufgezogen.
2423. Das Festmahl des Herodes. Clouet sc. S. 171. Guter späterer Abdruck.
2424. Das Abendmahl. B. à Bolswert sc. S. 220. Guter späterer Abdr.
2425. Das Abendmahl des L. da Vinci. P. Soutman f. S. 231. Sehr schöner Abdr. mit d. Adr. des Stechers, selten.
2426. Die Geisselung. Pontius sc. S. 245. Gegendr.
2427. Die Kreuztragung. C. Lauwers sc. S. 266. Schöner Abdruck in braun.
2428. Die Kreuzabnahme. P. Clouwet sc. S. 364. Schöner späterer Abdr. m. R.
2429. Die Grablegung. Witdoeck sc. S. 385. Guter Abdr. aufgez.
2430. Aehnl. Darstell. J. C. Visscher exc. S. 397. Guter Abdr.
2431. Die Jünger zu Emaus. P. v. Sompel sc. S. 420. Guter Abdr. mit Valk's Adr.
2432. Dieselbe Darstell. Swanenburg fec. S. 421. Schöner erster Abdruck.
2433. Das jüngste Gericht. C. E. Hess sc. S. 454. Schöner Abdr. mit Artarias Adr. u. mit etw. Rand.
2434. Der Sturz der Verdammten. J. Suyderhoef sc. S. 459. Schöner Abdr. ohne Adr.
2435. Paul's Bekehrung. S. a Bolswert sc. S. 468. Schöner zweiter Abdr. aufgez.
2436. Die vier Kirchenväter. C. Galle sc. S. 2. Guter Abdr. aufgez.
2437. Die Kirchenväter und die heil. Clara. S. a Bolswert sc. S. 5. Schöner erster Abdr. mit Lauwer's Adr.
2438. Der Triumph des neuen Gesetzes. S. 18. Schöner Abdr. ausgebessert.
2439. Das Fest Allerheiligen. S. 37. Schöner Abdr. beschäd.
2440. Jesus u. Johannes mit dem Lamm. S. 93. Guter Abdr. Selten.
2441. Die heil. Familie. Wittoek sc. S. 106. Guter Abdr.
2442. Die heil. Familie mit dem Papagei. Bolswert f. S. 120. Schöner Abdr. mit der Adr. v. Bonenfant.
2443. Die heil. Familie mit dem Vogel. S. a Bolswert sc. S. 140. Guter Gegendr.
2444. Die heil. Familie mit der Wiege. R. Morghen sc. S. 143. Schöner Abdruck.
2445. Ambrosius und Theodosius, gest. v. J. Schmutzer. S. 2. Schöner Abdr. m. R.
2446. Papst Gregor. R. Eynhoudts. S. 64. Schöner Abdr.
2447. Der heil. Ignaz und Franz Xaver, S. a Bolswert f. S. 79. Schöner Abdr. etwas befleckt.
2448. Der heil. Martin. Chambars sc. S. 111. Schöner Abdr. m. R.

2449. Die Bekehrung des heil. Bavon. Pilsen sc. S. 14. Guter Abdr. beschn.
2450. Die heil. Catharina. S. a Bolswert sc. S. 29. Schöner Abdr. mit Rand.
2451. Die heil. Magdalena. Vorsterman sc. S. 53. Guter zweiter Abdr. mit Papierfalte.
2452. Die heil. Therese. S. a Bolswert sc. S. 67. Gegendr.
2453. Der von der Juno getäuschte Ixion. P. v. Sompel sc. S. 11. Schöner Abdr. m. d. Adr. v. Soutman.
2454. Dianas Rückkehr von der Jagd. S. a Bolswert sc. S. 24. Guter Abdruck.
2455. Venus auf dem Meere. P. Soutman sc. S. 39. Schöner erster Abdr. mit des Stechers Adr.
2456. Der Raub der Proserpina, idem sc. S. 66. Ebenso nicht ganz gut erhalten.
2457. Hercules bekämpft den Neid. Holzschn. v. Jegher. S. 68. Unklarer Gegendr.
2458. Erichthonius im Korbe. P. v. Sompel sc. S. 78. Sehr schöner Abdr. vor der Retouche und mit der Adr. von de Wit.
2459. Idem, schöner Abdr. ohne obige Adr.
2460. Die Hochzeit der Thetis, Wyngaerde fec. S. 98. Guter Abdr. mit Rand.
2461. Der trunkene Bacchus. R. van Orley fec. S. 129. Ebenso.
2462. Der Triumphzug des Bacchus. Popels fec. S. 133. Schöner Abdr. mit kleiner Ausbessernng.
2463. Grosses Bacchanale; Soutman fec. S. 135. Schöner Abdr. ohne Adr.
2464. Der trunkene Silen, Holzschn. von Jegher. S. 139. Sehr schöner erster Abdr. beschädigt u. aufgez.
2465. Die Amazonenschlacht. Duchange sc. S. 5. Guter Abdr.
2466. Aeneas rettet den Anchises. Prenner sc. S. 11. Sshöner Abdr.
2467. Thomiris taucht den Kopf des Cyrus in Blut; Duchange sc. S. 15. Schöner Abdr. vor d. Adr. v. Chereau.
2468. Mutius Scaevola; Marchand sc. S. 34. Guter Abdr.
2469. Kaiser Carl V. von der Tugend gekrönt. Tanjé sc. S. 53. Schöner Abdr. m. R.
2470. Der Liebesgarten. Lempereur sc. S. 111. Guter Abdr. mit kl. Ausbesserung.
2471. Rubens im Mantel. Pontius sc. S. 1. Capitalblatt in sehr schönem Abdr. mit des Stechers Adr, scharf beschnitten. Sehr selten.
2472. Aehnliches Portrait des Meisters, Hüftb. Amilcare Daverio sc. Fol. (nicht bei S.). Sehr schöner Abdr. vor dem Titel auf chin. Pap. m. R.

2473. Le chapeau de paille, lith. v. Chretien. Kl. Fol.
2474. Die zwei Söhne Rubens, lith. v. Hanfstängel. Gr. Fol. Schöner Abdruck.
2475. Portrait einer Dame. F. Zucchi sc. S. 288. Schöner Abdr.
2476. Männliches Portrait. Daullé sc. S. 295. Ebenso.
2477. Männliches Portrait. Schön sc. S. 311. Ebenso.
2478. 11 Bl. Christus, Paulus und die Apostel. Ryckmans sc. S. 3. (Nro. 7 u. 8 fehlen). Schöne Abdr. mit der Adr. v. F. de Wit.
2479. 10 Bl. Die Plafondgemälde der ersten Parterre-Gallerie in der ehemaligen Jesuitenkirche zu Antwerpen. J. J. Preissler sc. S. 11. Schöne Abdr. m. R.
2480. La destinée de la reine. Chastillon sc. S. 19. (4). Schöner Abdr. m. R.
2481. Die Wolfsjagd. W. de Leeuw sc. S. 31 (6). Schöner Abdr. mit der Adr. v. Dankerts.
2482. Idem. Ebenso, etwas beschädigt und gebräunt.
2483. Die Schweinsjagd. Soutman fec. S. 31 (7). Schöner Abdr.
2484. Dieselbe Jagd. W. de Leeuw fec. S. 31 (8). Guter Abdr. mit der Adr. v. F. de Wit.
2485. Die Crocodilsjagd. Idem sc. S. 31 (12). Schöner Abdr. mit der Adr. von v. Merlen.
2486. Die Landschaft mit dem Regenbogen. S. a Bolswert sc. S. 53. (10). Schöner Abdr. mit der Adr. v. F. de Wit, scharf beschn.
2487. 10 Bl. Versch. Darstell. von versch. Stechern. Gr. u. kl. Fol.

Nic. Poussin*).

2488. Des Meisters Portrait; v. Elle px. L. Ferdinand fec. Andr. XI. Superber Abdr. im Unterr. unbedeutend beschäd.
2489. Noahs Opfer. J. Frey sc. Andr. 6. Guter Abdr.
2490. Die Findung Mosis. J. Mariette sc. A. 33. Schöner Abdr. m. R.
2491. Das Manna sammeln. Chasteau sc. A. 50. Schöner Abdr. ohne Unterrand.
2492. Die Pest zu Ashdod. Tolosani sc. A. 78. Schöner erster Abdr. vor der Nummer.
2493. Der Triumph Davids. Coelemans sc. A. 80. Schöner erster Abdr. m. R.
2494. Idem, schöner zweiter Abdr. mit der Nummer 61 im Unterr.
2495. Aehnliche Darstell. Ravenet sc. A. 81. Schöner Abdr. nicht ganz gut erhalten.
2496. Maria mit dem Kinde. Pesne sc. A. 116. Schöner Abdr. etw. beschädigt.

*) Die chalcographischen Nachbildungen der Gemälde und Zeichnungen des Nic. Poussin beschrieben von Dr. Andresen in Naumanns Archiv IX. Jahrg. Leipzig 1863.

2497. Die heil. Familie. J. K. Shervin sc. A. 120. Schöner Abdr. vor d. Schr. m. R.
2498. Johannes tauft im Jordan. Gerard Audran sc. A. 165. Guter Abdruck.
2499. Christus als Gärtner. P. del Po sc. A. 212. Guter Abdr. etwas beschädigt.
2500. Petrus und Paulus heilen einen Lahmen. Cl. Stella sc. A. 213. Guter Abdr. ohne Unterr.
2501. 6 Bl. Die sieben Sacramente (die Taufe fehlt). L. de Châtillon sc. A. 253—59. Schöne Abdr. mit etwas R.
2502. 2 Bl. Ders. Folge, die Oelung und die Ehe. Schöner Abdr. beschädr
2503. Achilles bei den Töchtern des Lycomèdes. P. del Po sc. A. 303. Schöner Abdr. etwas beschäd. und aufgez.
2504. Die Errettung des Pyrrhus. G. Audran sc. A. 310. Schöne. Abdr. etwas beschädigt.
2505. Alexander am Grabe des Achilles. G. van Houten sc. A. 313. Schöner Abdr.
2506. Coriolan. B. u. G. Audran sc. A. 322. Schöner Abdr.
2507. Jupiter u. Calisto. J. Daullé sc. A. 336. Schöner Abdr. mit einem kleinen Riss.
2508. Venus und Adonis. M. Pool sc. A. 346. Schöner Abdr. vor der Adresse.
2509. Mars u. Venus, rad. v. Chiari. A. 349. Guter Abdr.
2510. Pan und Syrinx. B. Picart sc. A. 359. Schöner Abdr.
2511. Die fliehende Myrrha; geschabt v. Pichler. A. 395. Schöner Abdruck.
2512. Allegorie auf das menschliche Leben. R. Morghen sc. A. 400. Guter Abdr. m. R. aufgez.
2513. Die Zeit befreit die Wahrheit. G. Folo sc. A. 407. Schöner Abdr. m. R. etwas brüchig.
2514. Dieselbe Darstellung, gest. v. J. Dughet. A. 408. Schöner Abdr.
2515. Das Paradies. J. Audran sc. A. 436. Schöner Abdr.
2516. Die Sündfluth von dems. A. 439. Ebenso.

III. Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte, Lithographien etc.

(In Convoluten.)

2517. 875 Bl. Eine Sammlung meist typogr. Holzschnitte, bestehend in Portraits, biblischen, historischen und mythol. Darstellungen in Ornamenten, Titelbordüren, Buchdruckerzeichen und zum Theil auch in einzelnen Flugblättern; der grösste Theil gehört der deutschen Schule an und sind die Meister Burgmair, Cranach, Dürer, Holbein, Scheuffelein etc. gut vertreten. Die ganze Sammlung wurde ursprünglich von Caroline Ehrenhaus in Freiburg a. d. Saale angelegt u. von W. te Kloot, in dessen Besitz sie überging, erweitert. Der ursprüngliche handschriftliche Catalog mit werthvollen Notizen und chronologisch geordnet liegt der Sammlung bei.

2518. 100 Bl. Portraits berühmter Männer verschiedener Länder und Zeiten in verschiedenen Manieren, gr. u. kl. Fol. Schöne Abdr.

2519. 100 Bl. Desgl. Ebenso.

2520. 100 Bl. Desgl. Ebenso.

2521. 100 Bl. Desgl. Ebenso.

2522. 100 Bl. Desgl. Ebenso.

2523. 105 Bl. Desgl. Ebenso von etwas grösserem Format.

2524. 100 Bl. Testamentl. religiöse und biblisch allegor. Darstellungen, Kupferst., Radir. etc. von versch. Meistern versch. Schulen in einem Cahier in Fol.

2525. 76 Bl. Desgl. Ebenso in einem Cahier in gr. Fol.

2526. 60 Bl. Desgl. in einem Cahier gr. Fol., meistens bestehend aus Radirungen.

2527. 92 Bl. Desgl. in versch. Man. in einem Cahier in Fol.

2528. 60 Bl. Mythol. Darst. in einem Cahier gr. Fol.

2529. 43 Bl. Mythol., allegor. u symbol. Darstell., weniger gut erhalten.

2530. 80 Bl. Mythol. u. allegor. Darst., darunter viele rad. in einem Cahier in Fol.

2531. 60 Bl. Histor. Darstell. u. Genrestücke in einem Cahier in Fol.

2532. 118 Bl. Desgl. Weniger gut erhalten.

2533. 97 Bl. Landsch. u. Ansichten von versch. Meistern in Fol. u. kl. qu. Fol.

2534. 112 Bl. Desgl. meist Radir. in einem Cahier in gr. Fol.

2535. 76 Bl. Grössere Landsch. u. Ansichten von Venedig in einem Cahier roy. Fol.

2536. 40 Bl. Versch. Thierst. darunter viele radirte aus versch. Schulen in einem Cahier in Fol.

2537. 37 Bl. Darst. aus versch. Genres grösseren Formats.

2538. 35 Bl. Desgl.

2539. Ein langer Fries darstellend den Leichenzug Kaiser Karls V. gehalten in der Stadt Brüssel d. 29 Dez. 1558 vom König Philipp von Spanien; 32 zusammengefügte Blätter, gest. v. Joh. u. Luc. Deutecum n. Zeichn. v. Hier. Cock; erste 1559 zu Antwerpen bei Plantin erschienene Ausg., mit Ausnahme von 2 Bl. welche defect sind, leidlich erhalten und gerollt, von grösster Seltenheit.

2540. Der Triumphzug Jul. Cäsars nach Zeichnungen von Mantegna gest. von Rob. v. Audenaerde, vollständiger aus 10 zusammengef. Bl. bestehender Fries in sehr schönem Abdr. m. R. von bester Erhaltung. Selten.

2541. 48 Bl. Portraits berühmter Männer u. einiger Frauen, darunter sehr viele Persönlichkeiten Hamburgs. Fol. u. gr. Fol. Lithogr. wie alle folgenden.

2542. 48 Bl. Desgl. Ebenso.

2543. 32 Bl. Relig. Darstell., darunter sehr schöne Bl. nach Overbeck, Perugino und and. ital. Meistern. Roy. u. gr. qu. Fol.

2544. 10 Bl. Mythol. u. histor. Darstell., Genrestücke und Frise. Roy. qu. Fol. u. gr. Fol.

2545. 10 Bl. Desgl. Ebenso.

2546. 50 Bl. Desgl. Kleineres Format.

2547. 63 Bl. Landsch., Pläne u. Ansichten, darunter viele von Hamburg und Umgebung. Gr. u. kl. Fol.

IV. Zeichnungen, Aquarellen und Oel-Skizzen*).

Albrecht **Adam** (†).

2548. Studienbl. mit Pferd und Figuren, 1842. Kl. 4. Federzeichen.

Joh. **Anderson** in Hamburg.

2549. Portrait des Dan. L. Matthias, Pastor an der St. Wilhadi-Kirche zu Stade. Kniest. 1838. Fol. Weiss gehöhte Kreidezeichen.

2550. Friedr. Mallet, Pastor zu St. Stephani in Bremen. Ebenso, dabei die nach dieser Zeichn. gefertigte Lithographie.

2551. P. Paulsen, Kirchenpropst in Altona. Kniest. 1838. Fol. Weiss gehöhte Kreidez. auf blauem Pap. nebst Lithogr.

P. **Balke** in Christiania.

2552. Das Felsengestade von Rodoe in Nordland 1851. Kl. qu. Fol. Oelskizze.

von **Bargen**, Dekorationsmaler in Hamburg.

2553. Parthie an der Tiber in Rom 1828. Schmal gr. qu. Fol. Aquar. Bleistiftskizze.

2554. 5 Bl. Studien von italien. Mönchen und einer Römerin, gez. in Rom 1824 u. 28. Kl. Fol. Kreide- und Bleistiftzeichnung.

2555. Ein römischer Büffel 1815. Kl. qu. Fol. Getuschte Federz.

2556. Röm. Postillon zu Pferd bei rastenden Landleuten. Kl. qu. Fol. Sehr schöne Federz. leicht getuscht.

2557. 8 Bl. Landsch. Studien. Fol. Bleistiftz.

Jos. Xav. **Bidault.**

2558. Die Brücke von Serin in Lyon, welche 1789 vom Eisstoss weggerissen wurde, gez. 1788. Gr. qu. Fol. Tuschz.

Jan **Breughel.**

2559. Landsch. mit Kirche und Mühle 1617. Gr. qu. Fol. Federz.

---

*) Die Namen der Künstler wurden nach den Bezeichnungen des bisherigen Besitzers beibehalten.

Paul **Brill.**

2560. 4 Bl. Ital. Hafen- und Küstenansichten, schmal qu. 4. Federzeich.

Ch. le **Brun.**

2561. Alexanders Einzug in Babylon. Kl. qu. Fol. Getuschte Federz.
2562. 2 Bl. Alexander in Aegypten und Darius auf der Flucht, schmal gr. qu. Fol. Weiss gehöhte Tusch- u. Kreidez.

Dan. **Chodowiecki.**

2563. Familienscene. 8. Feder- u. Rothstiftz.

Pietro da **Cortona.**

2564. Die heil. Helena findet das Kreuz Christi. Fol. Weiss geh. mit Sepia get. Federz.

Ant. **Coypel.**

2565. Mardochaeus wird für seine Entdeckung belohnt. Gr. qu. Fol. Weiss geh. Tuschz.

Chr. W. E. **Dietrich.**

2566. 2 Bl. Studien zu einer Madonna mit Jesu u. Johannes. Rothstiftz.

Th. Ferd. **Dose** († 1851 in Hamburg).

2567. Die am Spinnrocken eingeschlafene Alte. Roy. Fol. Ausgeführte Bleistiftz. theilw. weiss geh., nach welcher der Künstler 1844 ein gleich grosses Oelbild fertigte.
2568. Innere Ans. eines holstein. Bauernhauses. Gr. qu. Fol. Bleistiftz.
2569. Das Innere einer Bauernküche mit Heerd. Gr. Fol. Oelskizze.

Corn. **Dusart.**

2570. Ein rauchender Bauer auf einem Stuhle sitzend; fast ganze Figur. Kl. Fol. Färbige Kreidez. auf blau-grauem Pap.

G. Ludw. **Eckhardt** (Hamburg).

2571. Landsch. in Hagedorns Geschm. 1788. Qu. 4. Federz.
2572. Reiter mit Pferden vor einer Bauernhütte. Kl. qu. Fol. Bisterz.

Joh. **Faber** (Hamburg † 1846).

2573. Grosse ital. Landsch. in Claudes Geschm. Roy. qu. Fol. Braune Tuschzeichnnng.
2574. Parthie an der Elbe bei Plankenese. Qu. Fol. Sepiaz.
2575. Landsch. mit Hagar u. Ismael. Fol. Desgl.

2576. Ital. Landsch. bez. auf der Serpentara bei Olevano im Oct. 1824. Qu. Fol. Oelsk.
2577. Landsch. bei Sorento 1823. Ebenso.

Nic. R. la **Fage.**

2578. Perseus hält seinen Feinden das Medusenhaupt entgegen. Kl. qu. Fol. Federz.

Ad. **Fleischer.**

2579. Stiche, Landkarten und gedr. Bl. an einer Holzwand hinter einer Schnur. Kl. Fol. Aquar. und Federz.

Ch. de la **Fosse.**

2580. Allegor. Titel zu einem auf die Künste sich beziehenden Werke, reich comp. Gr. Fol. Feder- und Tuschz.
2581. Entwurf zu einem Kuppelgem. mit verschiedenen Heiligen. Kl. qu. Fol. get. Rothstiftz.

J. L. le **Geay.**

2582. Ruinen röm. Paläste 1718. Rund 4. Federz.
2583. 2 Bl. Röm. Architektur u. Ruinen. Kl. Fol. Tuschz.
2584. 2 Bl. Röm. Paläste und Ruinen. Gr. qu. Fol. Tusch- u. Federz.

Fr. C. **Gröger** (Hamburg).

2585. Joh. Schuback, Portraitbüste. Kl Fol. Ausgeführte Bleistiftz.

J. H. **Gronninger.**

2586. Ans. von Bremen von der Neustadt aus 1768. Gr. qu. Fol. Sehr ausgeführte Federz.

Ch. **Groux,** (franz. Consul in Hamburg, † 1866).

2587. Ital. Landsch. mit Ruinen. Gr. qu. Fol. Feder- und Tuschz.

G. **Haas** (Copenhagen).

2588. Ans. v. Henningslust in Norwegen. Qu. Fol. Aquar. Federz.

Joh. **Hartmann** (Mannheim).

2589. Ans. vom Rossberg und vom Goldausturz in der Schweiz vom Rigi aus 1807. Gr. qu. Fol. Gouache.

G. E. **Harzen** († in Hamburg).

2590. 4 Bl. Landsch. Studien. Kl. qu. Fol. Bleistift- u. Federsk.

Dan. **Heintz.**

2591. Cleopatras Tod 1591. Kl. qu. Fol. Weiss gehöhte Kreidez.

H. W. **Hinsch.**

2592. 6 Bl. Landsch. Studien. Fol. u. kl. qu. Fol. Bleistiftz.

Jan **Hoogzaat.**

2593. Thetis taucht den Achilles in Wasser vom Styx. 1735. Gr. qu. Fol. Tusch- und Federz.

Joh. Gottfr. **Jentzsch.**

2594. Gebäude am Ufer der Tiber. Qu. Fol. Tusch- und Bleistiftz.

Kielleroup.

2595. Faust über den Blocksberg reitend. Qu. 4. Bleistiftsk.

W. te **Kloot.**

(Der Eigenthümer dieser Sammlung).

2596. Die Anbetung der Hirten n. Rembrandt. 1811. Kl. Fol. Tuschz.
2597. Tempelruinen bei Alessano. 1806. Gr. qu. Fol. Tuschz.
2598. Der Golf von Tarent. Gr. qu. Fol. Aquarelle.
2599. Ein Pferd. 1849. Gr. qu. Fol. Tuschz. n. einem Gypsmodel.
2600. Portrait des Corn. v. Noorde. Kl. 4. Tuschz.

Jac. **Köbel.**

2601. Ein Sckweizer Soldat mit einer Fahne. Kl. Fol. Federz.

Ger. **Lairesse.**

2602. Allegorie auf die christl. Religion. Kl. Fol. Federz.
2603. Die Opferung der Iphigenia. Qu. Fol. Tuschz.

Bern. **Lépicié.**

2604. Männlicher Act. Gr. Fol. get. Kreidez.

Barthol. **Litterini.**

2605. Maria erscheint dem heil. Franz v. Assisi. Fol. Sepiaz.

Lor. **Lonberg** in Hamburg.

2606. Ein Mädchen am Meere. Ov. Fol. rothe Tuschz.

Phil. Jac. **Loutherburg.**

2607. Ans. einer Wassermühle im Elsass. Qu. Fol. Kreidez.

C. W. **Lüdert.**

2608. Landsch. mit Bäumen im ital. Character. 1852. Gr. qu. Fol. Weiss geh. Feder- und Sepiazeichn.

De **Margillière.**

2609. Holländ. Flusslandsch. mit Mondschein. 1791. Qu. Fol. Weiss geh. Kreidezeichn. auf blauem Papier.

Ant. Franz v. d. **Meulen.**

2610. 2 Bl. Cavalerie-Piquets auf Recognoscirung. Qu. Fol. Get. Bleistiftzeichnung.

2611. Drei Reiter in verschied. Stellungen. Kl. qu. Fol. Rothstiftzeichn.

L. von **Motz** (Berlin).

2612. Ans. des Schlosses Berlepsch. 1800. Gr. qu. Fol. Sepiaz.

Friedr. **Müller** (Dresden).

2613. Waldlandschaft mit Hütten, n. Kobell. 1793. Gr. qu. Fol. Aquar. Federzeichnung.

J. H. **Muntz.**

2614. Italien. Landschaft mit Tempel. 1770. Qu. Fol. Aquar. Federz.

Christ. **Nathe.**

2615. Parthie in der Lausitz. Kl. qu. Fol. Tuschzeichn.

Friedr. **Nerly.**

2616. Ruinen. Qu. Fol. Aquar. Skizze.

Corn. v. **Noorden.**

2617. 2 Bl. Holländ. Landsch. Kl. qu. 4. Aquar.

G. **Norwic** (Hamburg).

2618. Männl. Brustb. in Oval. 1777. Kl. 4. Aquar.

Jac. **Palma** il Giovane.

2619. Der Tod des heil. Franziskus. Kl. Fol. Feder- und Tuschzeichn.

B. C. **Pauli.**

2620. G. L. Eckhardt. Brustb. in Ov. Fol. Kreidezeichn.

P. Perret.

2621. Neptun entführt eine Nymphe. Kl. Fol. Get. Federzeichn.

Nic. Poussin.

2622. Ital. Landsch. mit Ziegen. Gr. qu. Fol. Weiss geh. Feder- und Tuschzeichn.

Paul Rembrandt.

2623. Die Hexe von Endor. Kl. qu. Fol. Tusch- und Federzeichn.

Nic. Rippel (Schweizer Glasmaler).

2624. Ein Wappen von allegor. Fig. umgeben. 1588. Fol. Get. Federz.

C. E. Ritter (Hamburg).

2625. 4 Bl. landsch. Studien. 1835. Fol. Kreidezeichn.

Hubert Robert.

2626. Verfallenes Gemäuer mit wilden Reben bedeckt. Gr. qu. Fol. Rothstiftzeichnung.

2627. Eine Schlossterrasse mit Brunnen. Qu. Fol. Desgl.

Bernh. Rode.

2628. Agrippinas Landung in Brundisium. Schmal gr. qu. Fol. Aquar.

C. N. Roettiers.

2629. Die Opferung der Iphigenia. 1740. Qu. Fol. Rothstiftzeichn.

B. Paul Roosen.

2630. Ans. vom alten Raben gegen Hamburg. 1812. Kl. qu. Fol. Tuschz.

2631. Die Kirche in Ottensen bei Altona. Gr. qu. Fol. Desgl.

Joh. Aug. Rossmaesler.

2632. Eine Dame im Zopfcostüm ertheilt Audienz. Kl. qu. 32. Ausgeführte Tuschzeichn.

G. Ph. Rugendas.

2633. Transport verwundeter Krieger. Kl. qu. Fol. Federzeichn.

C. von Rumohr.

2634. Hügellandsch. mit Bäumen u. Wasser. Gr. qu. Fol. Federzeichn.

2635. 5 Bl. landsch. Studien. Kl. Fol. u. 4. Desgl.

Raph. **Sanzio.**

2636. Gott Vater in Wolken von Engeln umgeben als Weltschöpfer. Kl. qu. Fol. Weiss geh. Tuschz. auf braunem Grund.

Hans **Schaeuffelein.**

2637. Männer und Frauen in einem Bade. 1529. Rund 4. Get. Federz.

Joh. El. **Schönau.**

2638. 2 Bl. Kampf der Horazier und Curazier. Kl. Fol. Sepiazeichn.
2639. Schwur eines Liebespaares. Ebenso.

Nic. **Schladt.**

2640. 4 Bl. Ansichten von Boppart a. Rhein. Kl. Fol. Sehr ausgeführte Federzeichnungen.

Jul. **Schnorr** von Carolsfeld.

2641. Homer spielt vor einer Versammlung seine Lieder. 1808. Gr. qu. Fol. Get. Federzeichnung.

Joh. Dav. **Schubert.**

2642. Ein Jäger mit seinem Liebchen im Walde rastend. Kl. Fol. Ausführte Sepiazeichnung.

Geo. **Schuback** (Hamburg).

2643. Ein Früchten- und Blumenstrauss. Gr. Fol. Tuschzeichn.

H. **Schwarz** (Nördlingen).

2644. Joseph und Putiphar in architect. Fassung mit Wappen. 1574. Fol. Farbig get. Federz. zu einem Glasgem., nicht ganz vollendet.
2645. Ein Schild mit Doppelwappen umgeben von vier allegor. Fig. Fol. Get. Federzeichn., die Wappen color.

Paul van **Sommer.**

2646. Der heil. Rochus als Schutzpatron von Krüppeln und Lahmen. Fol. Weiss geh. Kreidez. auf blauem Pap.
2647. Ein Soldat mit einer Frau u. 2 Knaben im Gespräch bei Grabmonumenten. Qu. Fol. Desgl.

Bart. **Spranger.**

2648. Maria mit dem Jesukind auf der Erde sitzend. Kl. Fol. Weiss geh. Tusch- und Federzeichnung.

C. F. Stange (Hamburg).

2649. Ansicht der Elbhöhe in Plankenese. Qu. Fol. Feder- u. Tuschz.
2650. Ansicht des sogenannten Mühlenberges in Doggenhude. Ebenso.
2651. Ansicht von Plankenese mit dem Sollberge. Qu. Fol. Aquar.
2652. Ansicht vom botan. Garten aus auf Bellevue nach der Esplanade. Ebenso.

Bernh. H. Thier.

2653. Ein Schlossgarten mit Terrasse. Gr. Fol. Kreidez.

G. Thormann.

2654. Die Markedenterin und ihr widerspenstiger Esel. Qu. Fol. Kreidez.
2655. Landsch. mit Viehheerde an einem Brunnen, 1835. Qu. Fol. Tusch- und Federzeichnung.

Dom. Tibaldi.

2656. Der heil. Christoph und der heil. Rochus. Kl. 4. Get. Federz.

Jac. Tintoretto.

2657. Christus Kranke heilend. Kl. Fol. Kreide- und Rothstiftz.

Ant. Tischbein.

2658. Drei allegor. Frauengestalten neben einander. Qu. Fol. Get. Federz.
2659. Allegorie auf den christl. Glauben. Kl. qu. 4. Get. Federz.
2660. Eine musizirende Gesellschaft von Herren und Damen. Qu. Fol. Desgleichen.
2661. Eine Gruppe männl. u. weibl. Fig. Ebenso.

Joh. Heinr. Tischbein.

2662. 2 Bl. Kopf eines Pferdes. 4. Tusch- und Federz., dabei die darnach gefertigte Radirung.

Vinc. Torreggiani.

2663. Die heil. Jungfrau knieend an ihrem Betpulte. Fol. Weiss geh. Tusch- und Federz.

J. G. Trautmann.

2664. Der Engel befreit Petrus aus dem Gefängniss. Qu. Fol. Federz.

W. Unger.

2665. Christus erklärt die zehn Gebote. Halbfig. Sehr gr. qu. Fol. Sehr ausgeführte Aquar. n. d. Gem. Leon. da Vinci's in der Dresdener Gallerie.

Franc. **Vanni.**

2666. Die heil. Catharina v. Siena bittet um Abwendung der Pest. Kl. 4. Get. Federz.

F. **Vasari.**

2667. Der Triumphzug der Cybele. Ov. Fol. Get. Federz.

Franc. **Verdier.**

2668. Joseph stellt dem Pharao seine Brüder vor. Kl. qu. Fol. Get. Kreidezeichnung.

C. Ch. **Vogel** v. Vogelstein.

2669. Zug von Schattengestalten. Rom 1842. Qu. Fol. Federskizze zu einem Zwickelbild zu Dantes Unterwelt.

Js. **Waad.**

2670. Der barmherzige Samariter. Qu. Fol. Bisterz.

F. L. H. **Waagen.**

2671. Cimon und Pera. Qu. Fol. Kreidez.

2672. Ein Philosoph in sinnender Stellung an einem Felsen stehend. Fol. Kreide- und Rothstiftzeichn.

C. E. **Weidemann.**

2673. Darstellung aus der röm. Geschichte (Servus Tullius). Qu. Fol. Kreidezeichnung.

Friedr. **Westphal.**

2674. Tiroler auf einer Felsenhöhe kämpfend, 1833. Gr. Fol. Bleistz.

Joh. G. **Wille.**

2675. 2 Bl. Landschaften mit Ruinen, 1763. Qu. Fol. Mit Bister get. Federzeichnungen.

Mich. **Wohlgemuth.**

2676. Abraham umarmt den Melchisedech. Kl. 4. Federz.

Phil. **Wouwerman.**

2677. Reiter in einer Landsch. Qu. Fol. Tuschz. cop. v. Tischbein.

Reinier **Zeeman.**

2678. Zwei Kriegsflotten in Schlachtstellung. Qu. Fol. Federz.

Joh. Melch. **Zink.**

2679. Reich comp. Landsch., im Vordergrunde mäht der Tod Menschen nieder. Gr. qu. Fol. Tuschz.

Unbekannte Meister.

2680. Grundriss von dem Heerlager der Kinder Israels. Kl. qu. Fol. Color. Federz. auf Pergament.

2681. Büste Davids in einer Einf. mit Inschriften. Kl. Fol. Federzeichn. auf Pergament.

2682. 7 Bl. Landsch. mit Gebäuden, Ruinen, Schlössern etc. Qu. Fol. Aquar.

2683. 6 Bl. Chinesen in versch. Beschäftigungen.

2684. 40 Bl. versch. fig. Darstellungen von versch. Meistern in versch. Man. Gr. u. kl. Fol. Darunter sehr schöne Bl.

2685. 35 Bl. desgl. Ebenso.

2686. 55 Bl. desgl. Darunter 30 Bl. Pausen.

2687. 18 Bl. Architect. Landsch. und Thiere.

2688. 40 Bl. Photographien z. Th. nach Stichen, z. Th. n. Zeichnungen alter und neuer Meister, darunter auch einige Portraits von Hamburgern.

V. Bibliothek.*)

A) Kunstphilosophie, Geschichte, Lexica, Monographien, Journale etc.

2689. **Abhandlung** von Kupferstichen aus dem Englischen. Leipzig. E. B. Schwickert, 1771. Kl. 8.

2690. **Abrégé** des 10 livres d'architecture de Vitruve. Paris. J. B. Coignard. 1674. Kl. 8.

2691. **Abrégé** de la vie des peintres dont les tableaux composent la galerie électorale de Dresde. Dresden 1782. 8. Mit Titelvignetten, gest. v. Hutin.

2692. **Anleitung** zur Beurtheilung der Kunstwerke der Malerei. Altenburg. C. F. Petersen, 1804. 8.

2693. Sig. Jac. **Apin.** Anleitung, wie man die Bildnisse berühmter und gelehrter Männer mit Nutzen sammeln soll. Nürnberg 1728. Kl. 8.

2694. Friedr. v. **Alten.** Der Maler Asmus Jac. Carstens. Schleswig 1865. 8. broch.

2695. Adam v. **Bartsch.** Le peintre-graveur. Vienne 1802—21. 21 Bde. mit Monogr. u. Tafeln in 8., jedoch ohne die Copien der seltenen Blätter. Schön gebundenes Exemplar auf Schreibpap., selten.

2696. — — Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs. Vienne 1797. 2 B. 8. mit Erklärungstafeln.

2697. — — Anleitung zur Kupferstichkunde. Wien 1821. 2 Thle in einem Bande mit 11 Kupfertafeln. 8.

2698. C. **Becker.** Jobst Amman. Leipzig 1854. Kl. 4. mit 17 Holzschn.

2699. Ch. **Blanc.** L'oeuvre complet de Rembrandt décrit et commenté. Paris chez L. Guerin (sans année). 2 Bde. mit Holzschn. und 40 Radirungen. 8.

2700. Ch. le **Blanc.** Catalogue de l'oeuvre de J. G. Wille, graveur. Leipzig 1847. 8.

2701. — — Catalogue de l'oeuvre de R. Strange. Leipzig 1848. 8.

2702. G. A. **Bürgers** Lesebuch der Aesthetik. Herausg. von Carl v. Reinhard. Berlin 1825. 2 Bde. 8.

2703. C. G. **Carus** neun Briefe über Landschaftsmalerei. Leipz. 1831. 8.

2704. P. A. **Coupin.** Oeuvre posthume de Girordet-Trioson, peintre d'histoire. Bruxelles 1829. 3 Bde. Kl. 8.

*) Sämmtliche Bücher sind gut gebunden, wo nicht das Gegentheil bemerkt ist.

2705. **Diderot.** Versuche über die Malerei, übersetzt von C. F. Cramer. Mit Titelvign. Riga 1797. Kl. 8.

2706. Joh. Gabr. **Doppelmayr.** Histor. Nachricht von den Nürnbergischen Mathematicis u. Künstlern. Mit Kupfern. Nürnb. 1730. Fol.

2707. W. **Drugulin.** Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre d'Allart v. Everdingen. Mit Kupfern. Leipz. 1873. 8.

2708. Rob. **Dumesnil.** Le peintre-graveur français. Paris 1835—50. 8 Bde. mit Erklärungstafeln.

2709. Fr. **Eggers.** Deutsches Kunstblatt, I.—IV. u. IX. Jahrg. Leipz. 1850—53 u. 58. Gr. 4. mit Kunstbeil.

2710 C. Ludw. **Fernow.** Römische Studien. Zürich 1806—8. Kl. 8.

2711. J. G. **Fiorillo.** Geschichte der zeichnendeu Künste, ausgearbeitet von einer Gesellschaft gelehrter Männer. Göttingen 1798—1808. 5 Bde. in 8. (der III. Bd. in 2 Abth.).

2712. Ludw. **Fort.** Neueste Münzkunde. Liefrg. II—VI, IX, XIV, XV und XXIX. Leipzig 1851. 8. broch.

2713. C. A. du **Fresnoy.** De Schilderkonst. Amsterdam 1722. Mit Kupfern nach Verhoek; beigebunden Het Kabinet der Statuten von W. de Geest. Amsterdam 1702. Mit Kupfern von Jan. Lamsvelt. 8.

2714. H. H. **Füssli.** Allgemeines Künstlerlexikon. 2 Thle. in 4 Bden und 1 Supplementbd., neue Zusätze enthaltend. Zürich 1810—24. Fol. Schönes Exemplar.

2715. J. C. **Füssli.** Geschichte und Abbildung der besten Maler in der Schweiz. 5 Bde. mit vielen Portraits, Kupfern u. Vignetten. Zürich 1755—57. 8. Schönes Exemplar.

2716. — — Geschichte der besten Künstler in der Schweiz nebst ihren Bildnissen in Kupfer gest. 3 Thle in 1 Bde. Zürich 1769—70. 8.

2717. — — Raisonirendes Verzeichniss der vornehmsten Kupferstecher und ihrer Werke. Zürich 1771. 8.

2718. Ch. **Gabet.** Dictionnaire des artistes de l'école française au XIX Siècle. Paris 1831. 8.

2719. M. **Gersain.** Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'oeuvre de Rembrandt. Paris 1751. Kl. 8.

2720. W. **Goerce.** Inleydingh tot de algemeene Teycken-Konst. Middelbourgh 1668. Kl. 8.

2721. W. v. **Goethe.** Leben des Benvenuto Cellini. 2 Thle. in 1 Bde. Tübingen 1803. 8.

2722. J. C. A. **Grohmann.** Aesthetik als Wissenschaft. Leipz. 1830. 8.

2723. Dr. Ernst **Guhl.** Künstlerbriefe. Berlin 1853. 8.

2724. M. v. **Hagedorn.** Betrachtungen über die Malerei. Leipz. 1762. 2 Bde. 8.

2725. — — Réflexions sur la peinture, traduites de l'allemand par M. Huber. 2 Bde. Leipzig 1755. 8.

2726. Dr. A. **Hagen.** Die deutsche Kunst in unserm Jahrhundert. 2 Th. Berlin 1857. 8.

2727. **Hamburgisches** Künstlerlexikon, bearbeitet vom Ausschusse d. Vereins f. hamburgische Geschichte. I. Band, die bildenden Künstler Hamburg 1854. 8. Mit Papier durchschossenes Exemplar u. vielen ergänzenden Notizen von der Hand W. te Kloots.

2728. Ulr. **Hegner.** Hans Holbein der Jüngere. Berlin 1827. 8. Mit d. Bildniss Holbeins, gest. v. Lips.

2729. C. Heinr. v. **Heinecken.** Neue Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen. Leipzig 1804. 8. broch. und ohne die Kupfer (2 Bl.)

2730. Dr. **Helmsdörfer.** Christliche Kunstsymbolik und Iconographie. Frankfurt 1839. 8.

2731. Jos. **Heller.** Das Leben und die Werke Cranachs. Bamb. 1821. 8.

2732. — — Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler. 3 Thle. in 2 Bänden. Bamberg 1823, 25 und 36. Kl. 8.

2733. — — Geschichte der Holzschneidekunst mit vielen Holzschnitten Bamberg 1823. 8.

2734. — — Zusätze zu Ad. Bartsch peintre-graveur. Nürnberg 1854. Kl. 8.

2735. Chr. G. **Heyne.** Sammlung antiquar. Aufsätze. 2 Bde. Leipzig 1778 u. 79. 8.

2736. Arn. **Houbraken.** De Groote Schouburgh der Nederlantsche Konstschilders en Schilderessen. 3 Thle. mit Künstlerporträts, gest. von Jac. Houbraken. Gravenhage 1753. 8.

2737. M. **Huber** und **Rost.** Handbuch für Kunstliebhaber u. Sammler. 9 Bde. Zürich 1796—1808.

2738. **Jacoby.** Catalogue raisonné de l'oeuvre de G. Friedr. Schmidt. Londres 1739. 8.

2739. — — Chodowiecki's Werke mit dem Bildnisse des Künstlers. Berlin 1814. Kl. 8. Mit Papier durchschossen und mit Notizen v. Kloot.

2740. G. Wolfg. **Knorr.** Allgemeine Künstlerhistorie. Nürnberg 1759. Kl. 4. Mit vielen Künstlerportraits in Kupferst.

2741. B. C. **Koekoek.** Herinneringen en Medelingen van eenen Landschapschilder. Mit lithogr. Tafeln. Amsterdam 1841. 8. broch.

2742. Abhandlung von **Kupferstichen,** aus dem Englischen übersetzt. Frankfurt u. Leipzig 1768. Kl. 8.

2743. Leon de **Laborde.** Histoire de la gravure en manière noire. Mit lith. Tafeln und Facsimiles. Paris 1839. Gr. 8. mit Papier durchschossen und vielen werthvollen Notizen von der Hand te Kloots.

2744. G. de **Lairesse.** Le grand livre des peintres. 2 Bde. Mit 35 gest. Platten. Paris 1787. Kl. 4.

2745. Ludw. **Lanzi.** Geschichte der Malerei in Italien, aus dem Italien. übersetzt von J. G. v. Quandt. 3 Bde. Leipzig 1830—33. 8.

2746. Rob. **Lecke.** Münchener Blätter für Kunst, schöne Literatur und Unterhaltung. Nr. 1—36. München 1845—46. Gr. 8.

2747. C. Gotth. **Lessing.** Laocon. Berlin 1788. 8.

2748. F. E. H. **Lucanus.** Anleitung zur Restauration alter Oelgemälde. Leipzig 1828. Kl. 8.

2749. Karl van **Mander.** Het leven der Doorluchtige Nederlandsche en oenige Hoogduitsche Schilders, herausg. von Jac de Jongh. 2 Bde mit vielen gest. Künstlerportr. Amsterdam 1764. 8.

2750. Dr. Rud. **Marggraff.** Münchener Jahrbücher für bildende Kunst mit vielen artistischen Beilagen. 3 Hefte in 1 Bd. Leipzig 1838 bis 1840. Gr. 8.

2751. Leonh. **Meister.** Helvetiens berühmte Männer. 2 Bde. Zürich 1799. 8. Die Bildnisse fehlen.

2752. — — Vues des principaux savants de l'Allemagne qui out été les restaurateurs du bon goût. Bern 1796. 8. Ohne die Portraits.

2753. Mer. **Merrifield.** Practical Directions for Portrait Painting in Water-Colours. London 1853. Kl. 8. broch.

2754. Joh. G. **Meusel.** Teutsches Künstlerlexikon. Lemgo 1778. 8. Beigebunden: Abbildungen berühmter Gelehrten u. Künstler Deutschlands. Berlin 1780. Mit 7 Bl. Kupfer von Berger, Codowiecki u. A.

2755. — — Miscellaneen artistischen Inhalts. 30 Hefte in 8 Bden. Erfurt 1779 u. 87. 8.

2756. — — Museum für Künstler u. Kunstliebhaber. 18 St. in 3 Bden. Mannheim 1787—92. 8.

2757. — — Neues Museum etc. 4 St. in 1 Bde. Leipzig 1794 u. 95 mit 4 gest. Künstlerportraits. 8.

2758. — — Neue Miscellaneen artistischen Inhalts. 12 St. in 3 Bden. mit Kupfern. Leipzig 1795—1800. 8.

2759. Lady **Morgan.** Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa. 2 Bde. Paris 1824. 8.

2760. Chr. Theoph. de **Murr.** Bibliothèque de peinture, sculpture et gravure. 2 Thle. in 1 Bd. Frankf. u. Leipz. 1770. Kl. 8.

2761. Dr. G. K. **Nagler.** Neues allgemeines Künstlerlexikon. 22 Bde. München 1835—52. 8. Schön gebund. Exemplar.

2762. — — Die Monogrammisten. 4 Bde. München 1851—71. Gr. 8. (Vollständig, so weit erschienen.) Die ersten drei Bände schön gebunden, der IV. Band noch in Heften.

2763. — — Raphael als Mensch und Künstler. München 1836. 8. Mit dem lithogr. Portrait Raphaels.

2764. — — Albrecht Dürer und seine Kunst. München 1837. 8. Mit dem Portrait Dürers in Lith.

2765. Aaron **Penley.** A System of Water-Colour Painting. London 1852. Kl. 8. broch.

2766. **Pernety.** Handlexikon der bildenden Künste, aus dem Französ übersetzt. Mit Kupfertafeln. Berlin 1764. 8.

2767. Joh. Gottl. v. **Quandt.** Entwurf zu einer Geschichte der Kupferstecherkunst. Leipzig 1826. Kl. 8.

2768. F. W. B. v. **Ramdohr.** Ueber Malerei und Bildhauerarbeit in Rom. 3 Bde. Leipzig 1787. 8.

2769. Jos. **Reynolds.** Reden über die Malerei, aus dem Englisch. von Kosmeli. Hamburg 1802. Kl. 8.

2770. H. **Rochefort.** La lanterne. Nr. 20—22. Paris 1868. Kl. 8. broch.

2771. Th. **Rowbotham.** The art of Landscape Painting in Water-Colours. London 1855. 8. broch.

2772. C. F. **Rumohr.** Ueber die antike Gruppe Castor und Pollux. Hamburg 1812. 4. broch.

2773. — — Ital. Forschungen. 2 Bde. Berlin u. Stettin 1827. 8.

2774. — — Hans Holbein der Jüngere in seinem Verhältniss zum deutschen Formschnittwesen. Leipzig 1836. 8.

2775. — — Zur Geschichte und Theorie der Formschneidekunst. Leipz. 1837. 8.

2776. — — u. J. M. **Thiele.** Geschichte der kgl. Kupferstichsammlung zu Copenhagen. Leipzig 1835. 8.

2777. Johanna **Schopenhauer.** Sämmtliche Schriften. Bd. 4 u. 5 enth. J. van Eyck und seine Nachfolger. Leipzig 1830. 16.

2778. Dr. Ludw. **Schorn.** Kunstbl. III. bis XIII. Jahrg. und XIV. Jahrg. Nr. 15—73. Stuttgart u. Tübingen 1822—33. 4. Mit viel. artist. Beil.

2779. Jul. Max **Schottky.** Münchens öffentliche Kunstschätze im Gebiete der Malerei. München 1833. Kl. 8.

2780. Dr. Hans **Schröder.** Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur Gegenwart. 3 Bde. (Abatz — Kleye) Hamburg 1851—57. 8.

2781. Ad. van **Soust.** Etudes sur l'état présent de l'art en Belgique. Bruxelles et Lipsic 1858. 8.

2782. Ant. **Springer.** Geschichte der bildenden Künste im XIX. Jahrhundert. Leipzig 1858. 8.

2783. Dr. J. C. **Stellwag.** Monogrammenlexikon. Frankfurt 1830. 8.

2784. Herm. **Testelin.** La peinture, poëme en 3 chants par M. Le Mierre. Amsterdam 1770. 8.

2785. E. H. **Tölken.** Rede bei der Gedächtnissfeier Raphaels, begangen zu Berlin den 18. April 1820. 4. broch.

2786. M. **Unger.** Das Wesen der Malerei. Leipzig 1851. 8.

2787. J. W. **Völker.** Die Kunst der Malerei. Leipzig 1852. 8. broch.

2788. Dr. J. J. **Volkmann.** Histor.-krit. Nachrichten von Italien, welche eine genaue Beschreibung dieses Landes etc. und insonderheit der Werke der Kunst enthalten. 3 Bde. Leipzig 1770 u. 71. 8.

2789. Mr. **Watelet.** L'art de peindre, poëme. Amsterdam 1761. Kl. 8. Mit Kupfern.

2790. R. **Weigel.** Supplement au peintre-graveur de Ad. Bartsch. Leipz. 1843. 8.

2791. Ludw. v. **Winkelmann.** Neues Malerlexikon. Augsburg 1796. 8.
2792. Joh. **Winkelmann's** Werke, herausgegeben von C. A. Fernow. 3 Bde. mit Kupfertafeln u. Winkelmanns Portrait. Dresden 1808. 8.

B. Auctionscataloge, Galerieverzeichnisse etc.

2793. Dr. W. A. **Ackermann's** Kupferstichsammlung, versteigert zu Leipzig den 25. Juni 1844. 8. Mit Papier durchschossen und mit beigeschriebenen Preisen und Notizen.
2794. Notice des tableaux exposés au Musée à **Amsterdam** 1836. Kl. 8.
2795. Cabinet **Braamcamp**, enth. Gemälde, Zeichnungen und Kupferstiche, versteigert den 31. Juli 1771 zu Amsterdam. 8. Nebst gedr. Preisliste.
2796. Verzeichniss der hochf. hessischen Gemäldesammlung in **Cassel,** verf. von S. Causid. Cassel 1783. Kl. 4. broch.
2797. Dan. **Codowiecki.** Die Kupferstichsammlung des Kaufm. Sillem. in Hamburg. Berlin 1782. 4.
2798. Catalogue d'estampes et de nielles du feu Mr. Le Comte Leop. **Cicognara**, rédigé par Alex. Zanetti, versteigert zu Wien den 4. Nov. 1839. 4. Mit beigeschriebenen Verkaufspreisen u. Notizen brochirt.
2799. Neues Sach- u. Ortsverzeichniss der k. sächs. Gemäldegalerie zu **Dresden,** 1819. Kl. 8. broch.
2800. **Duchesne** âiné. Notices des estampes exposées à la Bibliothèque royale. Paris 1841. 8. broch.
2801. Catalogue d'estampes du cabinet de la Comtesse **Einsiedel** par J. G. A. Frenzel. 2 vol. Dresden 1833. 8.
2802. Collection **Engert,** versteig. zu Wien 1871. Gr. 8. Mit einer Radirung von Unger. broch.
2803. Cabinet **Essing,** versteig. zu Cöln 1865, illustr. Catalog. 8. broch.
2804. Galerie du cardinal **Fesch,** II. et III. partie vendue en Mars 1845 à Rome. 8.
2805. Catalogue de la galerie de feu **Guillaume II.,** roi des Pays-bas vendue en août 1850 et en Sept. 1851 à la Haye, 2 parties broch.
2806. **Hamburger** Kunstausstellungs-Cataloge, 30 St. von 1829—1864. Kl. 8. und 4., meistens broch.
2807. Ger. **Hoet.** Catalogus of Naamlyst van Schilderyen met derzelver Pryzen. 2 vol. Gravenhage 1752. 8.
2808. Catalog der Gemäldesammlung von Nic. **Huttwalcker** in Hamburg, 1854. 8. Mit handschr. Notizen v. Kloot.
2809. — — Derselbe Catalog. Hamburg 1861. 8. broch.
2810. F. C. G. **Lenthe.** Verzeichniss der Gemälde in der grossh. Galerie zu Ludwigslust. Parchim 1821. Kl. 8.

2811. Cabinet du feu M. **Mariette** par F. Basan. Paris 1775. Mit Kupfern und beigeschriebenen Verkaufspreisen.
2812. Bibliothèque du feu Marquis de **Morante.** Paris 1872. Gr. 8. broch.
2813. Notice des tableaux du **Musée royal** à **la Haye** 1837, 8. broch.
2814. Ders. Catalog mit holländ. Titel.
2815. Notice des tableaux exposés dans la galerie du **Musée royal.** Paris 1816. Kl. 8. broch.
2816. — — Idem. Paris 1817. Ebenso.
2817. — — Idem. Paris 1818. Ebenso.
2818. — — Idem. Paris 1831. Ebenso.
2819. J. D. **Passavant.** Verzeichn. der Kunstgegenstände des Städelschen Kunst-Institutes. Frankf. 1858, 8. broch.
2820. Ch. de St. **Paterne.** Tablettes d'un amateur des arts. Berlin 1803. Liefer. 1—5 mit Radir. 8 broch.
2821. C. F. L. von **Rumohrs** Kunstsammlung, verst. im October 1846 zu Dresden, 8, nebst gedr. Preisliste.
2822. **Quandts** Kupferst.-Sammlung, verst. zu Leipzig im Juni 1860. 8. Mit gedr. Preisliste.
2823. Die Portrait-Sammlung **Sachse's**, verst. im Dez. 1861 zu Leipz. 8.
2824. **Salon** de 1853. Paris. Kl. 8.
2825. Sammlung der Kupferst. und Handzeichn. des Grafen **Sternberg-Manderscheid,** verf. von Frenzel. 5 Bde. Dresden 1836—45, 8.
2826. — — Ders. Sammlung IV. Bd. broch.
2827. Joh. Gottl. **Steins** Gemäldesammlung. Berlin 1764 (?) 4. broch. Der Titel fehlt.
2828. Dan. **Stenglins** (in Hamburg). Gemäldesammlung, beschr. von Matth. Oesterreich. Berlin 1763, 4.
2829. **Vogel** v. **Vogelstein.** Verzeichn. der von ihm gezeichneten Portraits im k. Cabinet zu Dresden.
2830. Rud. **Weigels** Lagercatalog, 35 Abtheil. in 6 Bden. Leipz. 1833 bis 66, 8. Sehr schönes Exemplar.
2831. Gemäldegallerie Gottfr. **Wincklers** in Leipzig beschr. v. Kreuchauf mit dem Portrait, gest. v. Bause u. Vign. v. Oeser. Leipzig 1768—8.
2832. Eine Parthie von Catalogen der Kunstausstellungen in Altona, Bremen, Hannover u. Lübeck.
2833. Eine Parthie Leipz. Auctions-Cataloge.
2834. Eine Parthie Münchner, Frankf. u. Stuttgarter Auctionscataloge.
2835. Eine Parthie franz. Auctions-Cataloge.
2836. Fine Parthie englischer und anderer Cataloge.
2837. Eine Parthie diverser Cataloge.
2838. Eine Parthie desgl.
2839. Eine Parthie verschied. Bücher, darunter ein latein. Lexicon.

2840. 9 Fol. Bände, die handschriftl. Verzeichnisse H. te Kloots über seine verschiedenen Sammlungen enthaltend. Dieselben enthalten mitunter sehr werthvolle Notizen.

C. Kupferwerke und Bücher mit künstlerischer Ausstattung.

2841. **Album** von Radirungen des verstorbenen franz. Consuls Ch. Jean Groux. Düsseldorf 1867. Qu. Fol. Enthält 80 Bl. meist landsch Inhalts.

2842. Von den **Arbeiten** der Kunstgewerke des Mittelalters zu Hamburg. 11 Bl. lith. Abbildungen herausgeg. vom Vereine für hamburgische Geschichte 1865, 4.

2843. **Bildnisse** der zum westphäl. Friedensschluss in Osnabrück anwesend gewesenen Gesandten. Münster 1827. Gr. Fol. enthält 28 lith. Portraits nebst Text.

2844. Sam. **Bottschild.** Opera varia historica, poetica et cronologica 1693. Enthält 38 gest. Tafeln in Fol.

2845. Bartolomeo **Cavaceppi.** Raccolta d'antiche Statue, Busti, Bassirilievi ed altre sculture. Vol. I. Roma 1768. Fol. enth. 60 Kupfertafeln. Schönes unbeschnittenes Exempl.

2846. Casp. **Commelin.** Beschryvinge van Amsterdam. 6 Bücher in einem Band enth. eine Menge von Kupfertafeln von versch. Stechern. Amsterdam 1694. Gr. Fol. Schönes Exempl.

2847. Mich. **D'Overbeke.** Les restes de l'ancienne Rome, 3 tomes in einem Bd. mit sehr vielen Kupfern von Pool u. Anderen. Amsterdam 1709. Gr. Fol. Schönes Exempl.

2848. M. **Dreux** du Radier. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée de Souverains, de princes etc. 6 Bde enth. eine Menge Portraits, gest. v. Odieuvre u. A. Paris 1777. Gr. 8. Sehr schönes Exempl.

2849. Alb. **Dürer.** Unterweisung der Messung mit dem Zirkel etc.; lat. Ausg. mit Holzschnitten. Paris. Chr. Wechl 1535. Fol. Sehr schönes Exempl. mit Pergament-Umschlag.

2850. Giov. B. **Falda.** Le fontane di Roma. 3 Th. mit 108 Pl. in einem Bd. Qu. Fol. (Der I. Theil enth. die Brunnen, der II. die Paläste und der III. die Kirchen). Sehr schönes Exemplar.

2851. F. **Gmelin.** Dissertazioni di Tivoli e di Albano in 12 Tavole. Roma 1816. Gr. qu. Fol. Schönes Exempl. ungebunden.

2852. Ch. L. v. **Hagedorn.** Landsch. Radir. und Studienköpfe. 48 Bl Kl. qu. Fol. Sehr schöne Probedr. aus des Künstlers Nachl.

2853. **Hamburger** Kunstaust.-Zeitung, 12 Num. Hamburg 1837. Fol. mit vielen in den Text gedr. Abbild. n. ausgestellten Gemälden.

2854. **Historische** Beschryvinghe von Amsterdam, by Jac. van Meurs. 1663. Kl. Fol. 34 gest. Ansichten Amsterdams in qu. Fol. enth. broch.

2855. L. **Hummel**, 39 Umr. zu der Hölle des Dante n. Flaxmann. Qu. Fol. Schöne Abdr. broch.

2856. Raym. **Lafage.** Différents dessins qu'il a fait à Rome. Augsb. chez Jerem. Wolf, qu. Fol. (29 Pl. enth.) broch.

2857. **Lithograph.** Blätter nach Aufgaben des Berliner Künstlervereins 1828. Zwei Hefte gr. Fol. 8 Bl. enth.

2858. Melchior **Lorichs** Elbkarte, erläutert von Joh. Mart. Lappenberg. Hamburg 1847. Kl. 4. Dabei die lith. Abbild. der Karte in 5 Bl. Schm. gr. qu. Fol.

2859. Arth. von **Nordstern.** Sinnbilder der Christen mit 21 Holzst. Leipz. 1818, 4.

2860. **Opera** moralissima de diversi auctori. Venetia 1518. Kl. 8 mit Titelvign. in Metallschn. v. Zoan Andrea. Darst. Musizirende bei einem Brunnen.

2861. **Radirungen** Hamburg. Künstler, I. Heft 6 Bl. Kl. Fol. enth.

2862. J. H. **Ramberg,** Reinecke Fuchs in 30 rad. Bl. Qu. Fol. broch.

2863. F. **Ruscheweyh.** Das eleusische Fest n. Schillers Dicht. Bildl. dargest. v. J. M. Wagner. Rom 1817. 20 Bl. Umr. Qu. Fol.

2864. F. **Sickler** u. **Reinhard,** Almanach aus Rom für Künstler und Kunstfreunde, I. u. II. Jahrgang mit Kupfer und Karten. Leipz. 1810 u. 11. Kl. 4.

2865. **Schedels** Chronik, I. Band. Nürnb. 1493. Gr. Fol. Die letzten Bl. etwas defect und ausgebessert.

2866. **Thorwaldsen's** Werke I. bis IV. Heft. 21 Bl. Contourstiche von Küchler enth. Rom. 1838. Qu. Fol.

2867. H. W. **Tischbein,** Homer nach Antiken gez. mit Erläuterungen von Chr. Gottl. Heyne, 4 H. Gr. Fol. Göttingen 1801.

2868. Dr. E. H. **Toelken,** Berliner Kunstbl. mit artist. Beil. Jahrg. 1828. Kl. 4. broch.

2869. Joh. Ph. **Veith.** Arbeiten der Muse. 6 landsch. Radir. in Umschl. Kl. qu. Fol.

2870. Friedr. **Voltz.** Ein Heft mit 7 Radir. Viehstücke darst. München 1845. Kl. qu. Fol.

2871. Fr. Edm. **Weirotter.** Gesammelte Radir. best. in Landschaften und Ansichten in einem Band in Fol. 92 Bl. enth., mit dem Portrait des Meisters, gest. v. Schmutzer. Sehr schönes Exemplar.

2872. 12 St. Darstell. von Heiligen mit alten ital. Holzschn. in Ornamentbordüren etc. Gedr. zu Florenz 1617 u. 18. Kl. 4. Defect.

VI. Anhang.

Kupferstiche, Radirungen etc.

(Doubletten eines Kunstsammlers).

Daniel Codwiecki.

2873. 1200 Bl. Verschied. Darstellungen und Kalenderkupfer, theils Originale, theils Copien.

Joh. Adam Klein.

2874. 13 Bl. Verschied. Darstellungen, meist Thiere. Jahn 37, 154, 170, 171, 191, 225, 247, 248, 250—52, 256 u. 286. Schöne alte Abdr.

2875. 14 Bl. desgl. Jahn 35, 38, 41, 42, 76, 152, 181, 237, 249, 251, 252, 260 u. 283. Ebenso.

2876. 13 Bl. desgl. Jahn 33, 35, 38, 116, 169, 192, 200, 213, 249, 252, 289, 295 u. 311. Ebenso.

2877. 21 Bl. desgl. Jahn 162, 185, 193, 200—3, 208, 209—14, 221, 226, 227 u. 246—49. Schöne Abdr. der Zehischen Ausg.

2878. 14 Bl. desgl. Jahn 161, 161 g, 162, 168, 193, 202, 234, 245, 246, 287, 295, 296, 309 u. 324. Schöne meist alte Abdr.

2879. 17 Bl. desgl. Jahn 250—52, 256—58, 260—64, 273, 284 u. 286 bis 289. Schöne Abdr. der Zehischen Ausg.

2880. 15 Bl. desgl. Jahn 293, 293—299, 304, 306—308, 313, 313—317 u. 319. Ebenso.

2881. 2 Bl. die Weidenmühle. J. 259. 2. u. 3. gute Abdr.; ersterer sehr selten.

2882. 3 Bl. Photograph. n. den seltenen Blättern. J. 15, 19 u. 22.

2883. 9 Bl. Copien nach Klein. J. 189, 300, 176, 313 u. app. 22, 33 u. 57. Schöne Abdr., selten.

G. C. Wilder jun.

2884. 51 Bl. Verschiedene Landschaften und Ansichten meistens von Nürnberg. Kl. Fol. u. 8. Schöne Abdr.

Christian Wilder (Pfarrer).

2885. 28 Bl. Ansichten u. Landsch. rad. Kl. qu. Fol. 4 u. 8.

Anonym.

2886. 40 Bl. Ornamente mit Kinderspielen. Verl. v. Weigel u. Engelbrecht in Augsb. Kl. qu. Fol. u. Fol. Schöne Abdr.

2887. 27 Bl. Bronze- und Eisenornamente im Renaissance u. Rococostyl. Kl. Fol. u. gr. qu. Fol.

FLap97-D853

PREIS-LISTE

der

Münchner Kunst-Auction

(Sammlung W. te Kloot)

vom 31. Mai bis 4. Juni 1875.

NB. Die unter einem Gulden verkauften Nummern sind in dieser Liste nicht aufgeführt.

Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr
6	1	6	62	1	—	134	4	—	182	7	—	263	1	54
7	1	48	64			136	1	30	183	5	36	264		
8	1	30	65	1	15	138	3	30	184	6	3	265	1	—
9	4	—	67			139	8	—	185	2	—	267	1	3
10	2	30	70	1	3	140			186	1	18	270		
11	2	12	71			141	10	—	188	1	36	278	2	3
12	1	—	73	1	6	142			189			279		
16	3	3	77	1	36	144	1	45	190	1	—	280	11	48
17	14	6	79	1	48	145			191			282	1	—
18	1	21	85	1	12	146	21	—	192	1	42	283	1	—
19	3	24	86			154	4	30	200	4	—	285	5	36
20	3	36	87	2	6	155	1	15	204	2	—	286	5	—
21	3	54	89	1	—	156			205	1	9	289	3	—
22	3	21	90	3	54	157	8	—	206	1	36	290	1	6
23	3	48	92	2	36	159	6	33	207	2	—	291		
24	2	30	93	1	27	160	20	6	210	1	3	293	1	45
25	4	12	95	3	—	164	2	48	213	9	—	295	1	—
26	4	3	97	1	3	165	2	—	219	7	6	298	1	6
27	7	30	99			166	3	30	220	2	15	299	1	—
28	1	6	112	1	3	167	6	—	221	5	30	302	10	6
31	1	30	114	6	12	168	1	12	222	9	21	304	5	30
34	2	—	120	1	—	169	4	12	228	2	12	305	15	30
35	10	—	124			171	3	—	240	3	6	307	1	12
42	3	15	125	1	3	172	4	24	243	1	6	308	1	15
43	4	—	126			173	14	36	247	1	—	310	3	6
44	4	30	127	1	—	174	1	6	248	2	30	315	1	15
48	5	15	128	2	—	175	17	—	254	1	9	316	1	18
49	2	12	129	2	42	176	10	36	255	1	30	617	1	18
50	2	—	130	1	24	177	1	36	256	1	42	318	1	18
51	1	—	132	1	18	178	18	6	259	6	18	320		
60	1	15	133	3	39	179	3	12	261	1	36	325	1	48
61														

Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr
325	1	48	467	1	21	617	1	36	679	1	—	784	1	48
330	13	6	468			618	1	30	680	2	15	785	6	6
331			469	1	48	622	2	3	681	4	30	786	7	12
332	3	—	471			628	2	—	682	1	30	787	7	—
333			476	1	48	629	2	3	683	2	12	789	21	30
334	1	12	478	3	48	631	9	12	684	2	12	790	4	36
336	3	6	479			632	1	—	686	1	12	791	5	42
337	4	—	480	1	54	633	26	—	687	1	12	792	1	24
343	3	6	481			634	6	—	688	4	36	793	1	—
344	1	48	485	1	12	636	20	—	689	2	—	794	1	—
345	3	12	487	1	6	637	28	—	630	3	6	795	7	30
350	3	24	500	1	12	638	1	—	691	1	—	796	12	—
353	1	24	508	1	3	639	1	36	692			797	2	27
355	1	36	513	1	36	640	1	30	693	1	—	798	2	24
359	1	57	515	3	30	641	48	6	695			799	1	48
362	1	18	516	2	12	642	10	—	696	13	—	800	4	—
363	1	—	521	1	12	643	2	—	698	15	30	801	8	—
364	1	6	523	3	30	644	1	30	699	15	—	806		
365	1	12	529	3	12	645	11	—	700	6	6	811	4	—
369	1	—	532	1	—	646	1	30	701	6	6	813	2	30
370	1	48	534	1	27	647	4	12	703	2	30	814	2	3
375	1	24	535	1	36	648	3	—	704			815	2	30
376	1	—	536			649	10	—	705	1	12	816	2	30
378	1	—	538	2	—	650	1	48	711	3	42	821	1	18
380	3	36	541	6	12	651	2	—	716	6	54	825		
385	1	48	542	2	30	652	24	30	718	1	12	826	6	30
387	4	—	545	2	12	653	2	12	721	2	6	827	4	—
388	2	12	546	5	6	654	38	—	723	1	—	828	2	30
393	6	30	547	1	48	655	1	48	725	1	—	830	1	—
397	3	54	548	2	39	656	1	36	726	1	30	832	2	42
398			549	7	30	657	30	—	733	1	12	836	1	3
403	2	30	550	1	30	658	1	48	734	4	54	837		
409	1	54	551	2	6	659	43	—	735	1	6	842	7	30
413	2	—	554	1	—	660	27	—	739	1	33	843	1	48
417	2	—	555	1	48	661	116	—	745	1	6	849	1	42
426	1	12	571	1	48	662	3	30	746	1	—	850	2	—
427	1	36	572	3	18	663	24	—	747	2	3	855	1	—
431	2	30	574	4	30	664	2	—	755	1	42	857	1	48
432	1	—	576	1	12	665	3	15	756	1	48	858	1	—
433	2	36	578	1	12	666	21	6	765	1	54	861	1	6
436	1	36	579	1	—	667	15	—	766	1	—	864	1	18
437			580	1	—	668	2	30	767	5	42	865	1	18
439	5	—	581	1	36	669	2	6	768	5	42	867	2	6
440	1	—	582	2	—	670	1	—	769	5	42	868		
441	7	6	601	1	9	671	1	48	770	2	6	875	1	48
442	3	—	606	1	54	672	1	48	772	3	36	876	7	36
444	2	6	612	1	36	673	2	—	773	3	36	877	1	12
446	2	—	613	1	—	675	1	42	776	6	36	880	2	6
447	1	36	614	1	30	676	20	30	777	6	36	881		
450	1	42	615	1	30	677	6	—	781	4	6	885	1	12
451	2	15	616	1	—	678	1	—	783	1	48	890	1	18

Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr
892	1	30	1062	1	—	1205	7	30	1316	1	3	1485	2	30
899	2	48	1066	1	18	1206	1	42	1319	1	48	1486	1	12
922	1	9	1067			1207	3	42	1320	1	6	1487	2	42
925	1	6	1068	1	48	1209	3	42	1328	1	30	1489	1	54
930	3	30	1069	1	9	1210	2	—	1329			1491	2	48
931	4	48	1071	1	30	1211	3	54	1336	12	—	1496	1	30
932	3	30	1078	2	3	1214	2	30	1340	50	6	1498	2	30
933	4	12	1079			1220	11	—	1349	1	—	1499	1	6
934	2	—	1084	4	—	1222			1351			1501	1	33
940	3	18	1085	1	6	1223	8	—	1355	25	6	1505	1	3
941	2	30	1086			1224	2	12	1358	2	—	1506	1	3
944	3	—	1087	1	—	1225	1	36	1359	1	9	1519	1	12
945	1	3	1093	2	12	1226	1	36	1360			1520		
948	1	6	1094	3	42	1227	8	6	1362	1	—	1529	1	6
955	1	—	1095	4	—	1228	1	48	1365			1530		
959	2	6	1096	1	45	1229	1	6	1369	3	30	1541	1	12
963	1	36	1097	1	48	1230	2	12	1375	3	12	1542	11	—
972	1	12	1098	1	36	1231	1	30	1376	2	54	1552	1	30
973	1	48	1100	2	—	1232	2	—	1377	5	54	1553	2	12
974	1	3	1101			1233	2	6	1382	1	12	1554	3	6
976			1106	1	—	1234	6	30	1384	1	—	1559		
977	1	3	1109			1236	4	—	1395	6	30	1560	4	30
978			1110	1	—	1238	1	—	1401	2	6	1561	4	12
979	1	3	1111	1	30	1239	2	—	1406	1	6	1563	1	—
980	1	—	1115			1243	7	—	1407			1566		
981	1	30	1116	1	6	1246	3	54	1408	1	12	1567	4	15
984	1	6	1117			1247	2	18	1409	1	36	1568	1	12
985	1	24	1122	1	57	1248	4	6	1412	2	42	1571	3	—
987	1	3	1123	1	9	1251	1	6	1414			1577	1	48
1001	1	36	1124	1	6	1252	1	36	1420	24	30	1580	2	12
1002	1	42	1127	2	30	1253	1	—	1421	160	—	1589	4	3
1005	2	42	1144	1	—	1262	16	24	1424	3	30	1592		
1006	1	30	1145	1	6	1267			1427	1	30	1594	1	6
1007	1	30	1146	2	6	1268	2	48	1431	2	—	1597	3	48
1013	2	30	1147	4	3	1272	1	12	1432	1	3	1598	1	30
1017	12	—	1154	1	12	1173	1	12	1435	2	48	1599	8	—
1018	15	30	1155	1	—	1274	1	—	1443	2	36	1600	3	—
1025	1	36	1159	3	—	1277	1	6	1444	2	48	1602	2	—
1026	1	30	1161	1	30	1278	2	6	1446	3	18	1603	1	—
1030	2	6	1163	1	—	1280			1448	1	42	1612	1	3
1031	1	—	1173	2	12	1284	1	12	1449	1	—	1613	1	6
1032			1177	1	—	1285	1	18	1450	1	30	1614		
1038	2	24	1183	1	—	1286	2	6	1452	3	—	1615	2	48
1039	2	6	1188	2	24	1287	1	36	1453	1	—	1619	2	42
1040	1	—	1190			1293	1	12	1457	1	30	1620	2	30
1041	2	36	1196	1	—	1305	2	—	1458	1	45	1621	2	6
1042	1	12	1197	1	48	1306			1460	4	—	1622	3	48
1043	1	36	1199	1	—	1308	2	—	1470	1	12	1623	3	36
1054	1	—	1200	2	—	1312	1	18	1471			1624	3	30
1058	1	45	1201	1	30	1313	11	—	1475	1	—	1625	3	12
1060			1202	9	6	1315	1	—	1482	2	12	1626	4	12

Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr
1627	4	30	1721	41	—	1794	4	—	1931	2	54	2117	1	30
1628	2	36	1722	6	3	1795			1932	26	48	2118	2	45
1631	2	—	1724	6	30	1796	1	24	1933	1	9	2120		
1632	1	30	1725	30	6	1797	1	45	1936	9	36	2122	1	3
1635	2	30	1728	5	—	1798			1946			2125		
1636			1729	4	3	1809	1	18	1947	1	—	2128	2	3
1637	3	—	1730	4	12	1810	1	42	1949			2129	1	51
1640			1731	20	—	1820	1	36	1951	1	—	2130	1	6
1641	3	3	1732	8	6	1821	1	54	1952			2131	3	—
1543			1733	2	3	1824			1954	35	—	2135	1	15
1645	1	33	1734	1	—	1825	3	6	1958	1	—	2136	1	12
1647	1	3	1736	4	12	1830	1	45	1964	1	18	2141	1	15
1651			1737	36	—	1832	2	3	1967	1	48	2144	2	6
1656	1	42	1738	2	—	1842			1968	2	12	2145	1	48
1658	1	—	1739	6	12	1843	1	36	1969	2	30	2159	1	48
1661	2	18	1740	10	6	1844	1	36	1970	2	54	2160	1	15
1663	1	33	1741	19	6	1846	1	6	1971	5	12	2162	1	6
1664	1	18	1742	8	30	1847	1	3	1972	1	30	2163	1	3
1672	2	12	1743	1	—	1849	1	54	1974	1	30	2164	1	15
1674	1	6	1744			1850	4	54	1978	3	30	2166	1	42
1676	20	30	1745	1	—	1851	4	6	1980	1	30	2167	1	30
1679	7	—	1746			1853	2	—	1982			2170	1	12
1680	1	3	1748	3	30	1857	50	6	1984	1	—	2172	30	3
1681	1	48	1749	8	30	1858	5	6	1985			2176	1	30
1684	1	6	1750	3	—	1859	42	—	1990	2	42	2178	3	6
1686	1	30	1751	1	30	1860	32	—	1991	2	—	2186	2	12
1688			1752	1	48	1861	26	—	1994	1	—	2190		
1694	1	—	1757	1	30	1862	30	—	1999	5	36	2194	1	30
1695	1	12	1758	1	12	1863	30	—	2002	1	33	2195		
1696			1760	2	—	1864	45	—	2005			2196	2	15
1697	8	—	1761	1	48	1872	1	18	2006	12	15	2197		
1698	3	—	1762	12	—	1873	1	48	2013	1	—	2202	7	36
1699	3	30	1763	6	36	1886	1	15	2014	1	6	2203	1	3
1700	7	24	1764	6	—	1888			2016	1	—	2204		
1701			1765	2	30	1889	3	—	2018			2205	1	—
1702	4	—	1766	20	6	1890	1	—	2019	2	—	2206	2	3
1703	21	—	1767	9	6	1891	1	12	2026	11	12	2207	1	30
1704	8	6	1768	6	6	1892	1	12	2027	6	—	2208	6	30
1705	1	36	1771	2	36	1893	1	6	2028	9	30	2209	3	33
1706	5	12	1772	1	12	1894	1	3	2049	5	30	2210	1	30
1707	6	—	1773	3	30	1898	1	54	2061	1	—	2212	1	27
1708	9	30	1775	8	48	1899	1	—	2062			2214	4	30
1709	2	3	1776	1	6	1900	1	30	2081	1	—	2215	2	—
1710	6	6	1778	1	36	1906	1	6	2083	1	12	2216	2	30
1711	14	6	1779	2	30	1917	1	30	2089	1	30	2217	1	27
1712	2	12	1784	1	—	1925	2	48	2090	1	36	2218	2	48
1714	7	3	1785	1	—	1926	3	54	2091	1	42	2219	1	6
1715	5	30	1787	1	48	1927	1	45	2103	1	12	2220	1	—
1718	21	—	1789	2	—	1928	1	42	2109	6	6	2221	2	6
1719	6	30	1790	2	—	1929	1	42	2110	1	36	2222	1	24
1720	3	3	1791	2	57	1930	1	—	2111	1	15	2223	2	12
			1792											

Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr
2224	1	21	2368	5	36	2533	2	—	2629	4	48	2718	1	36
2225	1	27	2371	1	36	2534	5	—	2630	2	30	2719	1	—
2226	1	6	2372	1	36	2535	6	—	2631			2723	1	30
2227	2	12	2373	1	3	2536	5	6	2632	2	24	2726	2	3
2228	2	36	2378	1	—	2537	5	—	2633	2	—	2727	3	12
2232	2	—	2381	1	—	2538	5	30	2634	1	—	2730	1	30
2233	3	—	2389	2	30	2539	30	6	2635			2731	1	12
2234	1	48	2391	2	6	2540	10	—	2636	6	—	2732	3	33
2238	1	12	2395	1	12	2541	1	6	2637	2	30	2733	3	36
2241	2	30	2396	1	—	2543	1	48	2638	1	—	2736	4	12
2242	1	48	2398	1	6	2544	1	—	2639	1	—	2737	4	30
2249	1	12	2399	1	—	2545	1	30	2641	2	12	2738	2	54
2252	3	30	2408	1	12	2546	4	3	2642	3	—	2739	1	12
2253			2412	1	—	2547			2643	4	18	2740	1	12
2255	1	48	2414			2552	3	12	2644			2743	18	6
2256	2	30	2422	2	54	2559	4	24	2645	2	9	2744	1	45
2258	1	—	2425	1	48	2560	5	36	2646	3	12	2745	2	3
2265	1	—	2427	3	9	2561	3	6	2647			2746	1	6
2266	1	12	2428	1	—	2562			2657	4	12	2749	3	36
2267	1	12	2433	3	—	2563	2	30	2659	4	6	2754	1	3
2279	1	12	2434	2	30	2564	3	36	2660			2755	4	30
2280	11	—	2435	2	—	2565	1	36	2665	7	—	2758		
2285	3	—	2437	2	48	2566			2667	1	12	2761	120	—
2286	4	—	2445	1	6	2570	4	12	2668	1	45	2762	31	—
2288	3	30	2471	3	6	2574	1	12	2670	1	—	2764	1	12
2291	1	30	2473	3	—	2576			2675	8	6	2768	1	12
2293	2	15	2474	1	30	2577	1	6	2676	1	12	2778	11	—
2296	3	12	2478	1	—	2580	1	12	2677	1	45	2780	3	6
2297	5	42	2479			2584	1	48	2678	6	30	2782	1	—
2304	1	—	2487	1	6	2587	1	3	2679	3	30	2783	1	36
2310			2488	1	—	2588	1	—	2680	1	—	2792	2	30
2315	1	6	2501	1	48	2589			5683	1	36	2795	1	6
2317	1	—	2508	3	—	2593	5	30	2684	4	6	2798	2	30
2319			2514	1	—	2596	1	—	2685	3	30	2807	2	30
2320	1	30	2516			2600			2686	1	39	2810	1	6
2323	2	6	2517	50	—	2601	1	6	2687	1	12	2811		
2324	1	36	2518	8	3	2602	1	—	2688	3	36	2825	4	30
2326	1	48	2519	10	6	2603			2695	113	—	2826		
2327	3	30	2520	3	—	2605	1	—	2696	8	30	2830	10	—
2328	1	3	2521	3	—	2606	3	30	2697	3	36	2840	1	—
2331			2522	4	36	2610	1	18	2698	1	3	2841	11	30
2334	1	48	2523	5	3	2611	1	—	2699	8	6	2842	1	30
2335	2	—	2524	3	30	3612	3	48	2701	2	—	2843	1	30
2336	1	3	2525	6	12	3613			2706	2	—	2845	1	—
2340			2526	3	6	2614	2	—	2707	2	42	2846	2	3
2351	2	6	2527	3	6	2617	3	24	2708	35	6	2847	2	30
2357			2528	6	—	2622	7	30	2709	6	—	2848	100	6
2358	1	9	2529	2	15	2623	1	30	2711	10	—	2849	5	30
2359			2530	3	18	2624	2	42	2714	7	6	2850	5	—
2360	1	—	2531	6	30	2626	1	36	2715	2	6	2851	3	48
2365	1	12	2532	4	—	2627			2716	2	—	2852	3	6

Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr
2853	1	15	2863	2	3	2870	2	18	2877	1	36	2884	1	30
2854			2864	1	—	2871	22	30	2878	1	3	2885	1	—
2856	1	30	2865	12	30	2872	12	3	2879	2	48	2886	1	33
2858	4	6	2866	1	—	2873	10	30	2880	1	3			
2862	2	6	2867	2	6	2874	1	3	2881	3	—			

PREIS-LISTE

der

Kunst-Auction

vom 28. Mai 1875.

(Max Ravizza's Nachlass).

Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr
3	3	6	57	1	30	115	4	48	195	1	—	291	2	42
4	4	30	58			116	1	30	196			292	2	48
5	1	48	63	1	—	118	2	30	204	1	—	293	3	6
6	1	30	64	1	54	119	3	30	207	1	—	294	2	6
10	4	30	65	1	36	120	3	48	208	1	18	295	2	6
11	1	—	66			121	1	30	225	4	48	296	1	30
12	1	18	67	1	30	122	1	24	226	10	30	297	1	30
13			68	4	—	123	1	6	227			288	2	—
15	2	12	69	4	48	127	1	12	228	3	48	299	1	—
16	2	30	70	1	—	133	2	—	229	3	36	300	1	36
17	6	48	73	3	30	134	1	21	243	1	45	301	3	—
20	1	6	74	2	48	136	2	48	244	3	36	302	1	42
21	1	—	77	1	—	138	1	—	245	1	48	303	1	36
23	1	—	78	1	36	139	2	12	246	1	24	304	5	24
24	1	—	79	1	30	140	14	—	249	3	36	305	6	—
25	1	—	80	1	30	141			250			306	3	—
28	1	48	83	2	—	142	1	—	251	1	—	307	2	36
34	1	—	85	2	30	150	1	30	253	2	30	308	15	—
37	2	30	86	5	48	158	3	12	254			309	1	30
38			87	2	30	159	1	54	256	3	—	310	1	—
39	1	30	93	2	12	160	1	6	260	2	36	311	1	36
40			94	1	12	164	2	48	266	2	30	312	1	30
41	1	12	95			166	1	18	267			313	2	18
42	1	—	97	1	30	169	1	—	270	1	—	314	2	36
44	1	12	98	1	—	170	1	—	278	1	30	315	3	36
45			99			173	1	12	273	7	30	316	1	42
46	1	30	104	2	6	177	2	54	274	1	45	317	2	6
48	3	6	107	1	12	178	2	6	275	1	15	318	1	—
49	2	—	108	3	—	180	6	—	278	1	—	319	1	—
50			109			181			279	1	30	320	2	12
51	2	30	110	2	48	184	1	36	281	1	—	221	1	—
53			111	3	36	186	2		284	1	—	322	3	30
54	2	12	112	18	—	188	4	12	285	1	6	323	3	12
55	1	18	113	10	12	189	3	36	287	1	—	324	4	36
56			114	8	30	190	2	—	290	1	6	325	5	—

Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr	Nr.	fl.	kr
326	4	36	341	8		356	7	30	371	5	30	387	5	—
327	6	6	342	11		357	8	30	372			388	3	—
328	5	—	343	2	6	358			373	1	48	389	1	30
329	2	54	344	4	54	359	3	6	374	1	54	390	3	30
330	3	—	345	4	6	360			375	2	30	391	3	3
331	4	24	346	9		361	3	30	376	2	12	392	5	18
332	8	12	347	8	30	362	4	6	377	2	48	393	5	18
333	9	—	348	8		363	2	—	378	3	—	394	6	30
334	8	30	349	7		364	2	—	379	3	48	395	6	6
335	3	6	350	3		365	5	30	380	2	—	396	3	12
336	4	—	351	1	6	366			381	3	—	397	11	—
337	3	6	352	13	30	367	1	30	382	3	—	398	1	—
338	2	6	353	1	12	368			383	5	36	399	4	—
339	6	30	354	1	6	369	4	—	384	2	24	400	1	6
340	11	—	355	4	30	370			385	4	6			
									386					

Preis: 12 kr.

F. S. Hübschmann'sche Buchdruckerei (E. Lintner.)

38-137923

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1875 May 31 MuMoK c.1
Montmoril/Sammlung von Kupferstic
97-P853
3 3125 01189 0602